

ZPRAVODAJ



PRACHATICKÉHO MUZEA

3/2021

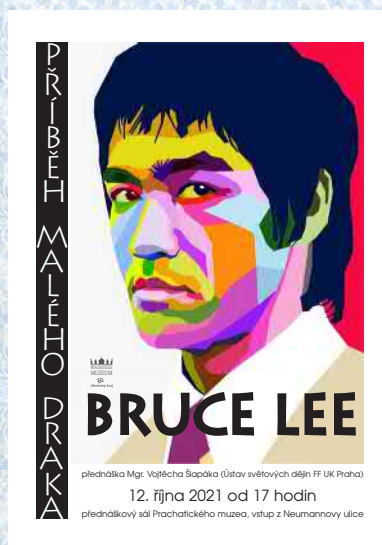
Podzim 2021

VÝSTAVY:

HLAVNÍ BUDOVA - Velké náměstí 13

17. září **Kde bydlí panenky**

Výstava byteček, kuchyněk a pokojíčků pro panenky s kompletním vybavením ze sbírek Klubu Panenky ČR



Kde bydlí panenky

Výstava bytečeků, kuchyněk a pokojíčků pro panenky s kompletním vybavením ze sbírek Klubu Panenky ČR



Kurátorka výstavy V. Toncarová při instalaci s paní A. Zemanovou a R. Mathausovou

Výstava Kde bydlí panenky je již třetí výstavou Prachatického muzea, kterou připravilo ve spolupráci s Klubem Panenky ČR. Výstava přiblíží návštěvníkům bydlení panenek, kouzelný svět dětí, ale i nás dospělých. Součástí ojedinělé sbírky pokojíčků, kuchyněk a bytečků jsou samozřejmě panenky a neoddělitelné doplňky, které k nim patří.

Klub Panenky ČR byl založen v roce 1999. Sdružuje sběratele a obdivovatele starožitných panenek a medvídků, ale také návrháře, výrobce, sběratele a obdivovatele panenek novodobých. Mezi členky Klubu Panenky ČR patří také sběratelky nádobíčka, nábytku, kočárků a dalších doplňků, které k panenkám patří.



Veřejnost se může seznámit s celou řadou řemesel, jako je kloboučnictví, vlásenkářství, s šitím látkových panenek a medvídků, s výrobou skleněných očí, s šitím botiček a oblečení. Členky klubu se zajímají o výrobu panenek z porcelánu a papírmašé, panenky také restaurují. Na jejich výstavách můžeme vidět vedle panenek starožitných také ty novodobé od našich i zahraničních autorů.



Členky Klubu Panenky ČR s Bárou Štěpánovou



Vernisáž výstavy a muzejní noc s hudebním vystoupením Báry Štěpánové

JUBILEUM 2021 - virtuální výstava

- sonda do sbírky výtvarného umění - 2.

Josef Krejsa (1896 - 1941)

Právě v letošním roce uplynulo 125 let od narození malíře Josefa Krejsy a zároveň 80 let od jeho úmrtí. Josef Krejsa přišel na svět 14. března 1896 v Husinci u Prachatic, kde vychodil obecnou školu a následně navštěvoval měšťanku v nedalekém Vlachově Březí. Už tehdy se rozhodl, že se stane malířem.

Nejprve se vyučil v Netolicích malířem dekorací, ale následně byl v roce 1914 odveden do vojenské služby. Narukoval do Českých Budějovic, později přešel do Vídně, kde maloval pod vedením rakouského malíře krajin a vedut Franze Alta. Po vypuknutí války byl poslán na ruskou frontu, kde byl zraněn. Po vyléčení musel odejít na italskou frontu a po pokusu o zběhnutí se ocitl v italském zajetí. Tehdy se seznámil s malířem F. P. Michettim, který ho ve své malířské škole v Neapoli učil převážně figurální kresbu a perspektivu. Kromě toho se v Itálii Josef Krejsa podílel na přípravách a vzniku Československého dobrovolnického sboru - československých legií, pro něž vytvářel plakáty a dekorace.



Josef Krejsa, fotografie z 30. let 20. stol.



Šumavští dřevaři, 1. třetina 20. stol., dřevoryt, 7x21cm

Po skončení války v roce 1918 a po propuštění z armády začal pracovat v malírně Národního divadla v Praze a studoval malbu na pražské akademii u prof. Maxmiliána Pirnera. Ze zdravotních důvodů se vrátil do rodného Husince, kde se usadil již natrvalo. Zde kreslil, maloval a tiskl grafické listy až do 21. dubna 1941, kdy ve svých pětáctyřeti letech zemřel.



Dolní brána, 1. třetina 20. stol., barevný dřevoryt, 53x44cm



Literátská škola, 1. třetina 20. stol., barevný dřevoryt, 54x42cm



Horní Zábaltí v zimě, 1. třetina 20. stol., olejomalba na plátně, 90x126cm



Šumavská Madona, 1. třetina 20. stol., barevný dřevoryt, 72x73cm

Josef Krejsa byl malířem rodného Prácheňského kraje, zachytil kouty Šumavy a Pošumaví. Maloval převážně oleje, kvaše, od počátku třicátých let se současně věnoval také dřevorytu. Vytvářel černobílé i barevné dřevoryty, často velmi rozměrné, převážně se šumavskými a pošumavskými náměty: lesnaté kopce, pastviny, krajiny s kostelíky a kapličkami, průhledy do lesních scénérií, ale i žánrové obrázky s pytláky, lesními dělníky, rovněž drobná městská zákoutí i zátiší s květinami. Josef Krejsa ve svých obrazech dokázal zachytit nejen typické rysy šumavské krajiny, ale i její zvláštní tíživě tajemnou duši.



Svatý Václav, 1. třetina 20. stol., barevný dřevoryt, 42x31cm



Madona, 1. třetina 20. stol., barevný dřevoryt, 32x25cm



Svatý Václav, 1. třetina 20. stol., barevný dřevoryt, 63x45cm



Maryčka Magdonová, olejomalba na dřevě, 34x24cm



Kytice, 30. léta 20. stol., barevný dřevoryt, 63x48cm



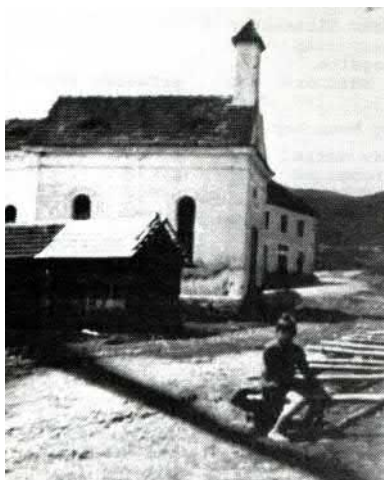
Umrličí prkna, 1. třetina 20. stol., dřevoryt, 39x52cm

Ktišsko - zaniklá osídlení - VII. - obec Sádlno



Sádlno na staré pohlednici (Foto poskytl R. Frček)

Zaniklá vesnice Sádlno byla založena na přelomu 14. a 15. století kolonizační činností mnichů ze zlatokorunského kláštera. První písemná zmínka se datuje k roku 1423. Jednalo se o největší vesnici na katastru Ktiše, která zanikla. V roce 1930 zde stálo 26 usedlostí a žilo zde celkem 139 obyvatel. Jednalo se o vesnici uspořádanou podél podlouhlé návsi.



Mariánská kaple na Sádlnu na snímku z třicátých let 20. století



Sádlno - stabilní katastr 1826

V roce 1946 bylo odsunuto celkem 108 obyvatel v osmi termínech ze sběrného tábora v Českém Krumlově. Po roce 1950 vesnice připadla do vojenského výcvikového prostoru Boletice a sloužila k výcviku armády, kdy mimo jiné sloužila i jako cílová dopadová plocha pro výcvik dělostřelectva.



Sádlno - letecký snímek 1952 (kontaminace.cenia.cz)



Sádlno - letecký snímek 2011 (kontaminace.cenia.cz)



Sádlno - letecký snímek 1947 (VGHMÚř 35.00707)



Sádlno - letecký snímek 1975 (VGHMÚř 32035)

PUBLIKACE K ZAKOUPENÍ:

- ZLATÁ STEZKA - Sborník Prachatického muzea - ročník 14, 2007 (92,-Kč)
- ročník 16, 2009 (140,-Kč)
- ročník 17, 2010 (85,-Kč)
- ročník 18, 2011 (93,-Kč)
- ročník 19, 2012 (117,-Kč)
- ročník 20, 2013 (105,-Kč)
- ročník 21-22, 2014-2015 (117,-Kč)
- ročník 23/1, 2, 2016 (240,-Kč)
- ročník 24, 2017 (220,-Kč)
- ročník 25, 2018 (199,-Kč)
- ročník 26, 2019 (199,-Kč)
- ročník 27, 2020 (199,-Kč)
- ZLATÁ STEZKA 2. - František Kubů, Petr Zavřel (150,-Kč)
ZLATÁ STEZKA - Paul Praxl (220,-Kč)
POKLADY JIŽNÍCH ČECH - kolektiv autorů (150,-Kč)
PRACHATICE 1918 - 1923 - Jan Antonín Mager, Pavel Fencel (140,-Kč)
KAPLE PRACHATICKA POHLEDEM GENEALOGA - Jan Antonín Mager (65,-Kč)
CO S TÍM STRDÍM?, katalog výstavy - Petra Richterová (40,-Kč)
CHTĚLI ŽÍT - Jan Antonín Mager (40,-Kč)
JAN MARTIN A MARIE ANNA - Jan Antonín Mager (60,-Kč)
ROZMANITOSTI Z PRACHATICKÉ MINULOSTI - Jan Antonín Mager (59,- Kč)
SECESNÍ MÓDA, katalog výstavy - Petra Richterová (220,-Kč)

KONTAKT:

Prachatické muzeum
Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice
tel.: 388 311 419
E-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz
www.prachatickemuzeum.cz

Zpravodaj Prachatického muzea
Text: odborné oddělení PM
Grafické zpracování, tisk: Zdenka Oberfalcnerová
Vydalo: Prachatické muzeum 2021
Propagační tiskovina - neprodejné



17. 9. - 30. 12. 2021

Kde bydlí panenky



PRACHATICKÉ
MUZEUM
Jihočeský kraj

Výstava byteček, kuchyněk a pokojíčků pro panenky
s kompletním vybavením ze sbírek Klubu Panenky ČR

Prachatické muzeum, Velké náměstí 13, Prachatice; tel.: 388311419 - www.prachatickemuzeum.cz