

# ZPRAVODAJ



BRACHATICKÉHO MUZEA

2/2023

2/2023

## VÝSTAVY:

HLAVNÍ BUDOVA - Velké náměstí 13

20. června **Móda s honzíkem** - móda od konce 60. do konce 80. let 19. století  
(do 15. října)

31. října **Lov** - výstava věnovaná loveckým tesákům (do 30. prosince)

VÝSTAVA  
AUSSTELLUNG  
EXHIBITION



**MÓDA  
S HONZÍKEM**  
20.6. – 15.10. 2023

  
PRACHATICKÉ  
MUZEUM

PŘEDNÁŠKA PRACHATICKEHO MUZEA

**Skláři a sklárny  
na Vimpersku**

od 17 hodin  
3. října 2023

Přednáší  
**PhDr. Jitka Lněničková**  
kurátorka Pavilonu skla Klatovy  
a autorka řady publikací věnovaných  
nejen šumavskému sklářství



   
MUSEUM ŠUMAVSKÝ KRAJ  
Přednáškový sál Prachatického muzea, vchod z Neumannovy ulice

# LOV

## - výstava věnovaná loveckým tesákům

Lovecké tesáky, palné zbraně, zdobené prachovnice, zlaté šperky vykládané grandlemi (špičák z laně nebo jelena) a drahými kameny, broušené sklo a malovaný porcelán, obrazy - vše s tematickou výzdobou lovu, nebo předměty používané při lovu samotném, to vše bylo možné spatřit na výstavě, kterou připravilo Prachatické muzeum ve spolupráci s podnikem Lesy České republiky, s. p.



Zahájení výstavy 31. října 2023

Valná většina vystavených předmětů pochází ze soukromé sbírky. Tento fakt byl určující pro podobu výstavy a její unikátnost. Tato kolekce byla poprvé prezentována v prostorách muzea a dává tušit bohatství námětů, zpracování a témat týkajících se fenoménu lovu jako jednoho ze základních principů v přírodě, kdy přežití jednoho živého organismu závisí na usmrcení druhého. V současné době již lov nepředstavuje pro člověka hlavní druh obživy a bavíme se spíše o myslivosti. Myslivost je soubor činností prováděných v přírodě ve vztahu k volně žijící zvěři jako součást ekosystému a spolkové činnosti směřující k udržení a rozvíjení mysliveckých tradic a zvyků jako součást kulturního dědictví. Její tradice sahá hluboko do dob minulých.



## Móda s honzíkem

### móda od konce 60. do konce 80. let 19. století

Po úspěšné výstavě “Secesní móda” připravilo letos Prachatické muzeum výstavu hledící dále do minulosti. Móda od konce 60. do konce 80. let 19. století, to je “Móda s honzíkem”. Připomene vám svět Divokého západu, Sherlocka Holmese, nebo Julese Vernea. Anebo současné reminiscence ve stylu gothic a steampunk. Unikátní výstava autentického historického textilu předvedla na jednom místě to nejlepší z depozitářů 16 jihočeských muzeí. Výstava byla pořádána pod záštitou hejtmána Jihočeského kraje a probíhala od 20. června do 15. října 2023. Jedinečný projekt zpracovává veškeré dostupné doklady této módy také v katalogu.





Honzík (turnýra), neboli umělá konstrukce pod šaty rozšiřující a zvyšující siluetu pozadí, nahradil dřívější konstrukci krinolín a sám si prošel několika fázemi vývoje. Ve sbírkách jihočeských muzeí se nachází pouze jediný exemplář v podobě žíní vyplněného polštářku, který se používal v kombinaci se starší krinolínou. Naproti tomu šaty jsou zachovány ve všech fázích vývoje. K vidění byly šaty z prvního období, připomínající spíše krinolínovou siluetu, na níž jen zvolna pronikají ozdoby akcentující zadní část sukně. Samozřejmě nechyběly ani exempláře, u nichž vzdouvající se látka vrchní sukně připomínající nadýchaný obláček dosahuje svého vrcholu.



Šaty z poloviny (vlevo) a konce (vpravo) 70. let 19. století



J. Svěcený preludoval během vernisáže na několikery historické housle

Zvláštní kapitolu představuje úzká silueta přelomu 70. a 80. let 19. století, ze které se honzík zcela vytrácí. Byla zastoupena několikerymi šaty s elegantní vlečkou. Nejvíce exponátů pochopitelně nabízí poslední období, které je zajímavé především barevnými strukturovými kombinacemi materiálů. Kromě šatů byly k vidění i živůtky, ozdobné pláštěnky nebo kabátky, ale stranou nezůstal ani domácí oděv.

Poměrně početnou skupinou předmětů zachovaných z tohoto období v muzejních fondech jsou také módní doplňky. Jejich množství by vydalo na samostatnou výstavu, vzhledem k prostoru však nemohly být vystaveny všechny. Nicméně i tak jich výstava "Móda s honzíkem" nabídla dostatek. Ať už jde o slunečníky, klobouky, boty, vějíře či šperky, k vidění byly snad všechny trendy, které se během tohoto období objevily.



## PUBLIKACE K ZAKOUPENÍ:

- ZLATÁ STEZKA - Sborník Prachatického muzea - ročník 14, 2007 (92,-Kč)  
- ročník 16, 2009 (140,-Kč)  
- ročník 17, 2010 (85,-Kč)  
- ročník 19, 2012 (117,-Kč)  
- ročník 20, 2013 (105,-Kč)  
- ročník 21-22, 2014-2015 (117,-Kč)  
- ročník 23/1, 2, 2016 (240,-Kč)  
- ročník 24, 2017 (220,-Kč)  
- ročník 25, 2018 (199,-Kč)  
- ročník 26, 2019 (199,-Kč)  
- ročník 27, 2020 (199,-Kč)  
- ročník 28, 2021 (299,-Kč)  
- ročník 29, 2022 (299,-Kč)

- POKLADY JIŽNÍCH ČECH - kolektiv autorů (150,-Kč)  
PIVOVAR VE VLACHOVĚ BŘEZÍ - H. Dvořáková, L. Kropáčková (100,-Kč)  
ROZMANITOSTI Z PRACHATICKÉ MINULOSTI - Jan Antonín Mager (59,- Kč)  
MUZEA V REGIONU-REGION V MUZEÍCH - P. Fencel, H. Stejskalová (200,-Kč)  
PRACHATICKÝ MALÍŘ RUDOLF ŠKUDLA, katalog výstavy - Z. Oberfalcerová (250,-)  
SECESNÍ MÓDA. Poklady jihočeských muzeí, katalog výstavy - P. Richterová (250,-)  
MÓDA S HONZÍKEM. Poklady jihočeských muzeí 2, katalog výstavy  
P. Richterová (290,-)

## KONTAKT:

Prachatické muzeum  
Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice  
tel.: 388 311 419  
E-mail: [muzeum@prachatickemuzeum.cz](mailto:muzeum@prachatickemuzeum.cz)  
[www.prachatickemuzeum.cz](http://www.prachatickemuzeum.cz)

Zpravodaj Prachatického muzea  
Text: odborné oddělení PM  
Grafické zpracování, tisk: Zdenka Oberfalcerová  
Vydalo: Prachatické muzeum 2023  
Propagační tiskovina - neprodejné



VÝSTAVA PRACHATICKÉHO MUZEA

# LOV

31. 10. - 30. 12. 2023



OBRAZEK VYTVOŘEN: POMOCI.AI

PRACHATICKÉ  
MUZEUM

LESVČR

