

ZPRAVODAJ



PRACHATICKÉHO MUZEA
2/2012

Léto 2012

VÝSTAVY:

HLAVNÍ BUDOVA - Velké náměstí 13

8. června - Prachatice - pohled do minulosti města
1. část nové stálé expozice

19. června - Králové Šumavy (ÚSTR)

7. září - 5+1 Kde končí barva a začíná světlo (výstava obrazů a fotografií)

ZÁMEČEK - Zlatá stezka 255

21. srpna - Jaroslav Foglar



Prachatice - pohled do minulosti města - část I.

Nově otevřená expozice Prachatice, pohled do minulosti města ukončila řadu nových expozic, které v posledních letech v Prachatickém muzeu vznikly.



Prostory určené pro první část nové expozice

Na rozdíl od nich se pokouší o ucelený pohled do historie města. Expozice je rozdělena do dvou částí. Ta první mapuje období od vzniku trvalého osídlení na území dnešního katastru města do roku 1850. Druhá část, která bude otevřena v říjnu, se bude zabývat obdobím druhé poloviny 19. století a stoletím dvacátým. Nedostatek místa především pro první část expozice způsobil, že jednotlivé exponáty, stejně jako texty, musely projít pečlivým výběrem. Jedním z kritérií byl požadavek na místní provenienci předmětů a listin. Poprvé bude také vystavena kopie obrazu znázorňujícího dobytí Prachatic Karlem Bonaventurou Buquoyem v roce 1620. Součástí expozice jsou i zdařilé kopie vybraných privilegií, jejichž originály jsou uloženy ve Státním okresním archivu v Třeboni. Součástí expozice je i známý obraz literátského bratrstva nebo umělecky vysoce ceněné bočnice původních lavic z kostela sv. Jakuba.



První prohlídka nově otevřené expozice

Veškerou tíhu odpovědnosti za zdar této akce nesla paní Anna Zíková, která se skupinou spolupracovníků odvedla skutečně kvalitní práci. Za to jí i jejím kolegům patří velké díky. Expozice byla otevřena 8. června v 17 hodin v rámci muzejní noci.

Představujeme odborná pracoviště Prachatického muzea

Etnograf - Mgr. Petra Richterová (richterova@prachatickemuzeum.cz)

Zatímco u dříve představených profesí odborníků Prachatického muzea (ročník 2008 a 2009) si každý dovedl alespoň rámcově představit, čím se asi zabývají, při setkání s pojmem "etnograf" mnoho lidí váhá, čemuže se to vlastně věnuje. Etnografie (nebo také etnologie, národopis) je jako vědní disciplína poměrně mladá, vznikla až koncem 19. století a kladla si za cíl mapovat především život obyčejných lidí, tedy hlavně na venkově. Časem rozšířila své působení i do měst, ale stále se věnuje hlavně těm jevům, které ostatní disciplíny odsunuly na okraj svého zájmu jako příliš obyčejné - každodenním starostem běžného člověka. Tak i etnografická podsbírka Prachatického muzea, která v současné době čítá pět a půl tisíce předmětů, je zaměřena na věci každodenního používání (obuv, oblečení, zemědělské a řemeslnické nástroje, kuchyňské náčiní apod.). Základ fondu tvoří předměty z 18. a 19. století,

zřídka starší, ty jsou však doplňovány i předměty ze století 20. V Prachatickém muzeu sbíráme i předměty, které se historií teprve stávají - obyčejné věci třeba z 80. let 20. století. Vždyť i generace, které přijdou po nás, mají právo vědět, jak jsme žili...

Práce s předměty, neustále probíhající zpracování a digitalizace fondu, tvoří důležitou náplň práce etnografa. Kromě toho je ale stejně důležitá práce v terénu. V roce 2005 byla započata fotodokumentace památek drobné lidové architektury a drobných sakrálních památek na Prachaticku. Ačkoliv takovéto dokumentace zajišťovaly v minulých dobách různé instituce, v muzeu se bohužel nedochovala ani jediná. Kromě toho se etnografické pracoviště věnuje dokumentaci konopické, slavnosti tolik typické pro Prachaticko i širší region Prácheňska. Historie i současnost konopické na Prachaticku a její spojení s ochotnickým divadlem na venkově je nejdůležitějším výzkumným projektem etnografického pracoviště. Nedílnou součástí pracoviště je i činnost výstavní, publikační a přednášková.



Předmět z etnografické podsbírky Prachatického muzea: cechovní truhlička cechu sdruženého (zámečníci, tesaři, koláři, kováři a bečváři) dat. 1656, k vidění v nové expozici

Nové komunální symboly v okrese Prachatice - 6

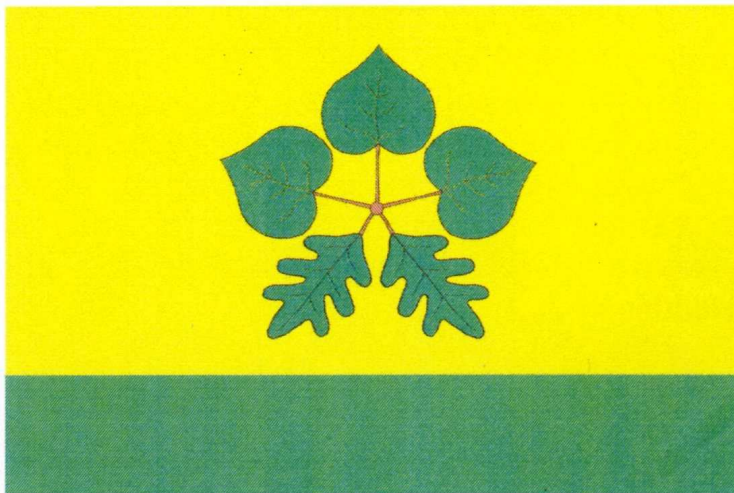
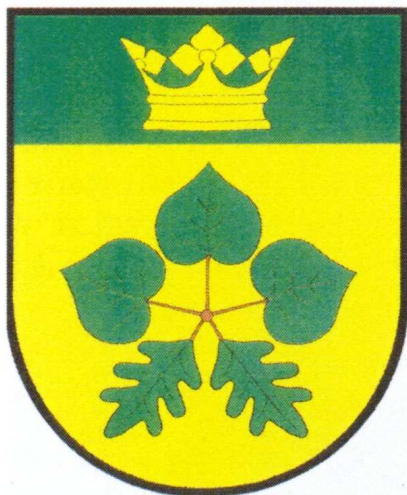
Mičovice

Znak

Ve zlatém štítě pod zelenou hlavou se zlatou korunou pět listů se třemi lipovými listy nahoře a dvěma dubovými dole, vše přirozené barvy.

Vlajka

List tvoří dva vodorovné pruhy, žlutý se zeleným pětilistem s hnědými stopkami, se třemi lipovými listy nahoře a dvěma dubovými listy dole, a zelený, v poměru 3:1. Poměr šířky k délce listu je 2:3.



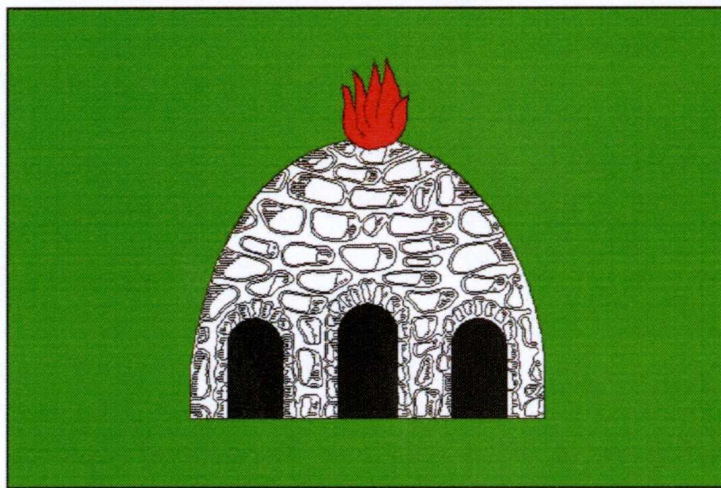
Nová Pec

Znak

V zeleném štítě nad stříbrnou vlnitou patou se dvěma modrými vlnitými břevny, kamenná kolomazná pec přirozené barvy se třemi černými otvory a plamenem na vrcholu.

Vlajka

Zelený list s bílou kamennou kolomaznou pecí nahoře s červeným plamenem, dole se třemi černými otvory. Poměr šířky k délce listu je 2:3.



Zajímavé zbraně v nové expozici Prachatického muzea

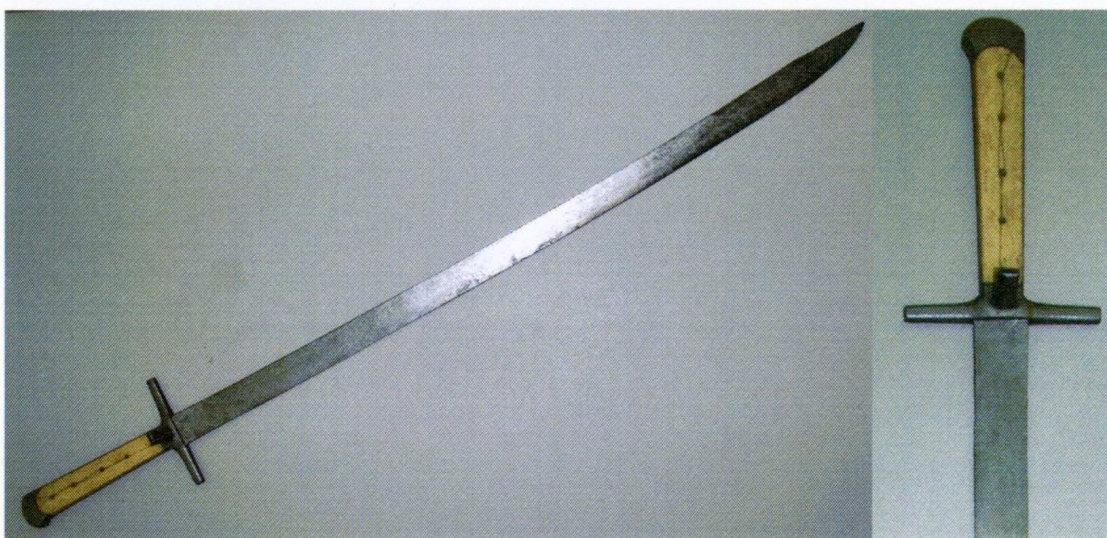
Gotický meč jednoruční (15. století)

Meč byl ve středověku hlavní zbraní těžkooděného jezdce a také symbolem společenského postavení svého nositele. Stěžejní úlohu hrál v obřadu pasování na rytíře. Tento typ meče se užíval v období husitských válek.



Gotický tesák (15. století)

Nenápadná poboční sečná zbraň měla ve středověku svou důležitost, neboť umožňovala ozbrojit se i lidem, kteří svým společenským postavením nebyli oprávněni nosit meč. Její společenská ani tržní hodnota se však s mečem nemohla rovnat, a proto se středověkých tesáků dochovalo velmi málo.



Dvorský kord (17. století)



Krásná zbraň z doby, v níž význam chladných zbraní upadal na úkor zbraní palných. Bohatě zdobena náročnými technikami (řezba v železe, zlacení) a svým kvalitním provedením plně funkční. Mohla se užívat jako slavnostní doplněk i jako soubojová zbraň.

Z výstavy 60 LET LETIŠTĚ VE STRUNKOVICÍCH NAD BLANICÍ



Historie aeroklubu Prachatice

Ustavující schůze aeroklubu proběhla 6. února 1952 v hotelu Černý kříž na dnešním Velkém náměstí v Prachaticích. Aeroklub Prachatice byl původně základní organizací DOSLET (Dobrovolného svazku lidového letectví) při národním podniku Jitona v Prachaticích. Registrační karta byla zaslána 20. února 1952, podepsána byla Jaroslavem Černým jako předsedou a Josefem Maidlem jako jednatelem. Organizace měla v počátcích pětadvacet členů - leteckých modelářů a dvacet členů - pilotů plachtařů. Povolení pro svou činnost získala 15. března 1952.

Aeroklub provozoval na náměstí v Prachaticích svou klubovnu, a to v budově dnešního Muzea české loutky a cirkusu. V klubovně mimo jiné probíhaly i první opravy školních kluzáků Honza Z-23. Zároveň byla v témž roce zahájena i výstavba letiště ve Strunkovicích nad Blanicí. Prvním plachtařským instruktorem byl Miroslav Trčka. Prvním náčelníkem letiště byl Stanislav Stiebler.



Start kluzáku Z-23 Honza pomocí gumového lana (letiště 1952).

Slavnostní otevření letiště ve Strunkovicích nad Blanicí se uskutečnilo v den strunkovické pouti 10. srpna 1952, kdy byl uspořádán velký letecký den. Startovaly na něm domácí kluzáky a letouny jiných aeroklubů, např. leteckou akrobaci na Luňáku předvedl Ivan Hrazdírka ze Strakonice. Konaly se i první seskoky parašutistů, jedním z prvních prachatických parašutistů byl Karel Kříž. Je nutné podotknout, že letiště ve Strunkovicích poté bylo a stále je budováno, obnovováno a vylepšováno.

Mgr. Ludmila Fiedlerová



Stanislav Stiebler, první náčelník letiště.



František Kučera, první plachtařský instruktor vycvičený z vlastních řad.



Letiště ve Strunkovicích nad Blanicí v roce 1955 a dnes.

PUBLIKACE K ZAKOUPENÍ:

ZLATÁ STEZKA - Sborník Prachatického muzea

- ročník 12-13, 2006 (97,-Kč)
- ročník 14, 2007 (92,-Kč)
- ročník 15, 2008 (120,-Kč)
- ročník 16, 2009 (140,-Kč)
- ročník 17, 2010 (85,-Kč)

ZLATÁ STEZKA 1. Prachatice - státní hranice

- František Kubů, Petr Zavřel (280,-Kč)

ZLATÁ STEZKA 2. Vimperk - státní hranice

- František Kubů, Petr Zavřel (290,-Kč)

ZLATÁ STEZKA 3 Kašperské Hory - státní hranice

- František Kubů, Petr Zavřel (350,-Kč)

PŘÍBĚHY Z PLÁNÍ - Pavel Fencel, Jan Antonín Mager (40,-Kč)

KLOSTERMANNOVÉ NA ŠUMAVĚ - Jan Antonín Mager, Pavel Fencel
(30,-Kč)

KAPLE PRACHATICKA POHLEDEM GENEALOGA - J. A. Mager (65,-)

KONTAKT:

Prachatické muzeum

Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice

tel.: 388 311 419

E-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz

www.prachatickemuzeum.cz

Zámeček

Zlatá stezka 255, 383 01 Prachatice

tel.: 725 713 397

Zpravodaj Prachatického muzea

Text: odborné oddělení PM

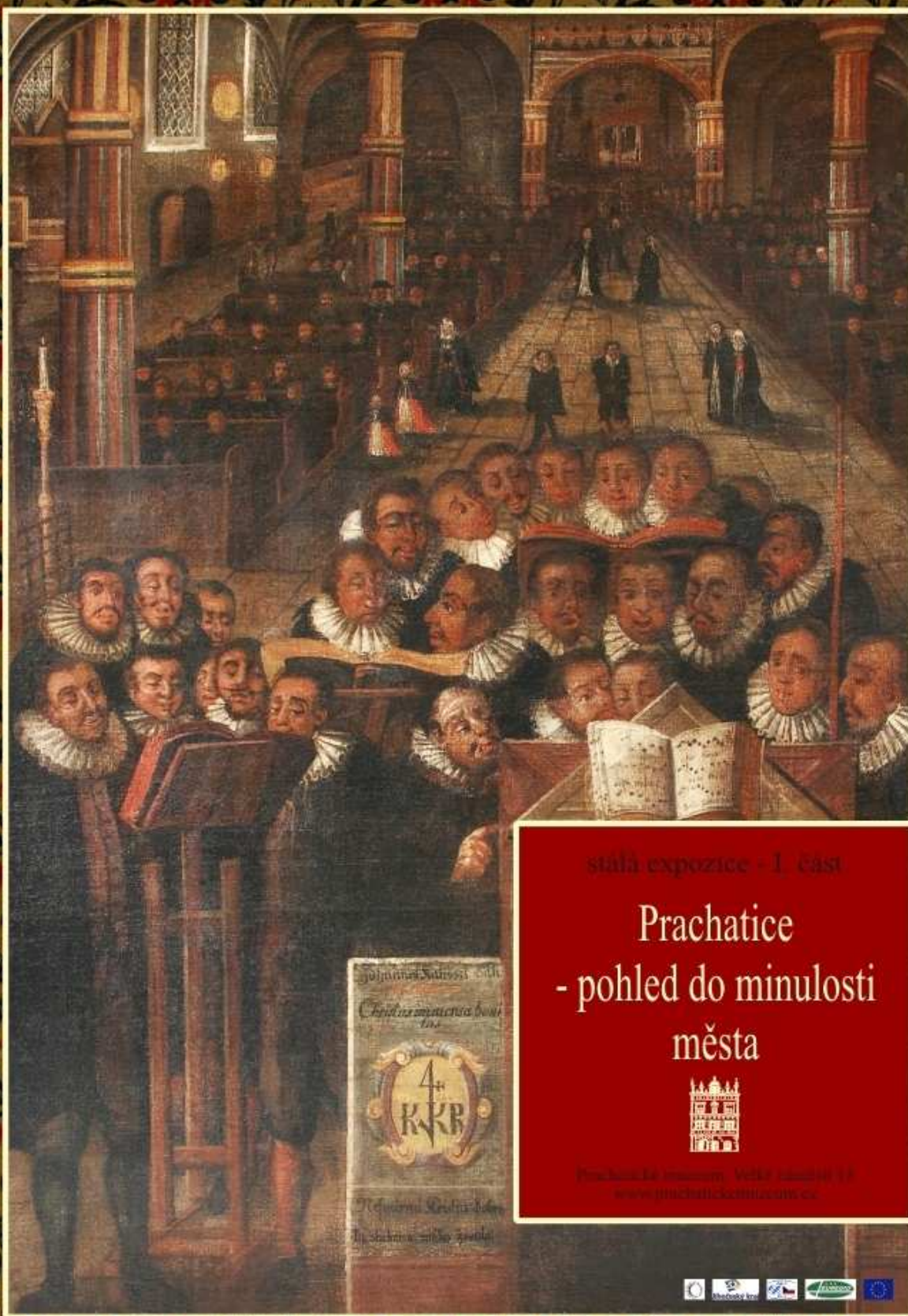
Grafické zpracování, tisk:

Zdenka Oberfalcerová

Vydalo: Prachatické muzeum 2012

Propagační tiskovina - neprodejné





stálá expozice - 1. část

Prachatice - pohled do minulosti města



Prachatický zámek, Velká zahrada 11
www.prachatickymuzeum.cz



Titulní strana: 432/82 Dvorský kord, konec 17. století