

The background of the cover is an oil painting of a classical building entrance. It features a large, arched wooden door with a diamond-shaped pattern. Above the door is a decorative pediment with a central medallion. To the left of the door is a large, dark green bush. The painting is done in a soft, painterly style with visible brushstrokes.

ZPRAVODAJ PRACHATICKÉHO MUZEA

3/2008

Program léto 2008

Výstavy:

HLAVNÍ BUDOVA - Velké náměstí 13

Karel Klostermann a pošumavské záměčky (stálá expozice)

11. 6. Je, jaká je - žena a její svět (do 7. 9.)

ZÁMEČEK - Zlatá stezka 255

Zmizelé Prachatice (do 28. 10.)

Pohlednice Zvolenu (do 31. 8.)

1. 7. Šumava na starých fotografiích - Zdeněk Roučka

5. 9. Výuka Šumavou

Přednášky:

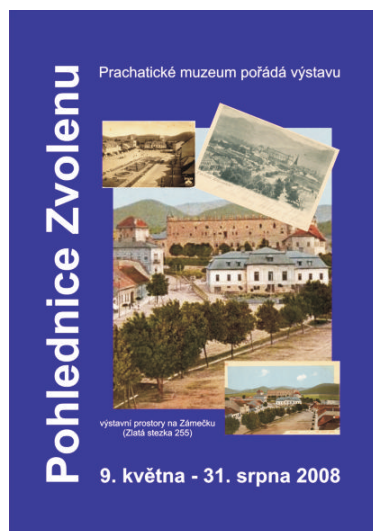
8. 7. v 15.00 Karel Klostermann (Mgr. Pavel Fencel)

1. 8. v 15.00 Rankl Sepp (Mgr. Pavel Fencel)

Ostatní akce:

5. 7. Výlet k Hauswaldské kapli u Srní - literární toulky

13. 9. - 14. 9. Dny EHD - vstup zdarma



Prachatické muzeum informuje:



V nových výstavních prostorách
v budově č. p. 255 - v ulici Zlatá
stezka (ZÁMEČEK) se konají výstavy:
Zmizelé Prachatice
Předválečnou Šumavou



Stálé expozice:

Zlatá stezka

Historie slavné středověké obchodní cesty, která spojovala Čechy s Podunajím a po které se vozila hlavně sůl z alpských ložisek. Soumaři a soumarský provoz na Zlaté stezce. Velký plastický model Zlaté stezky. Výzkum Zlaté stezky, rekonstrukce jejích původních tras, archeologické výzkumy a nálezy. Model Volarských šancí a nálezy militárií z třicetileté války.

Hrady na Zlaté stezce

Velké modely hradů Kunžvartu, Osule, Kašperka a Stožecké skály. Život na středověkých hradech. Historie hradů, které střežily jednotlivé větve Zlaté stezky, jejich archeologický výzkum, archeologické nálezy, ukázka středověkých zbraní.

Karel Klostermann a pošumavské zámky

Zařízený zámecký interiér přibližuje figurálním výjevem ze spisovatelova dětství na žichovickém zámku atmosféru pošumavských zámků v době dětství Karla Klostermanna (1848-1923). Originální dochované předměty z pošumavských zámků. Výstavní část představuje specifický svět pošumavských zámků v Klostermannově době, mapuje spisovatelovy stopy v tomto prostředí a informuje o dlouhodobém výzkumu pošumavských zámků, který provádí Prachatické muzeum od roku 1994.

Renesance - zlatý věk města

Největší sál Prachatického muzea evokuje figurálním výjevem zasedání prachatické městské rady v roce 1609, tj. v době rudolfínské, ve vrcholné době tohoto významného renesančního města. Císařský posel právě přivezl privilegium s povýšením Prachatic mezi města královská. Sál je zařízen dobovým nábytkem a vystaveny jsou v něm originální renesanční předměty. Velký obraz nizozemského malíře Verleho z roku 1670 představuje Prachatice v jejich renesanční podobě.

Muzeum za císaře pána

Malebná rekonstrukce původního stavu prachatického muzea v době jeho založení roku 1904 ukazuje podobu malých městských muzeí na sklonku rakousko-uherské monarchie. Měšťanský interiér rodiny Zdiarských, které patřil dům dnešního muzea a jejíž člen Johann Zdiarsky založil původní muzeum v dnešním Radničním sále Staré radnice. Figurína Johanna Zdiarského. Výstava o počátcích muzea v Prachaticích. Bizarní měšťanský zájmový spolek Schlarafia.

Představujeme odborná pracoviště Prachatického muzea

Historik starších dějin - PhDr. František Kubů (kubu@a-contact.cz)

Dlouhodobé výzkumné úkoly:

Výzkum Zlaté stezky

Výzkum slavné středověké komunikace v terénu probíhá od roku 1990 ve spolupráci s dr. Závřelem z Jihočeského muzea v Č. Budějovicích. Cílem je rekonstrukce průběhu všech větví stezky, jejich dokumentace, zaměření a získání originálního autentického materiálu z doby existence stezky (11. - 18. století). Výzkum by měl vyústit do nové expozice Zlaté stezky v Prachatickém muzeu a jeho výsledky budou uloženy do pětidílné knižní řady, která již vychází od roku 2001 v české i německé jazykové mutaci. Dílčím výsledkem výzkumu jsou desítky odborných článků, výstavy a dílčí expozice v různých muzeích, přednášky, pořady v české i německé televizi a rozhlasu, turistické naučné stezky atd.

Výzkum pošumavských zámečků

Historie drobných šlechtických sídel v Pošumaví od třicetileté války do současnosti. Mjetkové, právní a stavební proměny jednotlivých zámečků v jižním Prácheňsku mezi Prachaticemi a Klatovy a mezi Horažďovicemi, Strakonice a státní hranicí s Německem. Výsledkem výzkumu je seriál odborných článků o jednotlivých zámečcích ve sborníku Zlatá stezka, dílčí výstavy, články, články v tisku a pořady v médiích. Konečným produktem by měla být knižní publikace.

Štaufové

Dějiny a osudy nejvýznamnější panovnické dynastie středověké Říše i celé tehdejší Evropy a jejich vztahů s českým státem. Štaufská doména Chebsko. Práce na přehledu štaufologického bádání po roce 1990 (navazuje na již publikovaný přehled do roku 1990 v ČČH) a přípravné práce na knize Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie, vůbec první monografie o této dynastii v české historiografii. Dílčím produktem odborné články a přednášky pro veřejnost.

Česko-německé vztahy ve středověku

Vztahy Pasovska a Dolního Bavorska s jižními Čechami, Horní Falce a Franska s Chebskem. Zvláštní území na pomezí českých zemí a německých oblastí Říše - Sušicko za Bogenů, Chebsko a Vitorazsko.

příště: historik mladších dějin

Výzkum Zlaté stezky v Čechách dokončen

V roce 2007 byl dokončen výzkum českých částí Zlaté stezky. Uzavřela se tak první část rozsáhlého výzkumu, který již od roku 1990 společně provádějí Prachatické muzeum a Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích a jehož cílem je odhalení a kompletní dokumentace všech dochovaných pozůstatků slavné středověké obchodní komunikace, která spojovala německý Pasov a cílová česká města na severním obvodu Šumavy. V roce 2010 proběhnou oslavy milénia Zlaté stezky (tisíc let od první zmínky) a do té doby by měl být dokončen i výzkum této komunikace v Německu.

Vznik projektu:

Myšlenka výzkumu Zlaté stezky, významné středověké obchodní komunikace, která spojovala české země přes Šumavu s německým Podunajím a po které se hlavně vozila alpská sůl do Čech, vznikla na přelomu let 1989/1990 pod vlivem převratných společenských změn té doby. Až nově vzniklá situace umožnila zahájení výzkumu historické cesty, jejíž podstatné části ležely na českém území v pohraničním pásmu a v jeho blízkosti a byly tudíž v socialistické éře nepřístupné. Zlatá stezka navíc symbolizovala historické propojení Čech s Německem a jako téma byla do roku 1989 zcela tabu a po tomto roce se naopak stala tématem velice aktuálním a společensky žádaným. Konkrétní podnět byl však osobní: jeden z členů výzkumného týmu - historik František Kubů se v roce 1989 přestěhoval do Prachatic a hledal se svým kolegou a dlouholetým spolužákem archeologem Petrem Zavřelem z Českých Budějovic společné téma. Zlatá stezka se v tomto směru jevila jako ideální pro spolupráci historika a archeologa tématicky i teritoriálně. Výzkum byl zahájen hned v roce 1990 a jeho nositelé brzy navázali užitečnou a nezbytnou spolupráci s německými kolegy (hlavně s P. Praxlem z Waldkirchenu), ta trvá dodnes a přinesla mnohé úspěšné pody.



Geodeti při práci

Foto P. Zavřel



Výzkum detektorem kovů

Foto P. Zavřel

Prachatická větev Zlaté stezky - česká část:

Její výzkum proběhl v letech 1990-1998 a kromě průběhu její trasy odhalil tři rozsáhlé systémy jejích pozůstatků: Prachatický, Blažejovický a Radvanovický. Tyto systémy byly postupně geodeticky zaměřeny (v letech 1995, 1996 a 1997) a v těchto letech prozkoumány detektorem kovů (nalezeny pozoruhodné soubory kovových předmětů). Kromě toho proběhly na této větvi následující výzkumy: v Albrechtovicích byl ve výkopu pro dálkový plynovod v roce 1998 odhalen podzemní profil úvozové cesty Zlaté stezky se zlomky keramiky ze 16. století, u Blažejovic byly v témže roce prozkoumány dvě koleje úvozových cest Blažejovického systému, odhaleno částečné dláždění, datované keramikou do 16. století, a v roce 2004 při stavbě nového mostu přes Blanicí odhalen mezolit (M. Parkman z Prachatického muzea) a další předměty z doby existence Zlaté stezky, na hradě Hus byl proveden po záplavách roku 2002 v srpnu a září záchranný výzkum, který zjistil rozsáhlý soubor nálezů z doby existence hradu (M. Parkman, Prachatické muzeum), ve Volarech byla v r. 1997 objevena keramika 13. století, několikrát byly předmětem průzkumu tzv. "Volarské šance", polní opevnění z třicetileté války (1994 geodetické zaměření, po celá 90tá léta 20. stol. několikrát průzkum detektorem kovů - nalezen jeden z nejvýznamnějších souborů militárií z třicetileté války na českém území) a konečně v roce 1991 proběhl archeologický výzkum na Stožecké skále, který upřesnil podobu, funkci a dobu trvání strážního hradu na Zlaté stezce. Na trase této větve byl v r. 1996 otevřen hraniční přechod České Žleby - Bischofsreut a od roku 1998 na ní existuje speciální naučná stezka.



Naučná stezka na prachatické větvi

Foto P. Zavřel

Vimperská větev Zlaté stezky- česká část:

Její výzkum proběhl v letech 1993-2000 a kromě průběhu její trasy odhalil další tři systémy jejích pozůstatků: Kubohuťský, Žlíbský a systém na Obecním vrchu u Strážného. Tyto systémy byly geodeticky zaměřeny v letech 1998 - 2000 a v letech 1996 - 1998 byly prozkoumány detektorem kovu, opět se na všech našly soubory železných předmětů z doby existence

Zlaté stezky. Další výzkumy na této větvi: výzkum údajných mohyl poblíž Žlíbského systému v r. 1996, výzkum polního vojenského opevnění Kořenný u Strážného v r. 1998 a výzkum strážního hradu Kunžvart u Strážného v l. 2000 a 2001, který kromě množství materiálu z doby existence hradu (14.-16. stol.) přinesl vzácné nálezy z doby halštatské, ty přispěly k podpoře domněnky, že trasy Zlaté stezky mohly být využívány již v pravěku. Na trase této větve byla v r. 1999 otevřena speciální naučná stezka. Ta stejně, jako naučná stezka na prachatické větvi, navázala na státní hranici na systém naučných stezek Po stopách Zlaté stezky v sousedním Bavorsku.



Krajina Zlaté stezky u Kašperských Hor

Foto P. Zavřel

Kašperskohorská větev Zlaté stezky - česká část:

Výzkum této větve proběhl v letech 1998 - 2007 a kromě průběhu její trasy odhalil další čtyři systémy pozůstatků Zlaté stezky: Losenický, Zhůřský, Horskokvildský a Kvildský. První dva systémy byly geodeticky zaměřeny v roce 2002 a průzkum detektorem kovů na nich proběhl v letech 2002 a 2003. V r. 2005 proběhl průzkum detektorem kovů Horskokvildského systému a v r. 2007 jeho geodetické zaměření. Poslední z nalezených systémů na této větvi - Kvildský - byl detektorem prozkoumán v r. 2007 a jeho geodetické zaměření proběhne v nejbližší době. Do budoucna se ještě plánuje výzkum objeveného objektu zřejmě "kovárny" u Horskokvildského systému. Taktéž je v plánu vybudování speciální naučné stezky po této větvi. Její realizace je však komplikovanější, neboť trasa se na rozdíl od ostatních dvou větví nachází na území dvou krajů: Jihočeského a Plzeňského.

Původní trasa Zlaté stezky:

Na předpokládané původní trase Zlaté stezky údolím Studené Vltavy z prostoru Haidmühle přes Stožec, Pěknou, Zbytiny a Libínské Sedlo proběhl předběžný terénní průzkum v roce 1998. Ten neobjevil žádný rozsáhlejší systém pozůstatků této komunikace, ale řadu dílčích zbytků po celé délce trasy, která se pravděpodobně užívala nejméně od 11. do 14. století. Žádné geodetické zaměřování ani průzkum detektorem kovů se tu nekonal, pouze v roce 2003 byla díky náhodnému nálezu a následnému výzkumu objevena na soutoku Studené Vltavy a potoka Světla nádoba z 13. století, která může dokládat užívání této trasy v tomto období.

Výhledy dalšího výzkumu:

V tomto roce 2008 by měl být zahájen výzkum německých částí Zlaté stezky. To však závisí na finančních prostředcích z německé strany, na spolupráci s německými odborníky a na povolení německých úřadů. V tomto a následujících letech by měly být německé části prozkoumány a tím by se celý rozsáhlý výzkum po zhruba dvou desetiletích mohl završit. Výsledkem by měla být rekonstrukce celého systému Zlaté stezky a dokumentace všech jejích pozůstatků v terénu.

Publikace:

Již od roku 1992 uveřejňuje výzkumný tým v českých a německých odborných periodících i v tématických sbornících průběžně články o postupu výzkumu Zlaté stezky, o jednotlivých systémech pozůstatků i o jednotlivých výzkumech. V roce 2001 vyšel v německém Pasově německy první díl zamýšlené knižní řady věnované české části prachatické větve, v roce 2007 vyšel druhý německý díl o české části vimperské větve a v témže roce spatřily světlo světa i české verze obou jmenovaných dílů. Následovat mají třetí díl o české části Kašperskohorské větve, čtvrtý o německých částech Zlaté stezky a konečně pátý díl, který populární a přehlednou formou shrne celou problematiku Zlaté stezky a jejího výzkumu.



Soumarská karavana

Foto P. Zavřel

Expozice:

Produktem výzkumu Zlaté stezky jsou i stálé expozice o této středověké obchodní cestě v Prachatickém muzeu v Prachaticích (od r. 1993, plánuje se její kompletní přepracování), v muzeu ve Volarech (od r. 1998) a v objektu Městského úřadu ve Vimperku (od r. 2004). Krátkodobé výstavy proběhly např. v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích v letech 1994 a 2002 i jinde.

Soumarské pochody:

Symbolickým vyvrcholením dlouhodobého výzkumu Zlaté stezky se staly velké mezinárodní kostýmované historické rekonstrukce pochodů soumarských karavan po skutečných trasách této slavné středověké obchodní cesty. V mezinárodním česko-německém obsazení proběhly tyto pochody na trase Pasov - Prachatice v letech 1999 a 2004 a na trase Röhrnbach - Vimperk v roce 2000. Všechny měly velký ohlas v české i německé veřejnosti a i díky četné účasti sdělovacích médií se staly velkou propagací Zlaté stezky, jejího výzkumu i česko-německé spolupráce v minulosti i v současné době.

František Kubů

Karel Klostermann

V letošním roce si připomínáme 160. výročí narození a 85. výročí úmrtí spisovatele Karla Klostermanna. Tento významný český spisovatel je autorem desítek románů, povídek, novel, z nichž patrně nejznámější jsou romány *Ze světa lesních samot* a *V ráji šumavském*. Autor šumavské prostředí znal dokonale. Jeho otec doktor Josef Klostermann, známý šumavský lékař, přivedl malého Karla na Horskou Kvildu a do Srní již v roce 1857. Zde se mohl budoucí spisovatel seznámit nejen s krajinou, do níž se pak po celý život vracel, ale i s rázovitými obyvateli šumavských Plání. Dětství prožil Karel Klostermann v Sušici a Žichovicích, školu navštěvoval ve Stříbrných Horách. Po studiích na gymnáziích v Klatovech a v Písku, odešel na přání otce do Vídně studovat medicínu. Studia však vzhledem k oční nedostatečnosti nedokončil a po krátkém pobytu v redakci vídeňského listu *Wanderer*, začíná působit na plzeňské německé reálce, kde vyučuje němčinu a francouzštinu. První literární práci *Boehmerwaldskizzen* (Črty ze Šumavy), vydanou v r. 1890, sice napsal v němčině, ale další díla už píše pouze česky.

Klostermann byl dvakrát ženatý, obě manželství však zůstala bezdětná. Autor rád cestoval, navštívil dvakrát Francii, pobýval v Uhrách i v Dalmácii, nejraději se však vracel na Šumavu, aby zde čerpal náměty pro své literární práce.

Známý spisovatel zemřel 16. července 1923 ve Štětkni, pohřeb se konal o čtyři dny později v Plzni.

Prachatické muzeum reaguje na toto výročí výstavou *Karel Klostermann a pošumavské zámky* a není samo. Muzeum Šumavy v Kašperských Horách otevřelo rovněž výstavu mapující autorův život a dílo. V září pak bude otevřena velká klostermannovská výstava v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích.

Prachatické muzeum vydalo rovněž k tomuto výročí publikaci *Příběhy z Plání*, s podtitulem *Pátrání po pravdě ve dvou šumavských příbězích Karla Klostermanna*.

Karel Klostermann v datech:

Narozen: 13. února 1848 v Haagu (Horní Rakousy)

Otec: dr.med. Josef Klostermann (1814-1875), Matka: Karolina, roz. Hauerová (1822-1903)

Sourozenci: Rosa (*1849), Karolina (*1851), Franz (*1852), Fritz (*1854), Josef (*1855)

Ernestine (*1857), Marie (*1859), Jakub (*1862), Antonie (*1864)

1. manželka: Marie Carmini, 2. manželka: Barbora Juránková, roz. Dostálová



Z literární tvorby:

Ze světa lesních samot - 1891

V ráji šumavském - 1893

Za štěstím - 1893, *Skláři* - 1896

Kam spějí děti - 1901

Bílý samum - 1903

Mlhy na Blatech - 1909

Odysea soudního sluhy - 1910

Pavel Fencel

Otevírací doba výstav a expozic:



Hlavní budova

1.4. - 31.5. a 1.10. - 30.12.
úterý - neděle: 10.00 - 16.00

1.6. - 30.9.
pondělí: 10.00 - 17.00
úterý - neděle: 9.00 - 17.00

vstupné

jednotlivé	25,- Kč
snížené	10,- Kč
rodinné	60,- Kč
výstavy	15,- Kč

Zámeček

23.4. - 28.10.
úterý - sobota: 10.00 - 16.00

vstupné jednotné 10,- Kč

Služby:

Členství v Kruhu přátel Prachatického muzea
Prezenční výpůjčka odborné a regionální literatury a časopisů
Možnost studia knih ze sbírkového fondu muzea
Odborná pomoc pro badatele a studenty - regionální historie - česko-německé vztahy
Odborné přednášky na objednávku
Průvodcovské služby na Šumavu
Prodej publikací, pohlednic, map, replik historického skla a upomínkových předmětů
Internet zdarma

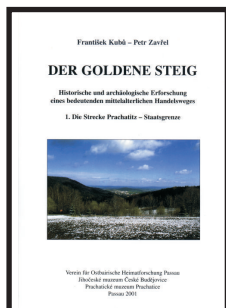
Kontakt:

Prachatické muzeum
Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice
tel: 388 311 419, fax: 388 316 652
E-mail: muzeum@a-contact.cz
www.prachatickemuzeum.cz

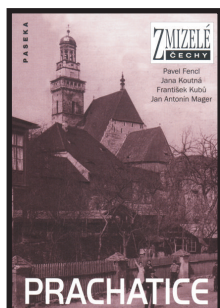
Zámeček
Zlatá stezka 255, 383 01 Prachatice
tel.: 725 713 397

Publikační činnost

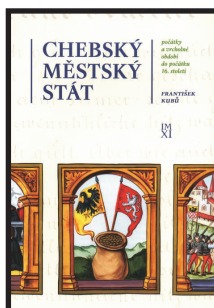
1.



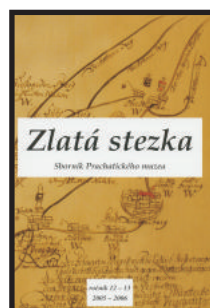
2.



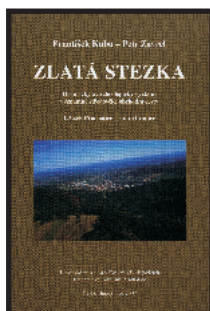
3.



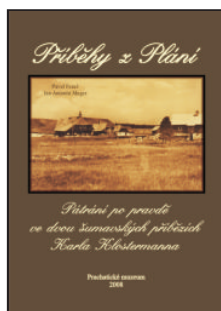
4.



5.



6.



7.



1. DER GOLDENE STEIG 1. Prachatitz-Staatsgrenze - František Kubů, Petr Zavřel
2. ZMIZELÉ PRACHATICE - Pavel Fencel, Jana Koutná, František Kubů, Jan Antonín Mager
3. CHEBSKÝ MĚSTSKÝ STÁT - František Kubů
4. ZLATÁ STEZKA - ročník 12 - 13, 2005 - 2006 - Sborník Prachatického muzea
5. ZLATÁ STEZKA 1. Prachaticy - státní hranice - František Kubů, Petr Zavřel
6. PŘÍBĚHY Z PLÁNÍ - Pavel Fencel, Jan Antonín Mager
7. ZLATÁ STEZKA 2. Vimperk - státní hranice - František Kubů, Petr Zavřel



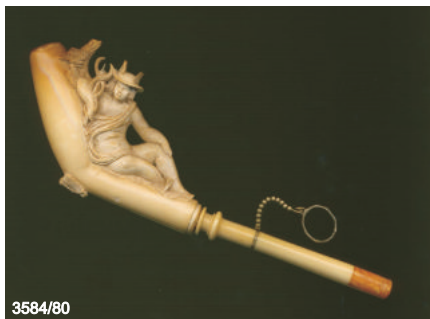
Zpracoval Prachatické muzeum
Vydalo: Prachatické muzeum v roce 2008
Foto a grafické zpracování: Zdeňka Oberfalcerová
Propagační tiskovina - neprodejné



Expozice "Karel Klostermann a pošumavské zámky"



3466/80



3584/80



2699/79



26/93



3129/79



861/79

3466/80 - Mosazný svícen s mufloním toulcem

3584/80 - Špička na doutníky ze slonoviny

2699/79 - Keramická dóza

26/93 - Immaculata, olej

3129/79 - Památník s kresbami a rukopisy, Henriette Huyn

861/79 - Narození páně, podmalba na skle

853/79 - Vchod do lycea, Stefanie Thurn, olej, (detail - titulní strana)

(předměty z depozitářů Prachatického muzea lze spatřit v expozici "Karel Klostermann a pošumavské zámky")