

ZPRAVODAJ



PRACHATICKÉHO MUZEA
2/2021

Léto 2021

VÝSTAVY:

HLAVNÍ BUDOVA - Velké náměstí 13

18. června **Císařský syn v městě pod Libínem**

Výstava k 150 výročí návštěvy korunního prince arcivévody Rudolfa
v Prachaticích (do 5. září)

 NÁRODNÍ
MUZEUM

 PRACHATICKÉ
MUZEUM

Muzeum české loutky a cirkusu a Prachatické muzeum
pořádají

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR PRO DĚTI OD 7 LET

CO SE STALO, JAK TO BYLO
aneb po stopách historie
2. - 6. 8. 2021 od 8 do 15 h

Prozkoumáme město a jeho okolí na procházkách
a výletech, budeme si hrát a tvořit

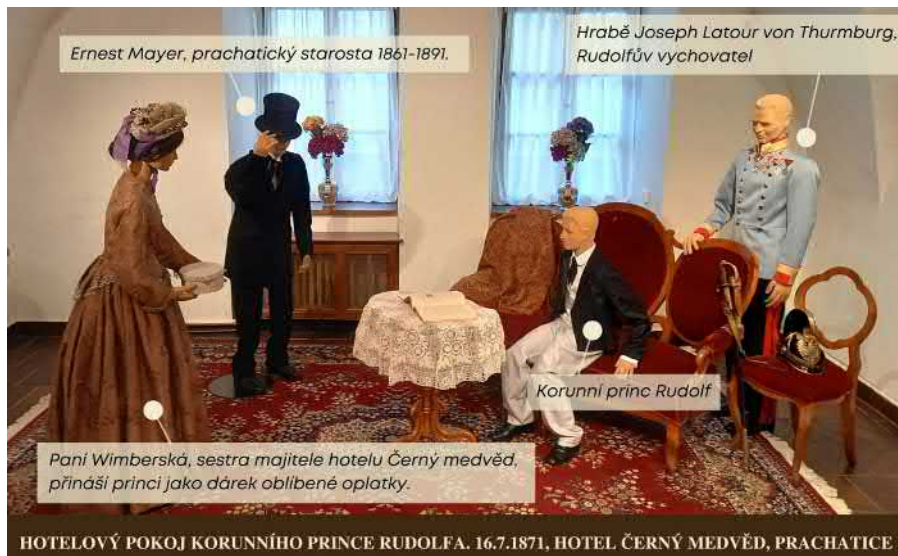
Program, svačiny, obědy, pitný režim
1 700 Kč

Informace a přihlášky na adrese: loutky.cirkus@nm.cz



Císařský syn v městě pod Libínem

Výstava k 150. výročí návštěvy korunního prince arcivévody Rudolfa v Prachaticích



Před 150. lety zavítal do renesančního města pod Libínem zajímavý mladík z nejvyššího společenského patra rakousko-uherské monarchie. Její součástí byly tehdy i země Království českého. Císař František Josef I. vyslal svého syna a nástupce, korunního prince a rakouského arcivévodu Rudolfa na cestu po Čechách. Důvod této cesty byl politický a vyplynul ze situace v této části monarchie. České země těžce nesly rakousko-uherské vyrovnání z roku 1867 a jejich političtí reprezentanti usilovali o podobné autonomní postavení, jaké hlavně díky císařově manželce (známé Sissi) získali Maďaři. Císař a vládnoucí rod Habsburků však Čechům nebyli nakloněni a jejich požadavky nehodlali splnit. Češi reagovali pasivním odporem a odchodem z ústředního orgánu monarchie (císařské rady). Císař se pokusil atmosféru nedůvěry rozptýlit a využil svého syna. Rudolf se po nelehkém a komplikovaném dětství vyvíjel v nadějného a pohledného mladíka s roztomilým chováním a schopností získávat sympatie lidí. Na to František Josef I. vsadil. Předpokládal, že cesta korunního prince český postoj změní a obraz a prestiž monarchie vylepší.



Exponáty ze sbírek Prachatického muzea

Rudolf stál na začátku své veřejné kariéry a čekal ho krátký a pohnutý život s tragickým závěrem. Mimořádně nadaný mladík zdědil geny velkých a starých rodů svých rodičů a v jeho žilách kolovala krev Wittelsbachů, rodiny, z níž v 19. století vzešla řada mimořádných osobností, balancujících na hraně mezi genialitou a šílenstvím.

Vzpomínka a tradice Rudolfovy návštěvy byly v Prachaticích velmi živé půl století a nesly se v oslavném duchu. Vždyť se jednalo o jediného syna mocnáře, který vládl po celé generace! Po pádu monarchie v roce 1918 tato tradice pozvolna usnula; první republika a ani po 2. světové válce komunistická diktatura o vzpomínku na aristokraty a staré mocnářství nestály. Až dnes, po návratu demokracie v roce 1989, se tato významná událost prachatických dějin může do povědomí zdejších obyvatel vrátit. Prachatické muzeum se rozhodlo k tomuto letošnímu 150. výročí Rudolfovy návštěvy přispět jubilejní výstavou.



Korunního prince na jeho cestě po Čechách provázeli jeho tehdejší vychovatel hrabě Josef Latour z Thurmburgu jako vedoucí výpravy a dále dvorní lékař Jung, osobní lovčí a několik komorníků a lokajů. Cesta se uskutečnila uprostřed léta a o jejím průběhu obyvatele českých zemí informoval Světozor, jedna z prvních pravidelně vycházejících tiskovin té doby. 4. července 1871 přijel arcivévoda Rudolf do Prahy. Další trasa jeho cesty po Čechách vedla přes Plzeň do jižních Čech. 16. července 1871 přijel Rudolf se svým doprovodem do Prachatic. Bylo mu necelých 13 let. Pro obyvatele provinčního města na prahu Šumavy to byla velká událost. Tak vysoce postavená urozená osobnost tu dosud nebyla. Zdejší zastupitelé se o jeho příjezdu dověděli měsíc předem a město se tak stačilo řádně připravit, Korunního prince a syna císaře Františka Josefa I. přivítali Prachatictí s veškerou slávou a provedli jej po nejvýznamnějších budovách a pamětihodnostech svého starobylého renesančního města. Ubytoval se v hostinci a hotelu Černý medvěd na náměstí. Zde přenocoval a následující den pokračoval ve své cestě dále na jih; přes Volary směrem k hlavnímu šumavskému hřebeni. Přes Horní Planou a Vyšší Brod dorazil až na Hlubokou, kde 19. července 1871 zasadil závěrečný kámen romantické přestavby tamního zámku.



Pozvánka na slavnostní odhalení Rudolfovy fotky



Jako památku na svou návštěvu poslal korunní princ Rudolf do Prachatic svou fotografii. Slíbil to při svém odjezdu z města 17. července 1871. Fotografie došla 22. listopadu a 2. prosince 1871 byla slavnostně odhalena na prachatické radnici. Tato fotografie je dnes ve sbírkách Prachatického muzea a stala se ústředním exponátem výstavy...

Výstava proběhla v Prachatickém muzeu od 18. července do 5. září 2021 a jejím autorem a kurátorem byl PhDr. František Kubů, Výtvarné řešení měla na starosti Šárka Frantová a realizaci pod jejím vedením kolektiv Prachatického muzea. Vystavené exponáty pocházely ze sbírek Státního oblastního archivu v Třeboni - Státního okresního archivu v Prachaticích, Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích - Státního zámku Hluboká, Prácheňského muzea v Písku, Muzea středního Pootaví ve Strakoniciích a Prachatického muzea.



Komentované prohlídky výstavy

Návštěvníci mohli v prvním a posledním týdnu výstavy spatřit také originál pamětní knihy města Prachatic s vlastnoručním podpisem korunního prince Rudolfa a s podrobným autentickým popisem průběhu jeho návštěvy města pod Libínem. Součástí výstavy byla také kompletní řada monumentálního 24 svazkového díla "Rakousko-Uhersko slovem a obrazem", na jehož vzniku měl Rudolf zásadní podíl.



Portrét Františka Josefa I. - restaurování olejomalby



Detaily rámu s řezbami před a po restaurování

Olejomalba s portrétem císaře Františka Josefa I. v bohatě řezaném rámu byla uložena dlouhá léta v depozitáři našeho muzea a nebyla dosud vystavena. Autorem obrazu z 2. poloviny 19. století je prachatický malíř Jan Biebl. Jeho signatura se nachází na sloupku v pravém dolním rohu obrazu. Jan Biebl byl také tvůrcem hlavního a bočního oltáře, dnes již zaniklého kostela v Cudrovicích u Prachatic, Oltáře pocházely z roku 1865.



Detaily rámu s řezbami před a po restaurování

Výstava Císařský syn v městě pod Libínem byla jedinečnou příležitostí, aby mohl být obraz s portrétem císaře vystaven. Na jeho stavu zapracoval čas a předešlé nevhodné uložení. Kompletním restaurováním prošel v dílnách našeho muzea. Na olejomalbě ulpívaly prachové sedimenty, různé skvrny způsobené plísní a vlhkem. Barevná vrstva byla na několika místech narušena a opadávala. Rám je zdoben zlacenými řezbami. V horní části řezbou v podobě stuhy s nápisem VIRIBUS UNITIS (spojenými silami), ratolestmi a dvouhlavou orlicí s korunkou. V dolní části je meč s jablkem. Rám byl ušpiněný, odřený a zlacení místy sedfené.

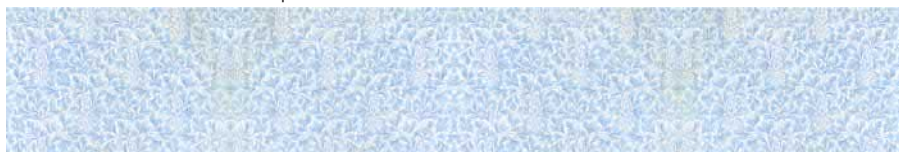
Po sejmutí rámu byl z olejomalby postupně snímán zežloutlý ztmavlý lak. Poškozená místa barevné vrstvy byla přichycena k plátnu, vytmelena a doplněna. Poté byla retušována olejovými barvami a na závěr byl povrch malby ošetřen závěrečným lakem. Dřevěný rám byl vyčištěn a barevně sjednocen, následovalo zlacení řezaných prvků, stuhy s ratolestmi, jablka, meče a vnitřní linky rámu. Po ošetření dřeva směsí karnaubského a včelího vosku mohlo být plátno osazeno rámem.



Stav obrazu před restaurováním



Stav po restaurování



Co se stalo, jak to bylo, aneb po stopách historie

Letní příměstský tábor pro děti od 7 let uspořádalo Prachatické muzeum ve spolupráci s Muzeem české loutky a cirkusu. V týdnu od 2. do 6. srpna 2021 se ho účastnilo celkem 15 dětí z Prachatic a okolí. Historii města je provázela Hanka Patrasová (Muzeum české loutky a cirkusu) a Šárka Frantová (Prachatické muzeum).



Každý den se děti dozvídaly fakta a zajímavosti, které pro ně lektorky připravily. Ale i samy si vyzkoušely informace získávat a předávat ostatním. "Vyberte si dům na náměstí, zjistěte o něm fakta a zajímavosti a řekněte nám o nich." - znělo zadání jednoho z úkolů pro děti. A bylo z toho divadlo! Příběhy domů se totiž děti rozhodly převyprávět ostatním formou krátkých divadelních výstupů. Poklona všem malým badatelům, scénáristům, režisérům i hercům v jedné osobě!

Samozřejmě nesmělo chybět kreativní tvoření. K tomu, aby se děti pustily s nadšením do práce na renesančním domku inspirovaném stavbami v centru města, postačil kousek keramické hmoty. A dopadlo to opět výborně. Ještě pár takových dní a měli bychom v muzeu keramický model města.



Děti také postupně navštívily několik významných míst. Například v jednom dni se dvěma protiklady - s nejstarší a s jednou z nejmladších památek ve městě. Nejdříve si prohlédly kostel sv. Petra a Pavla, odpoledne Kralovu vilu. Zapojily se do soumarské karavany na Zlaté stezce



Prachatického muzea a rozhledly se z věže kostela sv. Jakuba. Vydaly se po Svatopeterské stezce a Prachatice obdivovaly z Žižkovy skalky. Prozkoumaly rozsáhlá sklepení pod budovou Muzea české loutky a cirkusu. Poslední den si prohlédly rodný dům Jana Husa v Husinci.

V záplavě informací se našel čas na hry, závody a zmrzlinu. Bez toho léto nemůže být!

Na shledanou na příštím muzejním příměstském táboře se těší Hanka Patrasová a Šárka Frantová

PUBLIKACE K ZAKOUPENÍ:

ZLATÁ STEZKA - Sborník Prachatického muzea - ročník 14, 2007 (92,-Kč)
- ročník 16, 2009 (140,-Kč)
- ročník 17, 2010 (85,-Kč)
- ročník 18, 2011 (93,-Kč)
- ročník 19, 2012 (117,-Kč)
- ročník 20, 2013 (105,-Kč)
- ročník 21-22, 2014-2015 (117,-Kč)
- ročník 23/1, 2, 2016 (240,-Kč)
- ročník 24, 2017 (220,-Kč)
- ročník 25, 2018 (199,-Kč)
- ročník 26, 2019 (199,-Kč)
- ročník 27, 2020 (199,-Kč)

ZLATÁ STEZKA 2. - František Kubů, Petr Zavřel (150,-Kč)

ZLATÁ STEZKA - Paul Praxl (220,-Kč)

POKLADY JIŽNÍCH ČECH - kolektiv autorů (150,-Kč)

PRACHATICE 1918 - 1923 - Jan Antonín Mager, Pavel Fencel (140,-Kč)

PIVOVAR VE VLACHOVĚ BŘEZÍ - H. Dvořáková, L. Kropáčková, (100,-Kč)

KAPLE PRACHATICKA POHLEDEM GENEALOGA - Jan Antonín Mager (65,-Kč)

CO S TÍM STRDÍM?, katalog výstavy - Petra Richterová (40,-Kč)

CHTĚLI ŽÍT - Jan Antonín Mager (40,-Kč)

JAN MARTIN A MARIE ANNA - Jan Antonín Mager (60,-Kč)

Z KUCHYNĚ NAŠICH PŘEDKŮ - kolektiv autorů (99,-Kč)

ROZMANITOSTI Z PRACHATICKÉ MINULOSTI - Jan Antonín Mager (59,-Kč)

SECESNÍ MÓDA, katalog výstavy - Petra Richterová (220,-Kč)

KONTAKT:

Prachatické muzeum

Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice

tel.: 388 311 419

E-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz

www.prachatickemuzeum.cz

Zpravodaj Prachatického muzea

Text: odborné oddělení PM

Grafické zpracování, tisk: Zdenka Oberfalcerová

Vydalo: Prachatické muzeum 2021

Propagační tiskovina - neprodejné



CÍSAŘSKÝ SYN V MĚSTĚ POD LIBÍNEM



Výstava k 150.výročí
návštěvy korunního prince
arcivévody Rudolfa
v Prachaticích

18. 6. - 5. 9. 2021



PRACHATICKÉ
MUZEUM

Jihočeský kraj

Prachatické muzeum, Velké náměstí 13, Prachalice; tel.: 388311419 - www.prachatickemuzeum.cz