

ZPRAVODAJ



PRACHATICKÉHO MUZEA
2024

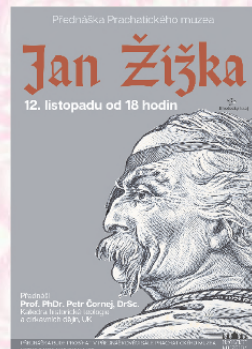
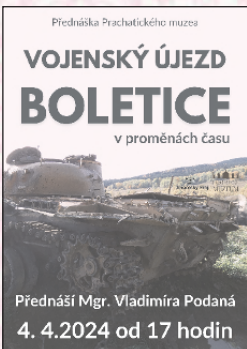
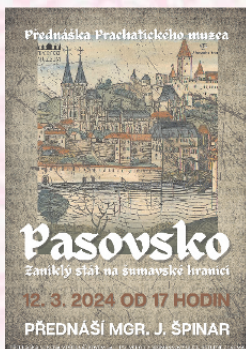
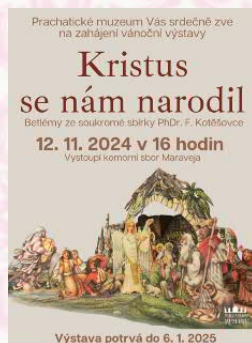


2024

VÝSTAVY:

HLAVNÍ BUDOVA - Velké náměstí 13

21. března **Hasiči - historie hasičstva v okrese Prachatice** (do 28. května)
18. června **Cesty české vědy** (do 6. října)
17. října **Nové poklady našeho muzea - sbírkové předměty 2004 - 2024**
Výstava ke 120. výročí založení Prachatického muzea (do 5. 1. 2025)
12. listopadu **Kristus se nám narodil**
Betlémy ze soukromé sbírky PhDr. Františka Kotěšovce (do 6. 1. 2025)



HASIČI - HISTORIE HASIČSTVA V OKRESE PRACHATICE



Výstava "Hasiči - historie hasičstva v okrese Prachatice" se konala v Prachatickém muzeu od 21. března do 9. června 2024. Návštěvníci měli možnost zhlédnout historickou hasičskou techniku, dobové uniformy, fotografie, plakáty, pozvánky a další tiskoviny. Výstava mapovala vznik a vývoj hasičských sborů v regionu, počínaje prvními německými sbory v Prachaticích (1872) a Volarech (1874) až po vznik prvních českých sborů ve Strunkovicích (1876), Zdíkově (1878), Lhenicích (1884) a Čkyni (1887), ale také představila moderní techniku profesionálních hasičů z integrovaného záchranného systému. Mezi vystavenými exponáty se vyjímal ruční čtyřkolová stříkačka ze sbírek SDH Jáma a další historická technika zapůjčená z Hasičského muzea ve Stachách.





Výstava byla pořádána ve spolupráci s Hasičským muzeem Stachy, Muzeem JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, SOKa Prachatice, Hasičským záchranným sborem Jihočeského kraje - pobočka Prachatice, OHS Prachatice a vybranými sbory na okrese Prachatice.

VÝSTAVA CESTY ČESKÉ VĚDY





Jedna z autorek projektu - Michaela Nohejlová Zemková, zahájila výstavu v den vernisáže komentovanou prohlídkou, přivezla z Prahy veřejnou dopravou vlastnoručně upečeného trilobita a pohostila první návštěvníky

Výstava je výstupem projektu Živá mapa: Topografie dějin přírodních věd v českých zemích, realizovaného na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy. Představuje příběhy přírodovědného poznání zasazené do míst, kde se odehrávaly. Prostřednictvím dioramat kombinuje odborný pohled s divadelní scénou, hrou a živou mapou, čímž návštěvníkům umožňuje hlubší porozumění vědeckým objevům a jejich historickému kontextu. Skrze dvanáct zastavení nahlíží do dějin geografie, botaniky, geologie, astronomie či genetiky...



NOVÉ POKLADY NAŠEHO MUZEA SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY 2004-2024



V roce 2024 uběhlo již 120 let od založení muzea v Prachaticích. Tento významný milník jsme se rozhodli oslavit výstavou, uspořádanou společně všemi kurátory sbírkového fondu. Vystavili jsme nejzajímavější předměty, které naše muzeum získalo formou darů, převodů i nákupů za posledních dvacet let.





K vidění byly zajímavé předměty z etnografické sbírky, které mapují každodenní život našeho regionu, militárie, hračky, nádherný soubor lamp, sklo ze zaniklých šumavských skláren, obrazy, dřevorezby, numismatické předměty a další. Zvláštní skupinu tvoří archeologické nálezy, které se k nám často dostávají díky poctivým nálezcům. Právě těmto nálezcům, dárcům a lidem, jimž není lhostejný osud předmětů, které již často ztratily svou původní funkci, vděčíme za to, že se tyto předměty dostanou do muzea. Po nabytí sbírkového předmětu následuje jeho očištění, konzervace a odborné zpracování, a teprve poté následuje prezentace veřejnosti nebo uložení do klimatizovaných depozitářů.



OLEJOMALBA "PRACHATICE" (327/2017) OD LUDWIGA TILPA - KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ



Obraz před restaurováním

Na výstavě Nové poklady našeho muzea byl vystaven "malebný obrázek Prachatic". Pohled na Prachatic od severu namaloval prachatický malíř Ludwig Tilp ve druhé polovině 19. století. Ludwig Tilp žil v letech 1839-1887. Od dětství se věnoval malování, proto mu rodiče splnili jeho přání a poslali ho do učení k místnímu malíři Jakobu Faberovi. Ludwig Tilp byl zaměřen především na sakrální tematiku, ale maloval také portréty, krajiny, historické a mytologické výjevy.



Stav v průběhu čištění a restaurování - detaily



Detail poškození před a po restaurování

Olejomalba Prachatic na plátně se dochovala bez rámu. V dolní části obrazu je text psaný německy, v levém dolním rohu se nachází čitelná signatura malíře. Stav obrazu v době jeho získání do sbírek Prachatického muzea byl havarijní. Viditelné protržení plátna v délce 13 cm a další drobné trhliny byly způsobeny pravděpodobně mechanicky. Olejomalba byla silně ušpiněná, barevná vrstva byla odřená, místy chyběla úplně. Plátno bylo uvolněno od podrámku. Před zahájením restaurování byla provedena zkouška stálosti barev. Malba byla vyčištěna, následně byla provedena rentoláž proděravělých míst, uvolněné plátno bylo vypnuto a připevněno k podrámku. Následovalo tmelení poškozených míst a retuše. Závěrečná povrchová úprava byla provedena voskovým lakem.



Olejomalba po restaurování

VÝSTAVA KRISTUS SE NÁM NARODIL

V předvánočním čase připravilo Prachatické muzeum výstavu betlémů ze soukromé sbírky PhDr. Františka Kotěšovce. Betlémy začal sbírat za vysokoškolských studií. Svůj první betlém dostal v dětství, byl to skládací papírový betlém od Vojtěchy Kubašty.



Úvodní slovo Františka Kotěšovce na slavnostní vernisáži

Jeho sbírku tvoří převážně betlémy papírové, ale najdou se mezi nimi také keramické a jeden skleněný. Nejstarší betlém pochází ze čtyřicátých let 20. století. Nedílnou součástí sbírky jsou pohlednice s náměty betlému.

PŘEDNÁŠKY V ROCE 2024

Král Šumavy - David Jan Žák, 12. 3.

Hasiči - Mgr. Jindřich Vágner a Mgr. Pavel Fencel, 26. 3. (doprovodná přednáška k výstavě)

Vojenský újezd Boletice v proměnách času - Mgr. Vladimíra Podaná, 4. 4.

Jména a příjmení - PhDr. Jiří Chvojka, 16. 4.

Aristokratická přírodověda v českých zemích - Mgr. Lenka Ovčáčková, PhD., 24. 9.

Nezastavitelný Sir Richard Francis Burton - Mgr. Vojtěch Šlapák, 8. 10.

Maroko - Mgr. Jindřich Vágner, 22. 10.

Jan Žižka - Prof. PhDr. Petr Čorněj, DrSc., 12. 11.

Archeologie lesních řemesel - Jan Ciglbauer, Mgr. Tereza Šálková, PhD., 26. 11.

PUBLIKACE K ZAKOUPENÍ:

- ZLATÁ STEZKA - Sborník Prachatického muzea - ročník 14, 2007 (92,-Kč)
- ročník 16, 2009 (140,-Kč)
- ročník 17, 2010 (85,-Kč)
- ročník 18, 2011 (93,-Kč)
- ročník 19, 2012 (117,-Kč)
- ročník 20, 2013 (105,-Kč)
- ročník 21-22, 2014-2015 (117,-Kč)
- ročník 23/1, 2, 2016 (240,-Kč)
- ročník 24, 2017 (220,-Kč)
- ročník 25, 2018 (199,-Kč)
- ročník 26, 2019 (199,-Kč)
- ročník 27, 2020 (199,-Kč)
- ročník 28, 2021 (299,-Kč)
- ročník 29, 2022 (299,-Kč)
- ročník 30, 2023 (299,-Kč)

PO STOPÁCH ZLATÉ STEZKY (399,-Kč)

POKLADY JIŽNÍCH ČECH - kolektiv autorů (150,-Kč)

PIVOVAR VE VLACHOVĚ BŘEZÍ - H. Dvořáková, L. Kropáčková (100,-Kč)

SECESNÍ MÓDA, katalog výstavy - Petra Richterová (250,-Kč)

PRACHATICKÝ MALÍŘ RUDOLF ŠKUDLA, katalog výstavy - Z. Oberfalterová (250,-)

MÓDA S HONZÍKEM, katalog výstavy - Petra Richterová (299,-Kč)

HASIČI, katalog výstavy - Pavel Fencel, Jindřich Vágner (60,-Kč)

KONTAKT:

Prachatické muzeum

Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice

tel.: 388 311 419

E-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz

www.prachatickemuzeum.cz

Zpravodaj Prachatického muzea

Text: odborné oddělení PM

Grafické zpracování, tisk: Zdenka Oberfalterová

Vydalo: Prachatické muzeum 2024

Propagační tiskovina - neprodejné



HASIČI

HISTORIE HASIČSTVA V OKRESE PRACHATICE

VÝSTAVA PRACHATICKÉHO MUZEA
21.3. - 9.6. 2024



Přední strana: Ludwig Tilp - Prachatice, detail, olejomalba na plátně, 60. - 80. léta 19. století