



Výroční zpráva

/2021/

**Prachatické
muzeum**



obsah /

Odborná pracoviště:

- historik starších dějin PhDr. František Kubů
- historik mladších dějin Mgr. et Mgr. Pavel Fencel
- archeologové Mgr. Ing. Marek Parkman a Mgr. Jindřich Vágner
- historička umění, grafička Mgr. Zdeňka Oberfalcerová
- etnografka Mgr. Petra Richterová
- konzervátorka Věra Toncarová
- výtvarník, muzejní pedagog Šárka Frantová, BBus (Hons),
Dis. a Mgr. Lenka Kunová
- správa majetku PM, grantového majetku a majetku ve výpůjčce, vedení
archivu, sbírkové knihovny Petra Kozlová
- výpůjčky, inventarizace, CES – Marcela Rosová, Kurátor sbírkového fondu,
centrální evidence sbírek, výpůjčky, zápůjčky, fotodokumentátor

Provozní oddělení:

- vedoucí provozního oddělení, asistentka ředitele Věra Škopková
- objekt Prachatického muzea - depozitáře Netolice, Václavská 92,
Josef Liščák, správce objektu

Hospodaření Prachatického muzea v roce 2021

Zaměstnanci Prachatického muzea v roce 2021



/Odborná pracoviště

/historik starších dějin
PhDr. František Kubů

/Výzkumné úkoly

Zlatá stezka – Zlatá cesta

Výzkumný tandem F. Kubů – P. Zavřel pokračoval v tomto roce v revizním výzkumu Zlaté stezky, která byla zkoumána a výsledky tohoto výzkumu vypublikovány v letech 1990 až 2015. Cílem je znovu projít v terénu nalezené pozůstatky této komunikace a zjistit, co se od doby původního výzkumu změnilo. Řada pozůstatků buď zmizela, nebo byla změněna a poškozena a v některých případech lze nalézt a zdokumentovat i něco nového, co bylo přehlédnuto a neodhaleno, i díky tehdejší méně kvalitní technice. V tomto roce pokračoval revizní výzkum Vimperské větve z Vimperka. Prošla se a prozkoumala část této větve od Horní Vltavice přes Havranku, Žlíbský systém a opevnění Kořenné do Strážného a dál až po Systém Obecní vrch. Upřesnil se také počáteční úsek vimperské větve z Vimperka po první zachované pozůstatky Zlaté stezky.

Se Zlatou stezkou souvisí také účast na akcích soumarského spolku v bavorském Grainetu, jehož jsme spolu s dr. Zavřelem a dalšími českými soumary z Prachatic řádnými členy (Slavnosti Zlaté stezky v Prachaticích, Bavorsko-česká soumarská slavnost v Grainetu atd.). V tomto roce byla činnost spolku stále ochromena omezeními, vyplývajícími z celosvětové pandemie koronaviru. Veškeré plánované akce byly odvolány a kontakt mezi jednotlivými členy se udržoval jen korespondenčně a příležitostnými osobními setkáními.

Připravovaný mezinárodní projekt výzkumu Zlaté cesty v Německu ve spolupráci s Národním parkem Bavorský les díky pandemii koronaviru také nijak zásadně nepostoupil. Plánovaní partneři projektu udržovali styk jen korespondenčně a vzájemně se ujistili, že jejich zájem o projekt dále trvá.

Také v tomto roce pokračovalo postupné přebírání tzv. Praxlovy sbírky pro Prachatické muzeum, svým rozsahem i obsahem stěžejního souboru materiálů pro studium Zlaté stezky. Jako v předešlých dvou letech se převezlo méně knih než v letech předchozích, neboť hranice byly velkou část roku kvůli pandemii koronaviru uzavřeny.

Pošumavské záměčky

Tento výzkumný úkol má dlouhodobý a časosběrný charakter a pokračuje v podobném duchu jako dosud. Předmětem výzkumu je 65 záměčků v jižním Prácheňsku mezi Prachaticemi a městem Klatovy a mezi Horažďovicemi, Strakonice a státní hranicí s Německem. Pokračoval archivní výzkum (SOA Třeboň, Národní archiv Praha atd.) a dokumentace současného stavu jednotlivých záměčků (průběžná fotografická dokumentace a dokumentace současných majetkových, stavebních a společenských poměrů přímo na místě) ve vymezeném území. V tomto roce pokračoval terénní průzkum záměčků a dotkl se lokalit Bohumilice-Skalice, Čestice, Dolejší Těšov, Horní Chlum, Kněžice a Němčice. Pokračovaly práce na dalším článku seriálu o pošumavských záměčcích ve sborníku Zlatá stezka o zámku Kundratice.

Štaufové

Také tento výzkumný úkol je velmi rozsáhlý a bude dále pokračovat. Jeho předmětem jsou dějiny a osudy nejvýznamnější panovnické dynastie středověké Říše i celé tehdejší Evropy a jejich vztahů s českým státem a dále štaufská doména Chebsko. Pokračovaly přípravné práce na knize Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie, vůbec první monografie o této dynastii v české historiografii, a práce na přehledu bádání o nejvýznamnější dynastii středověké Říše římské v letech 1991-2015 pro Český časopis historický, která naváže na přehled bádání o Štaufech v letech 1965–1990, publikovaný v ČČH v roce 1992. Do tohoto úkolu lze zařadit přípravu a realizaci přednášky o českém králi Přemyslu Otakarovi II., který byl po matce poloviční Štauf a svou vládou významně přispěl k rozšíření pokročilých západních vlivů přes Německo do českého království a k posílení německého etnika v českých zemích. Přednáška proběhla v rámci konference o Přemyslu Otakarovi II. 22. 10. 2021 v Klatovech pod názvem Přemyslovec se štaufskou krví.

Česko-německé vztahy ve středověku

Také toto téma je nadčasové a dlouhodobé a jeho předmětem jsou vztahy Pasovska a Dolního Bavorska s jižními Čechami a Horní Falce a Franska s Chebskem, a dále zvláštní území na pomezí českých zemí a německých oblastí Říše-Sušicko za Bogenů, Chebsko a Vitorazsko. V jeho rámci dále pokračovaly přípravné práce na knize Dějiny Ašska (součást historického Chebska) pro město Aš. **Přednáškový cyklus o česko-německých vztazích**, který jako první realizovalo v roce 2017 Prachatické muzeum a který připravil, organizoval a vedl F. Kubů, se v tomto roce na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích nedokončil. Zůstalo u prvních tří přednášek (Germáni, Slovani, Středověk), které proběhly v roce 2020. Cyklus se, stejně jako řada dalších akcí a projektů, stal obětí pandemie koronaviru.

Granty

Práce na přípravách nového mezinárodního projektu **Výzkum historické obchodní cesty Zlatá cesta z Pasova přes Grafenau a českou hranici do Kašperských Hor**, jehož zahraničním partnerem je Nationalpark Bayerischer Wald, v tomto roce nepokračovaly. Díky koronaviru se jeho plánování partneři stýkali jen korespondenčně. Oba však vyjádřili odhodlání v přípravách projektu pokračovat v příštím roce 2022.

Publikační činnost

V roce 2021 F. Kubů publikoval dvě práce:

Návštěva korunního prince Rudolfa v Prachaticích v roce 1871, in: Zlatá stezka 28, 2021, s. 85-124.

Císařský syn v městě pod Libínem. Výstava k 150. výročí návštěvy korunního prince arcivévody

Rudolfa v Prachaticích, in: Zlatá stezka 28, 2021, s. 271-273.

Práce, na nichž se v roce 2021 pracovalo

Přehled štaufologického bádání 1991-2015 (ČČH) – pokračování ve sběru materiálu

Knih „Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie“ - sběr materiálu a práce na textu

Osudy pošumavských zámečků od Bílé hory do současnosti IX. Kunderatice, vyjde ve sborníku Zlatá stezka 29.

Dějiny Aše – zpracování období od počátku do 16. století. Kolektivní práci vydá Město Aš.

Přednášky

V Prachatickém muzeu

žádná

Mimo Prachatické muzeum

Přemyslovec se štaufskou krví, v rámci konference Přemysl Otakar II. v Klatovech

Práce se sbírkami

Kontrola depozitářů, aktualizace lokačních seznamů

Ostatní

Provázení německých skupin po expozici.

Redakce sborníku Zlatá stezka 28 a 29.

Člen redakce časopisu Výběr, vydávaného JČM v Č. Budějovicích

Člen nákupní komise JČM v Č. Budějovicích



/historik mladších dějin *Mgr. et Mgr. Pavel Fencel*

Jedním z hlavních úkolů bylo provedení grafické úpravy a sazby publikace s pracovním názvem *Universum*. Proto jsem od 13. dubna do 18. května působil v tiskárně Karmášek v Českých Budějovicích, kde jsme s grafikem p. Mazačem stránku po stránce publikaci graficky upravovali. Během června pak probíhaly autorské korektury.

Pokračovala práce na publikaci *Pomníky padlých ve Velké válce* v okrese Strakonice (společné vydání Muzea středního Pootaví Strakonice a Prachatického muzea v r. 2024). Podařilo se nafotografovat 42 pomníků na Strakonicku a Vodňansku, částečně i na Blatensku. Fotografování proběhlo v květnu a v říjnu. Zbývající pomníky budou fotografovány na jaře 2022.

I v letošním roce se konaly komentované prohlídky městského jádra (od 22. 6. do 25. 9 celkem 14 komentovaných prohlídek s 556 účastníky). Kromě těchto v tisku inzerovaných prohlídek jsem provedl ještě čtyři další zájmové skupiny (KČT Sušice (38), účastníci svatebního obřadu (26), 2x gymnázium Vimperk (53).

Při návštěvách SOkA Prachatic byly vytěžovány informace pro:

- 1) Supplementum III (vydání v r. 2023)
- 2) článek o četnických stanicích na území dnešního okresu Prachatic pro ZS 2022
- 3) článek o PhDr. Bohuslavu Budínském, pro ZS 2023
- 4) připravovanou publikaci *Silniční doprava v okrese Prachatic v letech 1900 – 1975*

Vytěžováním digitální knihovny JVK CB pro výše uvedené články.

Pro přípravu nové expozice jsem dohodl spolupráci s JVK (Kohoutí kříž) a následně vybral vhodné fotografie, zpracoval jsem texty pro 14 panelů.

Pro Městskou knihovnu jsem připravil výstavu ke 100. výročí české veřejné knihovny v Prachaticích (13 panelů)

Připravil jsem dva autobusové zájezdy s komentovanými prohlídkami (pro SDH Jáma /2. 10../ a pro HS Schwarzenberg /11. 9./)

Pro MUDr. J. A. Magera jsem provedl přepis do digitální podoby článku věnovanému H. Watzlikovi určený pro ZS 2021.

Zodpověděl jsem 9 badatelských dotazů týkajících se regionální historie, z toho 3 týkající se genealogie. Pro olomouckou universitu jsem předal informace o namibijských dětech, z pohledu své bývalé funkce ředitele školského úřadu.

Pro Radniční list jsem zpracoval (kromě seriálu o Prachaticích v dobovém tisku) tři texty, další dva texty jsem napsal pro čtvrtletník Maliní.

/archeologové

Mgr. Ing. Marek Parkman a Mgr. Jindřich Vágner

Těžiště činnosti archeologického pracoviště spočívalo již tradičně v práci v terénu. V roce 2021 byl prováděn dozor zemních prací u 130 ohlášených stavebních akcí, přičemž u převážné většiny se jednalo o negativní zjištění. Provedeny byly dva výzkumy na lokalitách Lipovice a Zdenice. Od března do června probíhal zjišťovací výzkum v interiéru tvrze v Lipovicích. V souvislosti s celkovou rekonstrukcí objektu zde byla investorem a projektantem vyžádána zjišťovací sondáž, která by přinesla více informací k historii a stavební podobě tohoto drobného feudálního sídla. Ty by byly využity společně se stavebně-historickým průzkumem ke konečnému rozhodnutí o podobě rekonstrukce a funkčního využití objektu. Byly položeny tři sondy, kterými bylo zjištěno, že původní tvrz byla podle předpokladu přibližně o dvě třetiny menší a její západní zeď byla v minulosti zbořena. Navíc její přízemí bylo kompletně zasypáno. Zbývající část interiéru, u které se předpokládá, že v nejstarší fázi plnila funkci nádvoří, takto zahloubená nebyla. Další fáze výzkumu je naplánována na rok 2022. V červnu proběhl předstihový výzkum na východním okraji obce Zdenice. Zde byla již řadu let sledována poloha s nálezy keramiky z 13. století se stopami dehtářské výroby. Vzhledem k tomu, že místní firma vlastníci tento pozemek plánuje v budoucnu využít tento prostor jako parkoviště a skladovací plochu, bylo toto místo prozkoumáno. Na skryté ploše bylo odkryto několik zahloubených objektů, které poskytly především mazanici a keramiku 13. století. Navzorkovány byly také výplně objektů pro archeobotanickou a případně chemickou analýzu. Pracovníci archeologického pracoviště prováděli průběžně administrativní úkony, ke kterým patří především vydávání vyjádření ke stavbám a územním plánům, zpráv pro investory, vypracovávání náleзовých zpráv a hlášení z terénních výzkumů, dále se účastnili muzejních porad, každoměsíčních jednání Jihočeské archeologické komise (JAK) a práce s badateli. Pokračovaly také oba hlavní dlouhodobé výzkumné úkoly, a to „Pravěká a vrcholně středověká kolonizace Šumavy a Šumavského podhůří na okrese Prachatice“ (M. Parkman), který na území Prachaticka probíhá od roku 1986, a dále „Výzkum vesnic zaniklých po roce 1945 na Prachatickém okrese s důrazem na oblast Ktišska“ (J. Vágner), který z historicko-archeologického pohledu mapuje vesnice zaniklé v důsledku odsunu obyvatelstva německé národnosti po roce 1945 a sleduje archeologické transformace v procesu zanikání těchto vesnic od roku 1945 do současnosti, především na základě historických leteckých snímků, fotografií, mapových podkladů a archivních pramenů. Redakčně připraveno a vtištěno bylo číslo 28 muzejního sborníku Zlatá stezka, které bylo věnováno pravidelnému přispěvateli a členu redakční rady MUDr. Janu Antonínu Magerovi k jeho 80. narozeninám. Do archeologické podsbírky bylo za rok 2021 zapsáno 31 přírůstkových čísel.

Přednášková a publikační činnost:

Nové nálezy raně středověkých kovových předmětů z hradiště Hrad u Skočic na Strakonicku, Archeologické výzkumy v jižních Čechách 34, s. 239–253 (M. Parkman – J. John – D. Hlášek).
Přednáška v Prachatickém muzeu 7. 12. 2021, Archeologie a detektory kovů (M. Parkman).
Zaniklé vesnice Rovence a Sádlno, Zlatá stezka 28 (Sborník Prachatického muzea), s. 165–197 (J. Vágner).

/historička umění, grafička

Mgr. Zdeňka Oberfalcerová

Na tomto pracovišti probíhá systematické mapování výtvarných dějin prachatického regionu a zpracovává se dokumentace výtvarného umění se zaměřením převážně na regionální a neškolené umění. Následně jsou veřejnosti poskytovány odborné posudky, stanoviska, rady a doporučení. V rámci péče o svěšené předměty bylo zajištěno restaurování dvou podmaleb na skle vzniklých na Prachaticku ve druhé polovině 19. století. Obrazy Odpočívající laň a Kamzík ve skoku jsou díla jedinečná svojí loveckou tematikou i zvláštní malířskou technikou, napodobující vznešenou techniku eglomisé. Bezprostředně po pečlivém zásahu restaurátorky Evy Rydlové byly tyto zcela unikátní předměty vystaveny na podzimní výstavě Lovecká vášeň ve skle v Pavilonu skla Klatovy. Do svěšených podsbírek se prostřednictvím nákupů, darů a sběru podařilo v roce 2021 získat 86 nových předmětů. Podsíbírka Výtvarného umění byla obohacena o 26 sbírkových předmětů, podsíbírka Jiná – sklo, porcelán, kamenina se rozrostla o 60 předmětů (33 přírůstkových čísel). Historička zpracovala 86 předmětů v systematické elektronické evidenci a pokračovala ve skenování a fotodokumentaci sbírkových předmětů svěšených podsbírek. V průběhu roku byl pro podsíbírku Výtvarného umění opatřen nový depozitní mobiliář. Do dřevěných regálů byly uloženy střelecké terče prachatických ostrostřelců a do nových kovových pořadačů byly přemístěny grafické listy získané do podsíbírky v posledních deseti letech. Vedle své hlavní náplně historička navrhovala a zhotovovala plakáty a pozvánky na jednotlivé akce muzea, tiskla informační programové letáky, pohlednice a čtvrtletník Zpravodaj Prachatického muzea. Pracovala jako členka nákupních komisí v Muzeu středního Pootaví Strakonice a v Regionálním muzeu v Českém Krumlově.

/etnografka

Mgr. Petra Richterová

V roce 2021 přibýlo nově do etnografické podsíbírky 109 přírůstkových čísel. Nově zkatalogizováno bylo 188 předmětů, přičemž předměty byly zároveň digitalizovány. Kromě toho etnografka nadále průběžně pracovala na dohledávání informací o předmětech, které jsou vedené jako „starý sbírkový fond“, a přepracovávání některých starších karet, které vznikly neodbornou katalogizací v roce 2009, kdy byla etnografka na mateřské dovolené. Výrazným příspěvkem ke zhodnocení etnografické podsíbírky byl nákup souboru raznic na výrobu umělých květín, nástrojů venkovské truhlářské dílny včetně hoblice, nebo dřevěných forem na valchování punčoch a kotle z bývalé valchy ve Frantolech. Na začátek výstavní sezony Prachatického muzea připravila etnografka menší výstavu s názvem „Velikonoce na Prachaticku“, která však bohužel kvůli vládním proticovidovým opatřením nemohla být fyzicky otevřena. Proto byla zájemcům zpřístupněna alespoň ve virtuální podobě. Pro virtuální podobu etnografka výstavu nafotila a připravila grafické podklady. Etnografka se podílela také na přípravě výstavy PhDr. Fr. Kubů „Císařský syn v městě pod Libínem“. Pro tuto výstavu zajistila záptýžky nábytku a dobového oděvu, dohlédla také na jeho adekvátní instalaci. Na výstavu také vybrala dobové fotografie ze sbírek Prachatického muzea, protože v rámci home office pracovala na jejich digitalizaci. Za rok 2021 se jí podařilo naskenovat celkem přes 7700 fotografií a pohlednic. Etnografka dále pracovala na přípravě výstavy dobové módy pro rok 2023. Na výstavě budou prezentovány dámské oděvy a doplňky z jihočeských muzeí, proto bylo nutné nejprve zjistit, mají jednotlivá muzea k dispozici. Ukázalo se, že toto téma většinou není v muzeích příliš zpracované, proto byly nutné osobní badatelské návštěvy, které by na základě porovnání s dostupnými prameny vytřídily potencionální exponáty.

S ostatními muzei spolupracovala etnografka také zapůjčením předmětů na výstavách „K zábavě i k odpočinku. Volný čas ženy v 19. století“ (Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích) a „Vánoce z lípy řezané“ (Prácheňské muzeum v Písku). Pro monografii prof. PhDr. Aleny Křížové, Ph.D. „Lidový a zlidovělý šperk v českých zemích“ vytipovala ze sbírek Prachatického muzea jehlici do vlasů, kterou také nafotila. Bohužel však omylem došlo v publikaci k chybě, připisující předmět Prácheňskému muzeu v Písku. Kromě toho pracovala etnografka jako administrátor programu Museion na čištění dat, převedených z programu Bach. Zbývající čas věnovala práci na dlouhodobých badatelských záměrech „Zpracování prachatických řemesel“ a „Identifikace sbírkových fotografií Prachatického muzea“.

/konzervátorka Věra Toncarová

V roce 2021 bylo zkonzervováno 223 sbírkových předmětů, nových přírůstků bylo ošetřeno 163. Byly zpracovány sběry, dary, nákupy a pozůstalosti od soukromých osob.

Počátek roku byl věnován přípravě stálých expozic a dle potřeby rekonzervaci sbírkových předmětů. Poté se konzervátorka věnovala vybraným sbírkovým předmětům na plánované výstavy. Na výstavu Velikonoce na Prachaticku bylo zkonzervováno 12 předmětů z podsírkky Etnografické. Převážně to byly řehťačky, za zmínku stojí věžní řehťačka (13/93), která pochází z kostela sv. Jakuba v Prachaticích. Následovala výstava Císařský syn v městě pod Boubínem. Na ni bylo zkonzervováno a zrestaurováno 22 předmětů. Za všechny například šicí stroj z roku 1870 (3640/80), busty císařovny Alžběty (79/82), Františka Josefa I. (78/82), Karla Habsburského (77/82), fotografie korunního prince Rudolfa v obrazovém rámu, (25/2017), portrét Františka Josefa I., olejomalba na plátně v bohatě řezaném zlaceném rámu (850/79). Poslední výstava Kde bydlí panenky se uskutečnila ve spolupráci s Klubem panenky České republiky, tuto výstavu konzervátorka zajistila a podílela se na její přípravě a instalaci. Součástí výstavy byla muzejní noc s návštěvou herečky a moderátorky Báry Štěpánové.

V průběhu roku probíhala konzervace a ošetření sbírkových předmětů dle požadavků kurátorů jednotlivých podsbírek. Umělecké řemeslo (7), Uměleckoprůmyslová práce (13), Další (4), Písemnosti a tisky (4), Numizmatická (18), Militária (2).

Při inventarizaci podsírkky Písemnosti a tisky byly vybrané archiválie uloženy do vhodných odkyselených obálek a krabic.

Po celý rok probíhala kontrola depozitářů a expozic, bylo sledováno vnitřní klima a stav sbírkových předmětů, byly vedeny výpisy naměřených hodnot teploty a relativní vlhkosti. Součástí konzervace a restaurování sbírkových předmětů byla dokumentace a fotodokumentace v Bachu. Konzervátorka přispívala pravidelnými články o zkonzervovaných a zrestaurovaných předmětech do Zpravodaje Prachatického muzea.

/výtvarník, muzejní pedagog Šárka Frantová, BBus (Hons), Dis. a Mgr. Lenka Kunová

Mé působení v muzeu v roce 2021 bylo velmi krátké. Po rodičovské dovolené jsem nastoupila 1.12. 2021. Prvním úkolem bylo osvěžit si všechny povinnosti a postupy vyplývající z pracovní náplně a osvojit si dovednosti, které po dobu mé nepřítomnosti na pracovišti přibyly. Zároveň jsem dokončila zevrubný úklid, třídění a zpřehlednění výtvarné dílny, které započala Šárka Frantová.

12.12. Proběhla výtvarná dílna pro děti. Tématem byla výroba třpytivých ozdob na stromeček a ohlas byl velmi dobrý.

Hlavním mým úkolem ale byla zevrubná renovace a údržba figurín z expozice Zlaté stezky. Zejména figuríny koní potřebovaly po více než deseti letech služby v exteriéru důkladně umýt nejen těla z kompozitního materiálu, ale hlavně hřívy a žíně. U jedné figuríny se nepodařilo hřívu a ocas zachránit a byly nahrazeny novými. Figuríny lidských soumarů měly plesnivé a silně znečištěné oblečení, které bylo potřeba vyčistit. Ve dvou případech došlo i na došívání kusů oděvu. Původní oblečení bylo v těchto případech natolik poškozeno, že nemohlo být nadále použito.

Výroční zpráva

Šárka Frantová

Doprovodné akce:

Soutěž o nejkrásnější kraslici

Soutěž

Co se stalo, jak to bylo aneb Po stopách historie

Příměstský tábor

Muzejní noc

DOA 2021 – ručně plstěné výrobky

Ukázky řemesel

DOA 2021 – ručně šitá zvířátka

Ukázky řemesel

Svatohavelské posvícení

Dílna

Dušičky, čas vzpomínání

Dílna

Pohoda medvědí

Dílna

Císařský syn v městě pod Libínem

Instalace výstavy



/ správa majetku PM, grantového majetku a majetku ve výpůjčce, vedení archivu, sbírkové knihovny. **Petra Kozlová**

Numizmatika

Za uplynulý rok 2021 došlo ke kompletně dokončenému zpracování mincí Československa k jeho přečíslování inventární řady, doplnění chybějících informací, zkatalogizováno a následně zdigitalizováno bylo celkem 289 evidenčních čísel s fotodokumentací. Rovněž k tomuto zpracování došlo i u mincí Slovenska a nálezů mincí ze Starých Prachatic. U mincí Slovenska se jednalo celkem o 32 evidenčních čísel a mince z nálezů ze Starých Prachatic představovaly celkem 95 položek. Dále došlo k přečíslování inventární řady u mincí zařazených do kategorie Čechy od roku 1526-1918. V této úpravě kompletním přečíslováním a dalším zpracováním se pokračuje mincemi Rakouska.

Sbírková knihovna

Do sbírkové knihovny během roku byly prostřednictvím sběru a daru zapsány 3 nové knihy a jedna kniha z vlastní činnosti. Doplnily se lokační seznamy, knižní lístky a karty s fotodokumentací. Pokračovalo se uložení vybraných knih do archivních krabic opatřené fotodokumentací. V průběhu roku bylo zapůjčeno celkem 13 titulů (6 titulů pro připravované další práce a články do novin, 4 tituly využitě k výstavním účelům a 3 tituly k samostudiu).

Správa majetku Prachatického muzea a majetku ve výpůjčce.

Jako každoročně se nové nákupy evidovaly v programu Gordic. K této agendě se měsíčně zpracovávaly zařazovací protokoly včetně karet majetku. Začátkem roku se vypracoval odpisový plán na stávající rok 2021. Na základě inventarizace a nabídky na neveřejných stránkách dalším institucím zřízeným Jihočeským krajem došlo k vyřazení poškozeného, nebo dále již nijak nevyužitého majetku Prachatického muzea. K tomu byla zpracovaná potřebná dokumentace, odborné posudky firem, posouzení likvidační komise, protokoly o likvidaci a vyřazení včetně karet majetku. Rovněž po schválení nákupů sbírkových předmětů nákupní komisí, byly sbírkové předměty zaevidovány s potřebnou dokumentací.

Dle plánu inventur byla uskutečněna inventarizace Prachatického muzea, odloučeného pracoviště v Netolicích a dvou základů na Zlaté stezce č.p. 245 a 255. K tomu byla zhotovena veškerá potřebná dokumentace, plán inventur, inventarizační komise, místní seznamy, tiskové sestavy majetku apod. Též byl zhotoven inventurní soupis budov a jiných staveb, pozemků a trvalých porostů. Vytvořily se nové osobní karty zaměstnanců. Uskutečnila se inventarizace majetku ve výpůjčce Národním pedagogickým institutem České republiky.

Z majetku Prachatického muzea proběhlo pět krátkodobých zápůjček a dvě dlouhodobé, které stále trvají. Jedná se o zápůjčku číslo 1/2017 pro muzeum JUDr. Otakara Kudrny Netolice, zapůjčený je dřevěný kůň (inv. č. 12/2017) do stále expozice. Druhá zápůjčka je číslo 1/2018 pro Ing. Jaroslava Bataglia majitele zámku Dub, zde se jedná o dvě výstavní vitríny (inv.č. 104/17 a 104/18).

Každý měsíc probíhala kontrola cestovních příkazů, kontrola měsíčních výkazů ujetých kilometrů a spotřeby pohonných hmot. A proběhla kontrola všech lékárníček.



Vedení archivu

V archivu se ukládaly dokumenty dle skartačního a spisového řádu Prachatického muzea. Dle odborné archivní prohlídky Státním okresním archivem v Prachaticích došlo k předání 5 archivních boxů k trvalému uložení v Prachatickém archivu a 13 boxů bylo určeno ke skartaci.

/výpůjčky, inventarizace, CES Marcela Rosová, Kurátor sbírkového fondu, centrální evidence sbírek, výpůjčky, zápůjč- ky, fotodokumentátor

/Sbírky

/Výpůjčky dlouhodobé zapůjčené sbírkové předměty od jiných muzeí a institucí celkem 116 kusů

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č.46/2017, celkem 16 ks, stálá expozice Zlatá stezka

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č.18/2020 a 19/2020, celkem 19 ks,

stálá expozice Zlatá stezka a stálá expozice životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 50/2020, celkem 2 ks,

stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, smlouva z 16. 4. 2012, celkem 7 ks,

stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Moravská galerie v Brně, smlouva č. Z 59/2015/U, celkem 11 ks,

stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Uměleckoprůmyslové museum v Praze, smlouva č. A340/2018, celkem 8 ks,

stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Národní zemědělské muzeum v Praze, smlouva č. SV V9/2016, celkem 6 ks,

stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č.2/2011, celkem 30 ks,

stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 4/2011, celkem 1 ks,

stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva č.18/0617/0801, celkem 14 ks,

stálá expozice Životní pouť Jana Nepomuka Neumanna a Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Římskokatolická farnost Netolice, smlouva č.1/2012, celkem 1ks,

stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva č. 19/0303/0801, celkem 1 ks,

stálá expozice Prachatice – pohled do minulosti města 1. část

/ Krátkodobé zapůjčené sbírkové předměty od jiných muzeí a institucí celkem 26ks

Muzeum Středního Pootaví, smlouva č.052/2021/02-MKoh, celkem 6 ks textil,
výstava Císařský syn v městě pod Libínem
Státní oblastní archiv v Třeboni, smlouva č.SOAT-2368/2021, celkem 5 ks knih a archiválií,
výstava Císařský syn v městě pod Libínem
Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 4/2021, celkem 1 ks znak rakouský,
výstava Císařský syn v městě pod Libínem
Prácheňské muzeum v Písku, smlouva ze dne 26. 5. 2021, celkem 14 ks nábytek a textil,
výstava Císařský syn v městě pod Libínem

/ Zápůjčky dlouhodobé zapůjčené naše sbírkové předměty jiným muzeím a institucím celkem 92 kusů

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 1/2019, celkem 6 ks nábytek,
stálá expozice na tvrzi Žumberk u Nových Hradů
Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 4/2019 a 2/2017, celkem 18 ks fotografie,
dýmky, figuríny, stálá expozice
Stálá expozice historie Kvildy a Bučiny, smlouva č. 1/2016, celkem 7 ks nábytek, saně, hodiny, stálá expozice
Regionální muzeum v Českém Krumlově, smlouva č. 1/2020, celkem 19 ks textil, nábytek,
stálá expozice Příběh města Český Krumlov
Museum St. Oswald, Bayerischer Wald, smlouva č. 4/2012, celkem 27 ks zlomky keramiky a nádob,
stálá expozice Zlaté stezky
Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, smlouva č. 3/2017, celkem 1 ks obraz,
kaple v rodném domě J. N. Neumanna
Spolek Bartoloměj Ktiš, smlouva č. 5/2017, celkem 2 ks prapor a stuha, stálá expozice
Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 2/2017, celkem 4 ks textil, stálá expozice
Národní památkový ústav České Budějovice, Zámek Vimperk, smlouva č. 1/2021, celkem 8 ks textil
a vycházkové hole, stálá expozice horního zámku

/ Krátkodobé – zapůjčené naše sbírkové předměty jiným muzeím a institucím – celkem 7 ks

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 2/2021, celkem 2 ks panenka a koberec,
výstava K zábavě i k odpočinku
Město Klatovy, smlouva č. 3/2021, celkem 3 ks podmalba na skle a číška,
výstava Lovecká vášeň ve skle pavilon skla PASK
Prácheňské muzeum v Písku, smlouva č. 4/2021, celkem 2 ks betlém, výstava Vánoce z lípy řezané

/ Inventarizace sbírek

Na základě rozhodnutí ředitele č. 9/2017 proběhla řádná inventarizace podsbírky Písemnosti a tisky -19.
Celkem bylo odinventováno 10. 182 evidenčních čísel.
Zahájena byla 23. 10. 2017 a ukončena 31. 12. 2021.
Složení inventarizační komise: Věra Toncarová předseda, Marcela Rosová kurátor podsbírky,

/Centrální evidence sbírek

Centrální evidence sbírek: 13 podsbírek

Počet evidenčních čísel k 31. 12. 2021 je 33.521

9-Archeologická, 849 evidenčních čísel
11-Etnografická, 5.633 evidenčních čísel
13-Numizmatická, 5.149 evidenčních čísel
14-Militária, 432 evidenčních čísel
15-Výtvarného umění, 2.335 evidenčních čísel
16-Uměleckého řemesla, 1.098 evidenčních čísel
17-Uměleckoprůmyslové práce, 795 evidenčních čísel
18-Knihy, 470 evidenčních čísel
19-Písemnosti a tisky, 10.182 evidenčních čísel
20-Negativy a diapositivy, 1.337 evidenčních čísel
21-Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, 2.892 evidenčních čísel
24-Další-kamenné předměty, želené, hole, 518 evidenčních čísel
25-Jiná-sklo, porcelán a kamenina, 1.831 evidenčních čísel

Počet přírůstkových čísel celkem za rok 2021

je 328, to je celkem 484 kusů.

9-Archeologická – 31 přírůstkových čísel = 31 obálek
11-Etnografická – 109 přírůstkových čísel = 155 kusů
13-Numizmatická - 0 přírůstkových čísel
14-Militária – 1 přírůstkové číslo = 1 kus
15-Výtvarného umění – 26 přírůstkových čísel = 26 kusů
16-Uměleckého řemesla - 6 přírůstkových čísel = 6 kusů
17-Uměleckoprůmyslové práce – 47 přírůstkových čísel = 103 kusů
18-Knihy – 3 přírůstková čísla = 3 kusy
19-Písemnosti a tisky – 61 přírůstkových čísel = 87 kusů
20-Negativy a diapositivy – 0 přírůstkových čísel
21-Fotografie, filmy a videozáznamy – 3 přírůstková čísla = 4 kusy

24-Další-kamenné předměty, železné, hole – 8 přírůstkových čísel = 8 kusů

25-Jiná-sklo, porcelán a kamenina – 33 přírůstkových čísel = 60 kusů

Centrální evidence sbírek

Dne 7. 7. 2021 proběhla aktualizace podsbírek:

Celkem 144 přírůstkových čísel

Podsbírky:

11-Etnografická: 25 přírůstkových čísel

15-Výtvarného umění: 53 přírůstkových čísel

16-Uměleckého řemesla: 3 přírůstková čísla

17-Uměleckoprůmyslové práce: 9 přírůstkových čísel

19-Písemnosti a tisky: 46 přírůstkových čísel

25-Jiná – sklo, porcelán a kamenina: 6 přírůstkových čísel

24-Další – Kamenné předměty, železné, hole: 2 přírůstková čísla

Dne 10. 11. 2021 proběhla katalogizace podsbírek

a přečíslování podsbírky Numizmatické:

Celkem 1.834 inventárních čísel

Podsbírky:

11-Etnografická: 917 inventárních čísel

13-Numizmatická: 46 inventárních čísel, 637 přečíslovaných inventárních čísel

15-Výtvarného umění: 200 inventárních čísel

18-Knihy: 2 inventární čísla

19-Písemnosti a tisky: 32 inventárních čísel

Dne 20. 10. 2021 byl ukončen vývoz ze dne 2. 9. 2019, evidenční číslo žádosti 103/019:

Celkem 24 ks zapůjčených sbírkových předmětů, podsbírka Jiná – sklo, porcelán a kamenina a podsbírka

Výtvarného umění, Heimat Museumsverein Schloss Mauthausen

/Přehled zakoupených předmětů za rok 2021

Podsbírka Etnografická

12 sestav a 2 ks historických raznic pro výrobu umělých květin **cena: 60.000,- Kč**

Truhlářská dílna: hoblice a sada nástrojů, **cena: 10.000,-Kč**

Kabelka gobelínová, 1 ks, **cena: 200,-Kč**

Kabelka s reptilií, 1 ks, **cena: 400,-Kč**

Provaznický stroj 1 ks, měděný kotel 1 ks, formy na valchování punčoch 1 pár, **cena celkem: 5.000,-Kč**

Podsbírka Výtvarného umění

Obraz Josef Sahula: Zima pod Petrem, olejomalba na plátně, 1 ks, **Cena: 8.000,-Kč**

Obrazy Jaroslav Pešek: venkovská tematika, kvaš na papíře v paspartě a rámu, 10 ks

Cena celkem: 8.000,- (á 800,-)

Grafický list Jiří Rejžek: Kostel sv. Jakuba v Prachaticích“, linoryt v paspartě, 1 ks, **Cena: 250,- Kč**

Grafický list Jaroslav Pešek: Sklizeň, barevná litografie, 1 ks, **Cena: 150,- Kč**

Grafický list Václav Hraba: Prachatice, 1970, linoryt, 1 ks, **Cena: 150,- Kč**

Podsbírka Výtvarného umění

Obraz – Prachatice ze Skalky, počátek 20. století, akvarel v dřevěném mořeném rámu, 1 ks, **Cena: 400,-Kč**

Obraz – Rudolf Škudla: Prachatické náměstí, 1953, olejomalba na kartonu v dřevěném mořeném rámu,

1 ks, **Cena: 800,-Kč**

Grafický list – Jaroslav Pešek: Kostel sv. Jakuba v Prachaticích, 2. polovina 20. století, barevná litografie,

1 ks, **Cena: 200,-Kč**

Podsbírka Uměleckoprůmyslové práce

Porcelánové nádobíčko pro panenky Art Deco, 23 ks, **Cena: 800,-Kč**

Hračka – bakelitová televize SMĚR, pohádka v návinu Vodník, 1 ks, **Cena: 600,-Kč**

Salonní lampy z období Napoleona III., 2 ks, **Cena: 6.250,-Kč**

Petrolejová lampa litinová, Gebrüder Brünnner Wien, 1 ks, **Cena: 1.600,-Kč**

Celková cena: 86.250,-Kč

/Dary za rok 2021

80/2021, 121-122/2021 1 ks černobílá fotografie Česká škola v Prachaticích, rok 1898, 1 ks tisk pochod pro piano, rok 1896, 1 ks přívěsek na řetízek – vyobrazení města Prachatic, Ladislav Peprný, Praha 10 139-143/2021 a 146-144/2021 celkem 8 ks mapy papírové Šumava, manželé Hadovi, Prachatice 129-131/2021 panenky porcelánové na stojánku z 90. let, 3 ks, Mírka Filipová, Kestřany 95-99/2021 porcelánová souprava na kávu, porcelánové zásobnice a kořenky, celkem 23 ks, Marcela Podlešáková, Prachatice

/Závěr

K 31. 12. 2020 evidujeme celkem 59.461 kusů, z toho je přírůstkových čísel celkem 12.873 a inventárních čísel celkem 20.869

/vedoucí provozního oddělení, asistentka ředitele Věra Škopková

I tento rok, stejně jako rok 2020 byl částečně ve znamení několika nařízení vlády ČR k uzavření muzea a různých omezení návštěvnosti kvůli zabránění rozšíření nemoci Covid-19.

I přesto proběhly ve všech spravovaných budovách Prachatického muzea pravidelné revize, kontroly, opravy, nákupy i realizace. Zde je souhrn těch významnějších:

Velké náměstí 13

Dodavatelsky :

Úpravy v expozici Zlatá stezka – polep posuvných vrat, oprava audiotechniky, výměna lamp, oplechování přístřešku ve dvoře

Natírání a opravy dřevěných oken v expoziční budově

Deratizace objektu – 2 x ročně

Výroba obleku - sezonní výstava

Čištění koberce

Oprava větráků a pohybových čidel

Elektro práce - nová výtvarná dílna

Oprava světel - přízemí expozice

Oprava Škoda Fabia

Oprava a čištění sítí ve venkovní expozici ZS

Vlastními silami:

Výroba pořadače na terče do depozitáře
Výroba knihovny - výstava
Úprava zeleně v expozici ZS
Výroba rámečků
Příprava a realizace expozice Zaniklé obce
Výroba regálů, polic – sklad figurín

Nákupy:

Skenery
Tiskárny
Kancelářská židle
Reklamní stojan
Monitor – expozice ZS
Dron – archeolog
Mobilní telefony – vedoucí oddělení
Šindel – připravovaná expozice
Stolní lampa
Sada raznic

Zlatá stezka 245

Oprava plynového kotle

Zlatá stezka 255

Úklid objektu

Nákupy:

Regály – knihovna

Netolice

Dodavatelsky:

Oprava maleb, malování, penetrace
Stavební práce
Výměna el. ohřívače vody
Elektroopravy
Výměna oken
Oprava EZS

Vlastními silami:

Výroba vrat

Nákupy:

Komínová dvířka

/Knihovna PM

Nejvíce přírůstků nových knih – z celkových 140 ks bylo zapsáno do příručních knihoven zaměstnanců, také pokračuje výměna publikací za naše.
Přibýly i dvě nové publikace, vydané PM – Nový sborník Zlatá stezka 28/2021 a J. A. Mager: Rozmanitosti z prachatické minulosti

/Návštěvnost

V roce 2021 navštívilo Prachatické muzeum díky restrikcím opět málo návštěvníků, celkem 6221, z toho 3782 neplatících (doprovodné akce, Dny EHD, přednášky atd.) .

Objekt Prachatického muzea - depozitáře Netolice, Václavská 92

Josef Liščák., správce objektu.

Na objektu Prachatického muzea - depozitáře Netolice, se kromě zákonných revizí a servisů zařízení v roce 2021 pokračovalo v údržbě a rekonstrukcích. Jednou z větších oprav, bylo zhotovení zámkové dlažby s drenáží v chodbě sklepa hlavní budovy.
Značná vlhkost se začala projevovat v depozitářích, které využívá Regionální muzeum v Českém Krumlově. Přednostně se proto začala opravovat část depozitáře, která navazuje na uzavřený dvorek. Po vystěhování depozitářů byl umožněn vstup stavebním firmám do těchto prostor. Byla opravena betonová plocha dvorku, okopány obvodové zdi a položena nová izolační folie. Odvod vody byl sveden do kanalizačního potrubí. Tím bylo odstraněno zatékání vody do zdi objektu. Následovala další etapa oprav, jednalo se o výměnu starých dřevěných oken ve dvou depozitářích za plastová. Vzhledem k tomu, že rekonstrukční práce začaly ke konci roku 2021, budou pokračovat i v roce následujícím.
Na objektu byly provedeny i jiné drobné stavební úpravy. Opravila se opadaná omítka v depozitáři, který využívá Alšova jihočeská galerie. Došlo také na vymalování chodby ve sklepě. Na sociální zařízení v přízemí se zavedla teplá voda. Byly odstraněny závady vzešlé z revize elektrického zařízení budovy. Pracovníci údržby Prachatického muzea vyrobili nová vrata k plechové garáži.

***/Hospodaření muzea
v roce 2021***

Spotřeba materiálů	605.237,67
Spotřeba energií	999.751,28
Prodané zboží	103.641,80
Opravy a udržování	1.507.573,30
Cestovné	31.613,30
Náklady na reprezentaci	5.665,00
Ostatní služby	1.252.048,83
Mzdové náklady	7.180.165,00
Zákonné sociální pojištění	2.340.547,00
Zákonné sociální náklady	320.618,18
Ostatní náklady z činnosti	8.947,88
Odpisy dlouhodobého majetku	959.860,75
Náklady z DDM	158.373,00
Náklady celkem	15.474.042,99
VÝNOSY (v Kč)	
Výnosy z prodeje služeb	434.612,37
Výnosy z pronájmu	198.000,00
Výnosy z prodaného zboží	53.977,18
Úroky	10.373,97
Ostatní výnosy z činnosti	49.956,00
Čerpání fondů	76.566,00
Kurzový zisk	22,50
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	14.652.347,78
Výnosy celkem	15.475.855,80
Hospodářský výsledek - zisk	1.812,81

***/Zaměstnanci Prachatického
muzea v roce 2021***

(v abecedním pořádku)
Hlavní pracovní poměr
Adensamová Jitka, Mgr.
Berkovský Petr, Mgr.
Fencel Pavel, Mgr.
Frantová Šárka, Bc.
Fuschlbergerová Marie
Javorka Leoš
Kozlová Petra
Kubů František, PhDr.
Kunová Lenka, Mgr.
Liščák Josef
Marek Milan
Oberfalcerová Zdeňka, Mgr.
Parkman Marek, Ing. Mgr.
Richterová Petra, Mgr.
Rosová Marcela
Škopková Věra
Toncarová Věra
Vágner Jindřich, Mgr.
Vejvodová Růžena
Dohody (DPP + DPČ)
Froňková Hana
Havlová Alena
Ježková Dagmar
Novák Matěj
Tisoňová Veronika
Tomek Jiří
Trpková Natálie
Voračka Lubomír

Výroční zpráva 2021

Prachatické muzeum

Texty: Prachatické muzeum

Fotografie: Ó DESIGN s.r.o. , archiv Prachatického muzea

Grafická úprava & tisk: Ó DESIGN s.r.o.

ISBN: 978-80-87421-55-0



Výroční zpráva

/2021/

**Prachatické
muzeum**

/prachatickemuzeum.cz

Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice, tel.: +420 606 644 530, e-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz **/prachatickemuzeum.cz**