

ZPRAVODAJ
PRACHATICKÉHO
MUZEA

2/2009

Ediční činnost Prachatického muzea v roce 2009

Prachatické muzeum bylo na jaře letošního roku osloveno Místní akční skupinou Rozkvět zahrady jižních Čech a LAG CHANCE FOR NATURE Malenice, aby se zúčastnilo výběrového řízení na texty dvanácti drobných publikací, které představí historii oblasti těchto místních akčních skupin. Ve výběrovém řízení muzeum uspělo a byla mu zadána příprava šesti brožur. Příprava spočívala v zajištění textů včetně doprovodných černobílých a barevných ilustrací s popiskami a překladů do angličtiny a němčiny. Během června a července byly do tisku předány tyto texty:

J. A. Mager: **Strunkovice a rod Havlasů**, genealogická práce podrobně mapující rod Havlasů, z něhož pocházel m.j. i spisovatel Bohumil Havlasa, autor románu Tiché vody.

Petr Luniaczek: **Selské baroko Jakuba Bursy**, známý obdivovatel lidové architektury provází čtenáře nejzajímavějšími lidovými stavbami v regionu.

Pavel Fencel: **Linecká stezka**, text shrnuje dosavadní poznatky o existenci jedné z nejstarších obchodních cest na jihu Čech.

Marek Parkman: **Hradiště Věnc a Keltové**, s nejstarší historií sledovaného regionu seznamuje čtenáře archeolog Prachatického muzea.

František Kubů: **Josef Zítek a Malenice**, článek historika Prachatického muzea se zabývá obdobím života Josefa Zítka, které tento významný stavitel strávil na svém panství ve Lčovicích.

J. K. Horák: **Jan Matulka**, bohatě ilustrovaný text seznamuje čtenáře s životem a dílem známého malíře, rodáka z Vlachova Březí.

Renata Novotná: **Zdeněk Podskalský**, publikace přibližuje osobnost známého českého režiséra a jeho vztah k Malenicím.

Publikace jsou k dispozici v knihovně Prachatického muzea.

Odborní pracovníci Prachatického muzea se podíleli i na sborníku **Architekt Josef Zítek, jeho rodina a Lčovice**. Sborník vydala Obec Lčovice u příležitosti 100. výročí úmrtí Josefa Zítka.

Články Františka Kubů *Zámek a velkostatek Lčovice za Zítků* a Marka Parkmana *Lčovice a okolí v pravěku a raném středověku* přinášejí zajímavé informace i některé dosud neznámé skutečnosti.

Pro LAG CHANCE FOR NATURE Malenice byly dále v Prachatickém muzeu zpracovány tyto texty a obrazové dokumentace:

Pavel Fencel: Drobná sakrální architektura regionu

Pavel Fencel: Lidové tradice v regionu

František Kubů: Zlatá st

Josef Zítek a Lčovice aneb poslední “štace” stavitele Národního divadla



Na jižním svahu táhlého návrší nad řekou Volyňkou svítí mezi zelení stromů daleko do kraje vysoké arkády lčovického zámku. Tady, v líbezném koutě šumavského předhůří, ve stínu vzrůsných stromů zámeckého parku prožil svá poslední léta stavitel Národního divadla Josef Zítek. Lčovice jsou starou osadou a původně na nich seděl zdejší vladický rod. Páni z Hodějova přestavěli zdejší tvrz na zámek a Jindřich Hýzle z Chodů mu potom v druhé polovině 17. století vtiskl jeho zvláštní podobu renesančního arkádového zámku v barokním hávu. Po polovině 19. století je majitelem zámku a panství Jan Adolf Lippert, rytmistr a vojenský auditor rakouské armády, bohatý měšťan a statkář pocházející z Podbořan. Za něj vstupuje do osudu Lčovic Josef Zítek (1832 - 1909). Lippertovi mají totiž krásnou dceru Bertu a jejím půvabům mladý nadějný architekt podlehl. V Praze neustále Bertu vyhledává na plesech, v divadlech a na promenádách, navštěvuje ji v pražském domě jejích rodičů, dvůr se jí a v roce 1871 poprvé požádá o ruku. Bertě bylo tehdy 18 let a zamilovanému nápadníkovi téměř 40 a ten rozdíl

se dívce i jejím rodičům zdá příliš velký. Zítek se však nevzdal a dalších deset let o Bertu neustále usiluje. Navštěvuje jí, je jí neustále nablízku a jeho vytrvalost, osobní kouzlo i pověst stále slavnějšího muže na mladou dívku stále více působí. Zítek dokončuje Národní divadlo a je na vrcholu své umělecké kariéry, je také bohatým mužem a jednou z nejlepších partií v Čechách. Berta konečně podléhá jeho naléhání a svoluje ke sňatku. Má k němu dojít 28. srpna 1881 na lčovickém zámku, ale ještě předtím postihla Zítka osudová rána. 12. srpna vyhořelo Národní divadlo, jeho životní dílo, jeho dítě. Svatba se přesto koná, ale nad obřadem v zámecké kapli ve Lčovicích leží temný stín. Zítek po deseti letech získal milovanou ženu a měl by být šťasten, ale není. Jeho dílo leží v troskách, česká veřejnost se na něj vrhla jako hejno supů, vyčítá mu německou ženu. Za mnohaletou práci pro národ se dočkal pomluv a nadávek. S životem ho nakonec smířila žena a Lčovice. Letní idyla v zámeckém parku, vlnící se lány a krásné vzrostlé lesy Zítka okouzluje. Vrací se tam stále častěji, v roce 1883 Lčovice kupuje od rodičů své ženy a začíná hospodařit. Prochází se po lesích kolem tajemného keltského hradíště na Věnci, romantickým údolím Volyňky k Malenicím, sní o tom, jak svůj zámek přestaví v duchu italské renesance. Nachází opět životní rovnováhu a zloby a nenávisti pražského světa jsou tak daleko. Z architekta se stává pečlivý hospodář. Celé panství zvelebují, zbavují ho dluhů po svém tchánovi, staví nové

hospodářské budovy a zavádí výrobu pošumavského syra, po němž je poptávka až v Praze. Nezapomíná však na svou původní profesi, ale i tu se snaží spojit se zdejším krásným krajem. Své studenty architektury vozí do nedalekých Prachatic a na tamním zachovalém komplexu renesančního města jim demonstruje své novorenesanční architektonické představy. Řadu studentů si přiváží i do Lčovic a hostí je tam. Život plyne a blíží se podzim. V roce 1903 odchází Zítek do penze a poslední léta tráví na svém zámku. Přátelí se s lékárníkem z Vimperka, českým vlastencem, navštěvuje rabína ve Čkyni, toulá se krásnou krajinou. 2. srpna 1909 v Praze umírá na zápal plic. K poslednímu odpočinku se však vrací do milovaného Pošumaví. V rodinném hrobě u půvabného kostelíka v Malenicích u Lčovic spí stavitel Národního divadla dodnes. Lčovický zámek sní dál uprostřed parku a drobné stavbičky raně barokní kaple, věžovitého pavilonu i nedaleké grotty mu propůjčují zvláštní intimní kouzlo. Letní teplý vzduch se chvěje a v korunách stromů si hraje sluneční svit s listovím. Někde kolem se chvějí krůpěje krásy, kapičky štěstí. Před stoletím zkrášlily život velkému architektovi, staviteli Národního divadla.

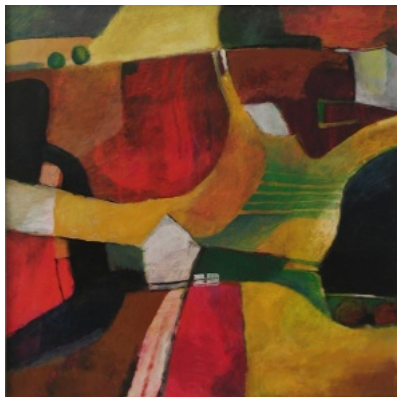


Zámek Lčovice kolem roku 1900

Barevný život - výstava obrazů Jany Vokurkové



Na hlavní letní sezónu připravilo Prachatické muzeum komorní výstavu obrazů písecké rodačky Jany Vokurkové. Autorka žije a tvoří ve Volarech, uprostřed drsné, melancholické a zároveň divoce romantické šumavské přírody. "Barvy Šumavy" si Janu Vokurkovou podmanily a otiskly se jí do duše. Její přirozeně vyvěrající a zároveň výtvarně kultivovaný cit pro barvy tak dává vzniknout obrazům - barevným klenotům. Každé její plátno vyzařuje kompaktně přetavenou atmosféru krajiny - tu tichou a zadumanou, tu prozářenou teplem a sluncem, ale vždy důkladně promyšlenou a obohacenou niterným prožitkem. Díla vnesla alespoň na chvíli do prostor našeho muzea otisk bohatého vnitřního "Barevného života" šumavské malířky.



Otevírací doba výstav a expozic:

Hlavní budova

1.6. - 30.9.

pondělí: 10.00 - 17.00

úterý - neděle: 9.00 - 17.00

1.10. - 30.12.

úterý - neděle: 10.00 - 16.00

vstupné

jednotlivé 25,- Kč

snížené 10,- Kč

rodinné 60,- Kč

výstavy 15,- Kč

Zámek

úterý - sobota: 10.00 - 16.00 (do 31. 10.)

vstupné jednotné 10,- Kč



Služby:

Členství v Kruhu přátel Prachatického muzea

Prezenční výpůjčka odborné a regionální literatury a časopisů

Možnost studia knih ze sbírkového fondu muzea

Odborná pomoc pro badatele a studenty - regionální historie - česko-německé vztahy

Odborné přednášky na objednávku

Průvodcovské služby po Šumavě

Prodej publikací, pohlednic, replik historického skla

Internet zdarma

Nabídka pro školy: lze domluvit (telefonicky předem) pro jednotlivé třídy návštěvy výstav a expozic mimo otevírací dobu

Kontakt:

Prachatické muzeum

Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice

tel.: 388 311 419, fax: 388 316 652

E-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz

www.prachatickemuzeum.cz

Zámek

Zlatá stezka 255, 383 01 Prachatice

tel.: 725 713 397

Program léto 2009

Výstavy:

HLAVNÍ BUDOVA - Velké náměstí 13

1. 4. Renesance - zlatý věk Prachatic - obnovená expozice

5. 6. Keltové v jižních Čechách - výstava (do 13. 9.)

23. 5. Barevný život - obrazy Jany Vokurkové (do 13. 9.)

ZÁMEČEK - Zlatá stezka 255

9. 6. Turistika na Šumavě - Emil Kintzl (do 8. 9.)

Nejstarší fotografie Šumavy - Zdeněk Roučka (do 8. 9.)

Přednášky:

8. 9. v 17 hodin

Slovenské národní povstání - mýty a realita (Mgr. Pavel Fendl)

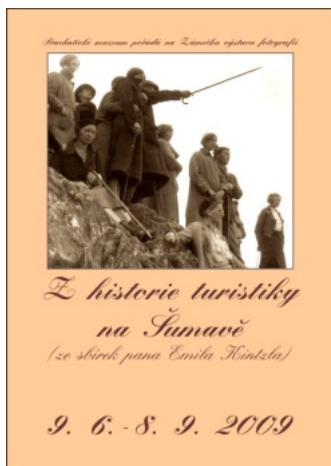
22. 9. v 17 hodin

Metternich - velký evropský státník (PhDr. František Kubů)

Ostatní akce:

7. 7. Pošumavské zámky kolem Věnce - turistický pochod s odborným výkladem

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



Prachatické muzeum pořádá na Záměcku (Zlatá stezka 955) výstavu



Nejstarší fotografie Sumavy

Unikátní snímky sestavené Zelenkem Roučkou

9. červen - 8. září 2009



barevný život
obrazy Jany Vokurkové

Prachatické muzeum pořádá výstavu
23/5 - 13/9 2009

Titulní strana: 753/80 Trístoličník 1907 - foto Seidel Český Krumlov (detail)