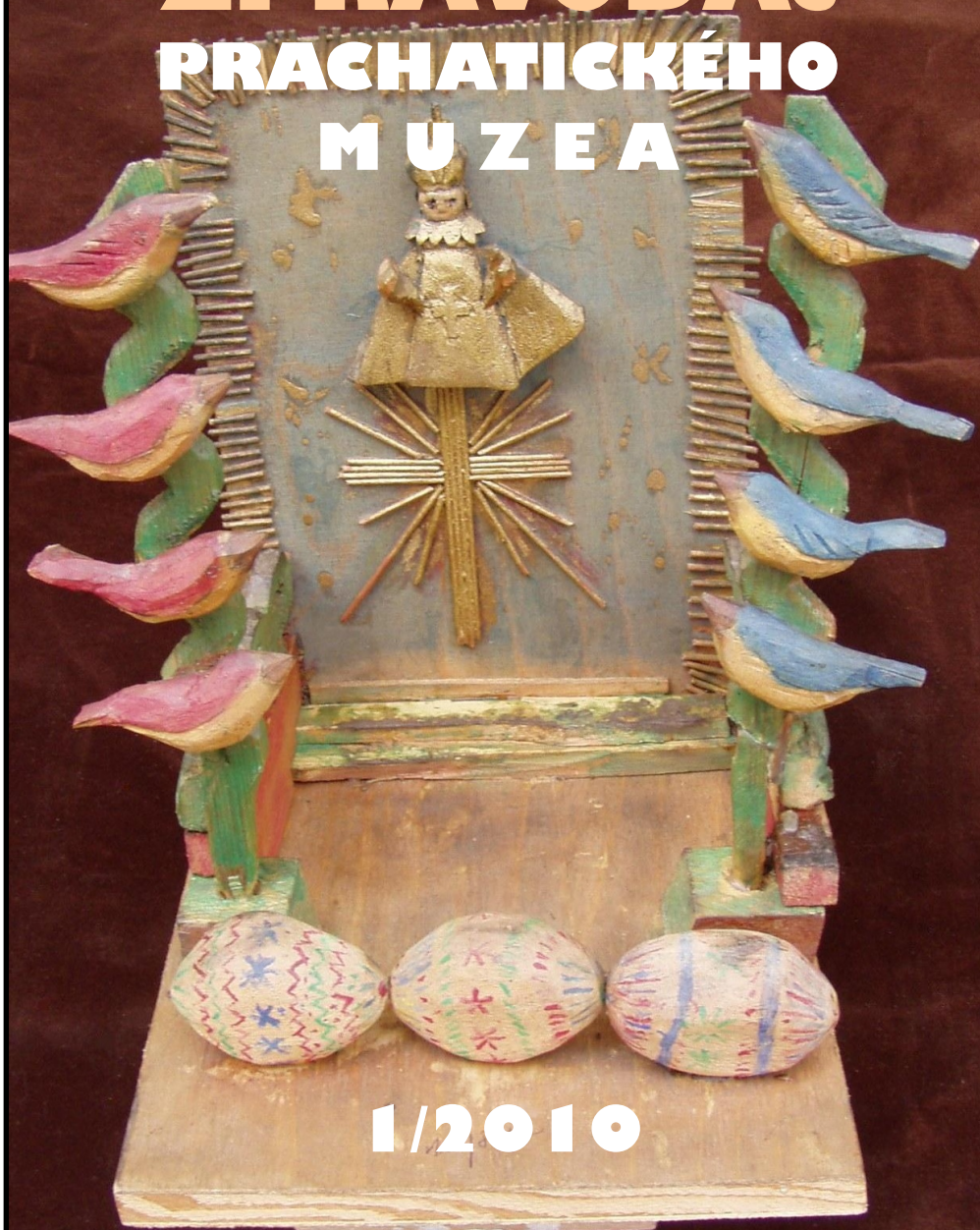


ZPRAVODAJ PRACHATICKÉHO MUZEA



1/2010

Program jaro 2010

Stálé expozice:

Renesance - zlatý věk města
Karel Klostermann a pošumavské zámky
Městská kultura 19. století, sbírka ostrostřeleckých terčů
Muzeum za císaře pána

Výstavy:

HLAVNÍ BUDOVA - Velké náměstí 13

1. 4. Velikonoční výstava kraslic Lenky Volkové (do 5. 4.)
1. 4. a 2. 4. - předvádění zdobení kraslic slámou a jezerní sítinou
8. 8. Příběhy kněhoznaček Josefa Váchala - výstava ex libris (do 6. 6.)
4. 6. Zlatá stezka - slavnostní otevření nové stálé expozice
Sůl nad zlato - výstav slánek

Přednášky:

14. 4. Millennium Zlaté stezky (PhDr. František Kubů a PhDr. Petr Zavřel)
20. 4. Z historie Zlaté stezky - Akademie 3. věku (Mgr. Pavel Fencel)
25. 5. Poslední padlý Američan 2. světové války v Evropě (Mgr. Pavel Fencel)
8. 6. Tragický pařížský bál 1810 (PhDr. František Kubů)

Ostatní akce:

17. 4. Zahájení milénia v Prachaticích
18. 4. Slavnostní zahájení "Setkávání na hranicích" na Mechovém potoce
České Žleby - Bischofsreut - Waldkirchen
18. 5. Zájezd po stopách Zlaté stezky - Akademie 3. věku (Mgr. Pavel Fencel)
4. 6. Muzejní noc s tématem Zlaté stezky
9. - 11. 6. Mezinárodní konference "Staré stezky" - Radniční sál MÚ Prachatice
15. 6. Sakrální architektura Prachaticka - zájezd - Městská org. Svazu důchodců ČR
(Mgr. Pavel Fencel)

Rok 2009 v Prachatickém muzeu

Uplynulý rok 2009 byl v Prachatickém muzeu ve znamení přípravy projektu nové expozice Zlaté stezky. Vlastní projekt s předpokládanými náklady 220 000 euro se stal součástí velkého projektu, jehož nositelem je okresní úřad ve Freyungu a hlavním českým partnerem Prachatické muzeum. Na bavorské straně jsou součástí projektu na dvě desítky menších projektů, které připravují obce okresu Freyung-Grafenau, na české straně jsou do projektu zapojeny svými dílčími projekty kromě Prachatického muzea město Vimperk, OA+G Vimperk, obec Stožec a město Kašperské Hory. Celková hodnota všech dílčích projektů na české a bavorské straně se blíží jednomu miliónu euro. Všechny dílčí projekty jsou věnovány akcím, kterými si česko-bavorské příhraničí připomene milénium Zlaté stezky. Dalším realizovaným projektem je výzkum Zlaté stezky na bavorském území, organizovaný Pasovskou univerzitou za účasti historika a archeologa Prachatického muzea. Z grantů ministerstva kultury byl zrealizován projekt renovace historických zbraní ze sbírek muzea.

Další aktivity muzea představovala ediční činnost. Kromě již tradičního sborníku Zlatá stezka byla vydána publikace Klostermannové na Šumavě autorů J. A. Magera a P. Fencla, propagační materiály věnované Prachatickému muzeu, Zlaté stezce, Prachatickým střeleckým terčům, sbírce insitního umění a velkému evropskému státníku Metternichovi. František Kubů a Marek Parkman přispěli svými příspěvky do sborníku vydaného obcí Lčovice u příležitosti 100. výročí úmrtí architekta Josefa Zítka.



Nové sbírkové předměty: 246/2009 - E. Beneš a 247/2009 - J. V. Stalin (neprofesionální tvorba, kombinovaná technika na lepence) - "protějškové obrazy" prodávané na poutích do konce 40. let 20. století.

Zmínění odborní pracovníci se zúčastnili i projektu, v němž Prachatické muzeum vyhrálo výběrové řízení na vydání a přípravu publikací s regionální tematikou vyhlášené LAG Malenice a MAS Lhenice (p. Fencel - Linecká stezka, F. Kubů - Zlatá stezka, M. Parkman - Hradiště Věneč a Keltové) a dále čtyři čísla Muzejního zpravodaje.

Muzejní noc byla ve znamení Keltů. Předznamenávala tak úspěšnou výstavu Keltové v jižních Čechách, jejímž kurátorem byl Marek Parkman. Ten byl také garantem mezinárodní archeologické konference, která proběhla v Prachaticích ve dnech 17. - 20. června za účasti několika desítek archeologů z Čech, Bavorska i Rakouska.

Výstavy, které mohli v loňském roce návštěvníci shlédnout, byly instalovány v hlavní budově (Kraslice Lenky Volkové, Velikonoční výstava prachatických seniorů, Proměny prachatických předměstí, Barevný život-obrazy Jany Vokurkové, Keltové v jižních Čechách, Historické kočárky a kolébky) i na Zámečku (Turistika na Šumavě - autorská výstava znalce Šumavy Emila Kintzla, Nejstarší fotografie Šumavy - Zdeněk Roučka, Malina a Malina - výstava dvou Václavů Malinů - známého jihočeského fotografa a významného západočeského výtvarníka, ředitele Městské galerie v Plzni.



23. května 2009 - zahájení výstavy Barevný svět

Muzejní expozice a výstavy shlédlo více než 15 tisíc návštěvníků. Dalším krokem ve spolupráci s Lesnickým a dřevařským muzeem (rok 2008 - Pohlednice Zvolenu) byla úspěšná výstava Šumava na starých mapách, kterou připravilo Prachatické muzeum ve spolupráci s NZM Praha a Správou NP Šumava. Výstavu instalovaly výtvarnice Prachatického muzea Šárka Ladýřová a Hana Zíková. Spolu s ředitelem Prachatického muzea byli přijati primátorem města Zvolena.

Historičce umění Zdence Oberfalterové se při své systematické práci kurátorky podařilo v loňském roce obohatit sbírku umění (dary a nákupy) o 65 uměleckých děl.

Marek Parkman, archeolog Prachatického muzea, odvedl v roce 2009 obrovský kus práce. Kromě již zmíněné výstavy a konference provedl celkem 141 archeologických akcí. Pro jeho potřeby byl zakoupen automobil Škoda Yeti, neboť jím dosud používaná Felicia po jedenácti letech jízdy po polích a loukách již dosloužila.

Pavel Fencel

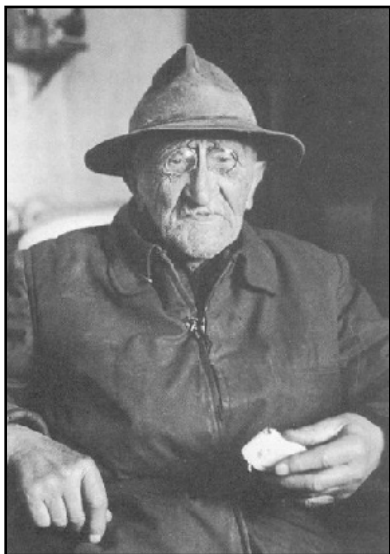
Masopust 2010



Jako každoročně i letos proběhlo v mnoha vesnicích našeho okresu masopustní veselí. Ve většině míst tomu bylo v sobotu 13. února, ale v Jámě a ve Svaté Měří, odkud jsou naše snímky, procházel průvod masek v úterý 16. února.



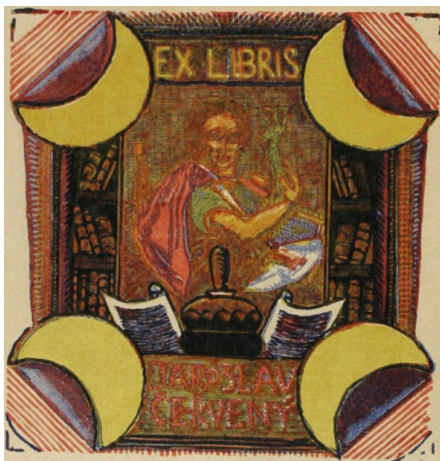
Exlibris Josefa Váchala (1884-1969) - “Příběhy kněhoznaček”



Ve dnech 8. 4. - 6. 6. 2010 nabízí Prachatické muzeum veřejnosti příležitost shlédnout výjimečnost užité grafiky Josefa Váchala, fenoména českého umění 20. století, malíře, řezbáře, grafika, spisovatele, fotografa, ale také zakladatele tradice českého exlibris. Díky ojedinělému dřevoryteckému mistrovství a originalitě exlibris plných vizí, symbolů a tajných značek se stal záhy sběrateli vyhledávaným autorem. Podle svého vyjádření vytvořil Váchal na 650 rytých a kreslených knižních značek, které jsou spojeny s více než dvěma sty objednateli.

Výstava převzatá z Regionálního muzea v Teplicích představuje 171 tištěných exlibris vytvořených v rozmezí let 1909-1952. Tvoří výběr z ojediněle uceleného souboru 490 knižních značek, které byly do fondů Regionálního muzea v Teplicích zakoupeny v roce 1976 ze sbírek teplického sběratele Karla Pavelky. Příběhy některých knižních značek-“kněhoznaček” jsou na výstavě převy-

právěny citacemi ze vzájemné korespondence Josefa Váchala a několika blízkých přátel i sběratelů. Výstava prezentuje exlibris jako svébytnou součást i jakýsi lexikon celého jeho grafického díla.



Exlibris Jaroslav Červený 1928



Exlibris Alois Ehleman 1926



Exlibris Jaroslav Petrák 1916



Exlibris Josef Hodek 1912



Exlibris Anna Macková 1929

*Kdo knihogracíky pilně šlirá,
ten bude celý život mlád!
však bled si ucpat kde je díra,
v tříech slivkách, a s grafiky se nauč práť!*

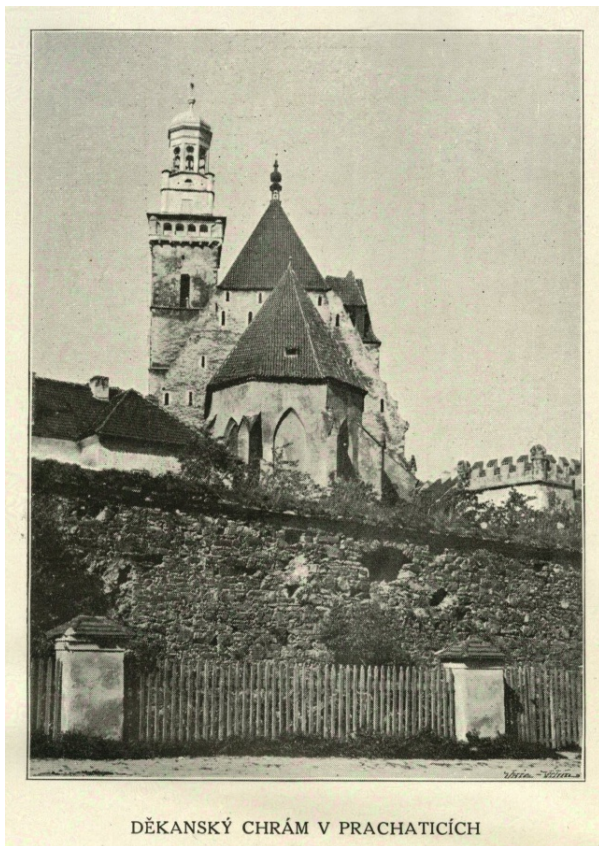
*Ten v špatné pověsti se neumáčí
a veleskálním opletkářem zůstává jest,
kdo družně s sbírateli hráči,
taňuje gracíky immer fest.*

*Nuž exlibristo, hleď jak tě káže,
zas novou značku na trh vyradit!
Bláh, grafika kdo v příjmi pováže
a jeho dílo připne na svůj štít!*

*Dítky tvé jednou pohlednouce vzhlínu,
dédický pochváli svůj los.
Řkouce, že tatík nasbíraje toho šínu,
v tomkleťom místru mival guláště nos.*

(Josef Váchal 1951)





PRACHATICKÝ CHRÁM - ohrožen sesutím.

Tato zpráva v nedávno minulých dnech pobouřila obyvatelstvo Prachatic a všechny, kdož jsou si vědomi, jakou ztrátu by tím utrpěly naše vzácné stavitelské památnosti. Děkanský kostel sv. Jakuba v Prachaticích jest jednou z nejrázovitějších staveb gotického umění u nás a Prachaticím znamená vyvrcholení jejich architektonicky malebného vzhledu. Založení chrámu tohoto klade ústní podání až do XI. století. Jisto jest však, že již v XIII. století chrám existoval a byl kostelem farním. Gotická podoba jeho, až po naše dny dochovaná, poukazuje na české mistry-stavitele Petra a Jana z Prachatic. Vnitřek chrámu vyniká zvláště vzácnou gotickou klenbou t. zv. hvězdovou, jež náleží mezi nejvzácnější výtvoř středověkého umění kon-

struktivního, jež ladně dovedlo spojovati požadavky stavební s krásou tvaru. V Historii města zvláště památný rok 1420, kdy Prachatice pro svoji věrolomnost dobyty a potrestány Janem Žižkou, učinil chrám sv. Jakuba jevištěm přišerného výkonu spravedlnosti velikého husitského vojevůdce. V sakristii chrámu uzavřeno as 80 prachatických měšťanů a zde upáleno. V kulturních dějinách národa památným jest chrám prachatický jako sídlo slavné bratřiny literátské, "kūru prachatického", jehož členové z doby císaře Rudolfa II. zobrazení na umělé malbě umístěné na kūru kostelním. Starý sbor literácký byl zde činným již od dávných dob a vedle kostelního zpěvu měl péči o studium českého jazyka. Staropamátná škola prachatická, jejímiž žáky byli mistři Jan Hus a Jeroným i Jan Žižka, byla výsledkem činnosti tohoto sboru. R. 1620 učinil konec rozkvětu města až do té doby českého, které pak víc a více se

poněmčovalo, tak že dnes má již německou většinu i správu. Stav památného chrámu neslouží valně ke cti této správě, která ovšem příliš nelze k památkám krásné české kultury v Prachaticích.

Zlatá Praha (1909) - obrázkový týdeník pro zábavu a poučení

STAROBYLÝ DŮM VE STRAKONICÍCH,

k zboření určený, jest novým dokladem pramalé péče, jaká se ve venkovských městech českých věnuje stavebním památkám a starému rázu města. Co chvíli přijde zpráva z toho či onoho města českého, že některá budova staletá, cenná svým významem i vzhledem padne, či již padla za obět buď regulaci, neb stavební spekulaci. Tábor,

Pardubice, Hradec Králové mají několik takových hříšků i velkých hříčů. Jest nesmírná škoda, že česká města venkovská si dosud plně neuvědomila, že krása jejich vzhledu nezávisí na moderních budovách, ale na starobylém rázu a starých stavbách. Představme si Tábor s novými stavbami na místě jeho památné radnice a charakteristických domů se štíty. Bude to zcela bezvýznamné venkovské město a nikoli již Tábor Žižkův. I moderní úpravu města lze uvést v soulad s jeho starým rázem - netřeba poukazovat hned na Norimberk, ale na ne tak vzdálené Prachatice. Či jsou německá města v Čechách jista před nerozmyslným bořením starých, umělecky cenných staveb již tím, že jsou v německé správě? Tomu jistě tak nebude, budou-li se ozývat hlasitěji ochráncové krásy českých měst.



DŮM V STRAKONICÍCH URČENÝ K ZBOŘENÍ

Zlatá Praha (1911) - obrázkový týdeník pro zábavu a poučení

Dva dobové články s téměř identickým kritickým pohledem (a přesto rozdílným) na problém péče o historické objekty, jsou krásným příkladem svobody názorů a svobody slova, které panovaly na počátku 20. století.

Aktuálně



Ve vstupním foaiéru, přilehlé chodbě, dvou výstavních prostorách a na dvorku muzea probíhají intenzivní technické úpravy před instalací nové stálé expozice Zlaté stezky.



Otevírací doba výstav a expozic:

1. duben - 31. květen - úterý - neděle: 10 - 16
pondělí zavřeno

1. červen - 30. září - pondělí: 10 - 17
úterý - neděle: 9 - 17

otevřeno o státních svátcích: 4. a 5. dubna,
1. a 8. května

vstupné: jednotlivé	25,- Kč
snížené	10,- Kč
rodinné	60,- Kč
výstavy	15,- Kč
snížené výstavy	10,- Kč
školy mimo KPPM	5,- Kč



Publikace k zakoupení v Prachatickém muzeu:

ZMIZELÉ PRACHATICE - P. Fencel, J. Koutná, F. Kubů, J. A. Mager (249,-Kč)

ZLATÁ STEZKA - ročník 14, 2007 - Sborník Prachatického muzea (92,-Kč)

ZLATÁ STEZKA 1. Prachalice - státní hranice - František Kubů, Petr Zavřel (280,-Kč)

ZLATÁ STEZKA 2. Vimperk - státní hranice - František Kubů, Petr Zavřel (290,-Kč)

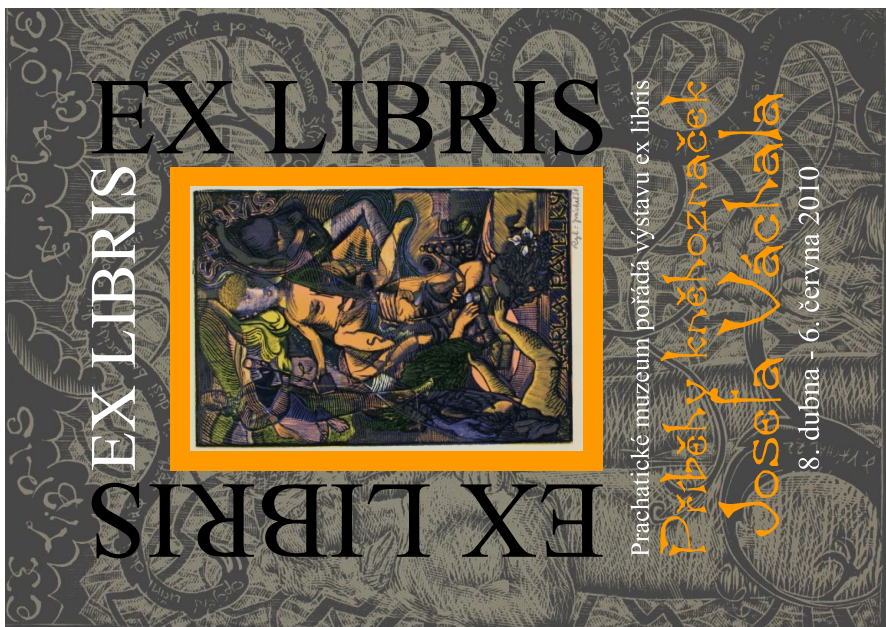
PŘÍBĚHY Z PLÁNÍ - Pavel Fencel, Jan Antonín Mager (40,-Kč)

KLOSTERMANNOVÉ NA ŠUMAVĚ - Jan Antonín Mager, Pavel Fencel (60,-Kč)

Kontakt:

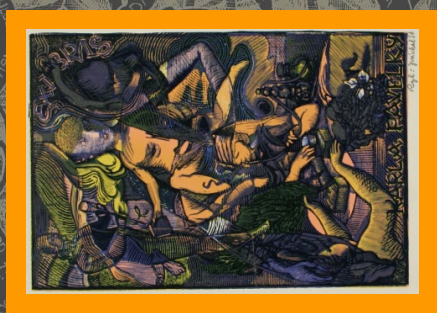
Prachatické muzeum
Velké náměstí 13, 383 01 Prachalice
tel.: 388 311 419, fax: 388 316 652
E-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz
www.prachatickemuzeum.cz

Zámeček
Zlatá stezka 255, 383 01 Prachalice
tel.: 725 713 397



EX LIBRIS

EX LIBRIS



EX LIBRIS

Prachatické muzeum pořádá výstavu ex libris

Příběhy kněboznaček

Josefa Váchala

8. dubna - 6. června 2010



Prachatické muzeum
Vás srdečně zve na výstavu

KRASLICE

LENKY VOLKOVÉ

1. 4. a 2. 4. (10 - 16 hodin)
ukázky zobrazení kraslic
slámou a jezerní sítinou

Výstava je pořádána ve spolupráci
se Svazem posízených civilizačních
chorobami Prachaticce, o. s.

1/04 - 5/04 2010
otevřeno denně od 10 do 16 hodin