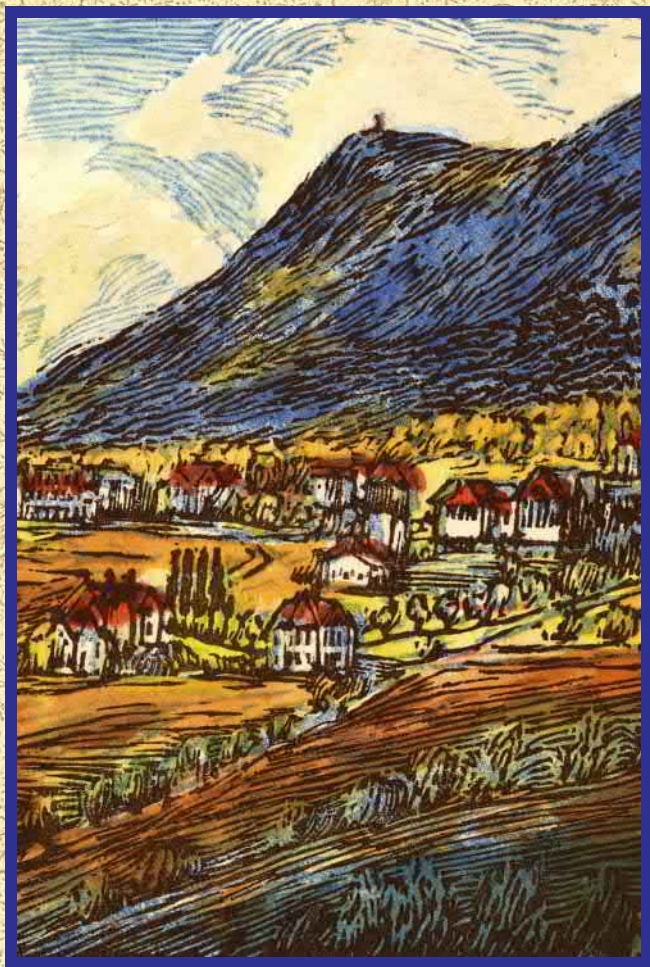


ZPRAVODAJ



PRACHATICKÉHO MUZEA
1/2023

1/2023

VÝSTAVY:

HLAVNÍ BUDOVA - Velké náměstí 13

28. března **Prachaticko zachycené v čase
na obrazech Rudolfa Škudly** (do 28. května)
13. dubna **Proměny prachatického okresu ve 20. století**
nová expozice Prachatického muzea zaměřená na odsun obyvatel
německé národnosti a likvidaci vesnic v pohraničí po roce 1946



Proměny prachatického okresu ve 20. století

- nová expozice Prachatického muzea



Pohled do nové expozice

V rámci tvorby nové expozice se kolektiv zaměstnanců odborného oddělení Prachatického muzea rozhodl, že vytvoří novou stálou expozici na téma, které je stále aktuální a reflektuje nedávnou historii celého Československa. Tedy odsun obyvatel německé národnosti a likvidaci vesnic v pohraničí po roce 1946. Tuto problematiku jsme zvolili jako nosné téma nové expozice, ale snažili jsme se tento relativně krátký časový úsek zasadit do širšího kontextu. Časový rozsah není tedy ohraničen pouze těmito událostmi, ale je zasazen do delšího časového rámce, kdy se snažíme o srozumitelné vysvětlení česko-německých vztahů v průběhu 19. století a následného vývoje až do pádu Železné opony v roce 1989. Návštěvník bude mít možnost podívat se na okolnosti vzniku Československé republiky v roce 1918, vývoj školství, průmyslu či dopravy. Také ale na vyostření vztahů ve 30. letech 20. století, Mnichovskou dohodu, konec 2. světové války, tzv. divoký odsun, organizovaný odsun. Je zde soupis zaniklých vesnic, kostelů, škol atd. na okrese Prachatice v současných hranicích. Je představeno období od nástupu komunistického režimu k moci v únoru 1948 až po vznik hraničního pásma a po samotnou vlnu likvidace vesnic a dalších objektů v těsné blízkosti hranice i širším okolí v první polovině 50. let. Nakonec je připomenuta ostraha



Stylizovaná pošumavská chaloupka s audiovizuální technikou

hranic jednotkami Pohraniční stráže a v závěru stříhání drátů v roce 1989. Tento časový rozsah prezentují informační panely s texty, obrázky, fotkami či mapami. Pro vizuální doplnění celé expozice jsou na stěnách umístěny velkoformátové fotografie s motivy šumavské přírody. Hlavním tahákem nově vzniklé expozice je bezesporu replika pošumavské chaloupky. Tento objekt je rozdělen na dvě části. Menší část je věnována rekonstrukci přibližné podoby obytné části domu. Ve větší části objektu je umístěna audiovizuální technika, kde si může návštěvník na ovládacím pultu zvolit jednotlivé zaniklé vesnice, které se



Stylizovaná světnice



Pohled na boží muka (měřítko 1:1)

promítanou na plochu se základními informacemi o těchto zmizelých sídlech. Dalším objektem je model božích muk (poměr 1:1), který umocňuje celkovou atmosféru právě opuštěného stavení. Díky několika obrazovkám jsou zde v digitální podobě zastoupeny i spousty dobového materiálu, jako fotografie, písemnosti, mapy atd., které si může návštěvník prohlížet. Celá koncepce prostoru evokuje stav těsně po odchodu původních obyvatel z jejich domova v roce 1946.



Interaktivní mapa



Vernisáž 13. 4. 2023



Komentovaná prohlídka nové expozice

Prachaticko zachycené v čase na obrazech Rudolfa Škudly

Muzeum zahájilo letošní sezónu první posmrtnou výstavou obrazů malíře Rudolfa Škudly (1900-1981). K jejímu otevření došlo přesně šedesát let poté, co malíř naposledy svoji tvorbu v roce 1963 prezentoval právě v Prachatickém muzeu.



Rudolf Škudla při restaurování obrazu z Prachatického muzea





U nás na zahradě, 1946, kvaš



Náš dům, 1946, kvaš

Vídeňský rodák, který převážnou část života strávil v Prachaticích, si své město i okolní krajinu zamiloval. Na svých kresbách, malbách i grafických listech zachytil uličky a zákoutí středověkého města, namaloval scenérie dnes již zaniklých lokalit prachatického předměstí, zvětšil samoty, vesnická stavení a městečka v oblasti Prachaticka tak, jak už je dnes nespatriíme. Některé domy byly zbourány či přestavěny, obce a města v druhé polovině 20. století vlivem prudkého rozvoje měnila svoji podobu. Dílo nepředstavuje pouze autorovo umění a řemeslo, ale je cenným dokumentem doby.



Podedvory, 1963, kvaš



Cesta v podhorské krajině, 1972, olejomalba



Prachatices, Pivovarská ulice, 1924, kolorovaná kresba tužkou

Při příležitosti konání výstavy byl vydán nástěnný kalendář na rok 2024 s malířovými reprodukcemi a katalog - monografie "Prachatický malíř Rudolf Škudla 1900-1981". Reprezentativní, graficky velkoryse pojatá publikace obsahuje stručný životopis a fotografie děl, které jsou rozčleněny do 6 kapitol: Obrázky ze skicáků (1916-1924), Portréty a zátiší, Motivy z Prachatic, Grafické návrhy propagačních materiálů, Prachaticko - krajiny, vesnice, městečka a Dřevoryty barevné, kolorované.



Autoportrét, 1924, olejomalba



Autoportrét, 1943, kvaš



Vernisáž výstavy 28. března 2023



Olejomalba Panáci u cesty (307/2017) od malíře Rudolfa Škudly - konzervace a restaurování

Na výstavu Prachaticko zachycené v čase na obrazech Rudolfa Škudly bylo odborně ošetřeno 15 obrazů z podsbírký Výtvarné umění Prachatického muzea. Jedním z nich byla olejomalba na plátně v profilovaném zlaceném rámu. Panáky u cesty namaloval prachatický malíř Rudolf Škudla v roce 1948.



detail rámu před a po restaurování

Obraz byl ušpiněný od prachových segmentů a bílých skvrn od bílení, plátno bylo na několika místech proděravělé, místy se dochovaly zbytky ztmavlého závěrečného laku. Rám byl ušpiněný, odřený, křídový podklad místy opadáný, rohy poškozené a zlacení setřené.



stav obrazu před restaurováním



proděravění plátna před restaurováním

Po sejmutí rámu byly odstraněny zbytky zežloutlého laku a postupně čistěna malba. Následovala rentoláž, nažehlení proděravělých míst plátna na novou podložku. Nažehlená a poškozená místa plátna byla z lícové strany vyplněna směsí včelího vosku a přírodní pryskyřice. Poté byla malba sjednocena barevně. Retuše olejovými barvami byly voleny tak, aby korespondovaly s původními barvami,. Po dokonalém zaschnutí barev byl na plátno nanesen ochranný voskový lak. Rám byl vyčištěn, po vytmelení a vybroušení poškozených míst bylo provedeno zlacení. Na závěr bylo plátno osazeno rámem. Obraz byl připraven k vystavení.



PUBLIKACE K ZAKOUPENÍ:

- ZLATÁ STEZKA - Sborník Prachatického muzea - ročník 14, 2007 (92,-Kč)
- ročník 16, 2009 (140,-Kč)
- ročník 17, 2010 (85,-Kč)
- ročník 18, 2011 (93,-Kč)
- ročník 19, 2012 (117,-Kč)
- ročník 20, 2013 (105,-Kč)
- ročník 21-22, 2014-2015 (117,-Kč)
- ročník 23/1, 2, 2016 (240,-Kč)
- ročník 24, 2017 (220,-Kč)
- ročník 25, 2018 (199,-Kč)
- ročník 26, 2019 (199,-Kč)
- ročník 27, 2020 (199,-Kč)
- ročník 28, 2021 (299,-Kč)
- ročník 29, 2022 (299,-Kč)
- ZLATÁ STEZKA 2. - František Kubů, Petr Zavřel (150,-Kč)
POKLADY JIŽNÍCH ČECH - kolektiv autorů (150,-Kč)
PRACHATICE 1918 - 1923 - Jan Antonín Mager, Pavel Fencel (140,-Kč)
PIVOVAR VE VLACHOVĚ BŘEZÍ - H. Dvořáková, L. Kropáčková (100,-Kč)
CHTĚLI ŽÍT - Jan Antonín Mager (40,-Kč)
JAN MARTIN A MARIE ANNA - Jan Antonín Mager (60,-Kč)
ROZMANITOSTI Z PRACHATICKÉ MINULOSTI - Jan Antonín Mager (59,- Kč)
HORA TRÍ ZEMÍ - Paul Praxl (400,-Kč)
MUZEA V REGIONU-REGION V MUZEÍCH - P. Fencel, H. Stejskalová (200,-Kč)
SECESNÍ MÓDA, katalog výstavy - Petra Richterová (250,-Kč)
PRACHATICKÝ MALÍŘ RUDOLF ŠKUDLA, katalog výstavy - Z. Oberfalterová (250,-)

KONTAKT:

Prachatické muzeum
Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice
tel.: 388 311 419
E-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz
www.prachatickemuzeum.cz

Zpravodaj Prachatického muzea
Text: odborné oddělení PM
Grafické zpracování, tisk: Zdenka Oberfalterová
Vydalo: Prachatické muzeum 2023
Propagační tiskovina - neprodejné



13.4. 2023 V 16 HODIN SE KONÁ SLAVNOSTNÍ VERNISÁŽ
NOVÉ EXPOZICE PRACHATICKÉHO MUZEA



PROMĚNY

PRACHATICKÉHO OKRESU VE 20. STOLETÍ



Přední strana: Rudolf Škudla - Markétiny lázně, 1955, barevný dřevoryt (VUG-273)