



Výroční zpráva

/2020/

**Prachatické
muzeum**



obsah /

Odborná pracoviště:

-historik starších dějin PhDr. František Kubů

-historik mladších dějin Mgr. et Mgr. Pavel Fencel

-archeologové Mgr. Ing. Marek Parkman a Mgr. Jindřich Vágner

-historička umění, grafička Mgr. Zdeňka Oberfalcerová

-etnografka Mgr. Petra Richterová

-konzervátorka Věra Toncarová

-výtvarnice, muzejní pedagog Šárka Frantová, BBus (Hons), Dis.

-kurátorka, správa majetku PM, grantového majetku a majetku ve výpůjčce, vedení archivu, sbírkové knihovny Petra Kozlová

-výpůjčky, inventarizace, CES – Marcela Rosová, Kurátor sbírkového fondu, centrální evidence sbírek, výpůjčky, zápůjčky, fotodokumentátor

Provozní oddělení:

-vedoucí provozního oddělení, asistentka ředitele - Věra Škopková

-objekt Prachatického muzea - depozitáře Netolice, Václavská 92 Josef Liščák., správce objektu.

Hospodaření Prachatického muzea v roce 2020

Zaměstnanci Prachatického muzea v roce 2020 (v abecedním pořádku):



/Odborná pracoviště

/historik starších dějin
PhDr. František Kubů

/Výzkumné úkoly

Zlatá stezka – Zlatá cesta

Výzkumný tandem F. Kubů – P. Zavřel pokračoval v tomto roce v revizním výzkumu Zlaté stezky, která byla zkoumána a výsledky tohoto výzkumu vypublikovány v letech 1990 až 2015. Cílem je znovu projít v terénu nalezené pozůstatky této komunikace a zjistit, co se od doby původního výzkumu změnilo. Řada pozůstatků buď zmizela nebo byla změněna a poškozena a v některých případech lze nalézt a zdokumentovat i něco nového, co bylo přehlédnuto a neodhaleno, i díky tehdejší méně kvalitní technice. V tomto roce se prošla a prozkoumala závěrečná část Prachatické větve od Soumarského mostu přes České Žleby na státní hranici s Bavorskem a začal revizní výzkum Vimperské větve z Vimperka. Prošla se a prozkoumala část této větve přes Solnou Lhotu, Arnoštku, Kubovu Huť a Horní Vltavici až po Žlíbský systém nad Strážným. Se Zlatou stezkou souvisí také účast na akcích soumarského spolku v bavorském Grainetu, jehož jsme spolu s dr. Zavřelem a dalšími českými soumary z Prachatic řádnými členy (Slavnosti Zlaté stezky v Prachaticích, Bavorsko-česká soumarská slavnost v Grainetu atd.). V letošním roce byla činnost spolku zásadně ochromena omezeními, vyplývajícími z celosvětové pandemie koronaviru. Veškeré plánované akce byly odvolány a kontakt mezi jednotlivými členy se udržoval jen korespondenčně. Na začátku roku se ještě jednalo o připravovaném mezinárodním projektu výzkumu Zlaté cesty v Německu ve spolupráci s Národním parkem Bavorský les. Došlo ke dvěma schůzkám (v St. Oswaldu v Německu a v Prachaticích), na kterých se řešily konkrétní problémy před podáním projektu. Potom se však díky koronaviru další jednání zastavila a až do konce roku se věc dále neposunula. V tomto roce pokračovalo postupné přebírání tzv. Praxlovy sbírky pro Prachatické muzeum, svým rozsahem i obsahem stěžejního souboru materiálů pro studium Zlaté stezky. Jako v minulém roce se převezlo méně knih než v předchozích letech, neboť velkou část roku byla hranice kvůli pandemii koronaviru uzavřena.

Pošumavské záměčky

Tento výzkumný úkol má dlouhodobý a časosběrný charakter a pokračuje v podobném duchu jako dosud. Předmětem výzkumu je 65 zámekků v jižním Prácheňsku mezi Prachaticemi a městem Klatovy a mezi Horažďovicemi, Strakonice a státní hranicí s Německem. Pokračoval archivní výzkum (SOA Třeboň, Národní archiv Praha atd.) a dokumentace současného stavu jednotlivých zámekků (průběžná fotografická dokumentace a dokumentace současných majetkových, stavebních a společenských poměrů přímo na místě) ve vymezeném území. V tomto roce pokračoval terénní průzkum zámekků a dotkl se lokalit Čkyně, Hoštice, Lčovice, Nahošovice a Střela. Pokračovaly práce na dalším článku seriálu o pošumavských záměčkích ve sborníku Zlatá stezka o zámku Kunderatice.

Štaufové

Také tento výzkumný úkol je velmi rozsáhlý a bude dále pokračovat. Jeho předmětem jsou dějiny a osudy nejvýznamnější panovnické dynastie středověké Říše i celé tehdejší Evropy a jejich vztahů s českým státem a dále štaufská doména Chebsko. Pokračovaly přípravné práce na knize Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie, vůbec první monografie o této dynastii v české historiografii, a práce na přehledu bádání o nejvýznamnější dynastii středověké Říše římské v letech 1991 - 2015 pro Český časopis historický, která naváže na přehled bádání o Štaufech v letech 1965 – 1990, publikovaný v ČČH v roce 1992.

Česko-německé vztahy ve středověku

Také toto téma je nadčasové a dlouhodobé a jeho předmětem jsou vztahy Pasovska a Dolního Bavorska s jižními Čechami a Horní Falce a Franska s Chebskem, a dále zvláštní území na pomezí českých zemí a německých oblastí Říše - Sušicko za Bogenů, Chebsko a Vitorazsko. V jeho rámci pokračovaly přípravné práce na knize Dějiny Ašska (součást historického Chebska) pro město Aš. Na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích začal přednáškový cyklus o česko-německých vztazích, který jako první realizovalo v roce 2017 Prachatické muzeum a který připravil, organizoval a vedl F. Kubů. Ten také připravil a zorganizoval tento cyklus na půdě JČU ve studijním roce 2020/2021. Jeho cílem je zmapovat vývoj česko-německých vztahů v českých zemích od příchodu Germánů a Slovanů až po současnost. Uskutečnily se první tři přednášky (Germáni, Slovaní, Středověk) a potom byl cyklus násilně ukončen; důvodem byla omezení kvůli pandemii koronaviru – většina přednášejících byla přespolních a nemohli do ČB přijet.

/Granty

Práce na přípravách nového mezinárodního projektu Výzkum historické obchodní cesty Zlatá cesta z Pasova přes Grafenau a českou hranici do Kašperských Hor, jehož zahraničním partnerem je Nationalpark Bayerischer Wald, pokračovaly. Díky koronaviru se však mohla uskutečnit jen dvě jednání na počátku roku. Potom se přípravy zastavily. K jejich obnovení snad dojde v následujícím roce 2021

/Publikační činnost

V roce 2020 F. Kubů po téměř 40 letech nepublikoval žádnou práci.

Práce, na nichž se v roce 2020 pracovalo

Přehled štaufologického bádání 1991-2015 (ČČH) – pokračování ve sběru materiálu
Kniha „Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie“ - sběr materiálu a práce na textu
Osudy pošumavských zámečků od Bílé hory do současnosti IX. Kunderatice, vyjde ve sborníku Zlatá stezka.

Dějiny Aše – zpracování období od počátku do 16. století. Kolektivní práci vydá Město Aš.

/Přednášky

V Prachatickém muzeu

Tu Kost jsem měl blouznivě rád! 150 let od narození velkého českého historika Josefa Pekaře

Mimo Prachatické muzeum

Vztahy Čechů a Němců ve středověku, součást cyklu Česko-německé vztahy na Jihočeské univerzitě v Č. Budějovicích

Zlatá stezka, přednáška pro wikipedisty v rámci akce EDITATON ve Volarech

/Práce se sbírkami

Kontrola depozitářů, aktualizace lokačních seznamů

/Ostatní

Provázení německých skupin po expozici.

Redakce sborníku Zlatá stezka 27 a 28

Člen redakce časopisu Výběr, vydávaného JČM v Č. Budějovicích

Člen nákupní komise JČM v Č. Budějovicích

/historik mladších dějin Mgr. et Mgr. Pavel Fencel

V roce 2020 jsem dokončil publikaci Mahouš, kterou si u Prachatického muzea objednalo vedení této obce. Při prezentaci knihy jsem pro občany Mahouše provedl přednášku o historii obce.

Pokračovala práce na publikaci s pracovním názvem Universum, dokončování a úprava jednotlivých kapitol, zpracování rejstříku místním i jmenném. Byly doplňovány fotografie z muzeí, které se nepodařilo zrealizovat v roce 2019. Probíhalo jednání s pracovníky odboru kultury krajského úřadu Jihočeského kraje a definitivní podobě této publikace, která je součástí projektu, kterého se zúčastní Dolní Rakousy, kraj Vysočina, Jihomoravský kraj a Jihočeský kraj.

Návštěvami SOKA Prachatice byly vytěžovány archivy obcí okresu Prachatice k doplnění informací o vývoji územní správy pro Supplementum III (Územní vývoj okresu Prachatice a jeho obcí).

Společně s dr. J. A. Magerem jsem zpracovával text věnovaný Rudolfu Beranovi a Františku Machníkovi pro sborník MaG Vodňany.

V letních měsících jsem prováděl návštěvníky města i místní obyvatele po historickém jádru města (celkem 15 prohlídek se zúčastnilo více jak 550 účastníků).

Prováděl jsem přepis a úpravu připravované publikace dr. Magera, která byla vydána v roce 2021 pod názvem Rozmanitosti z prachatické historie.

Zodpověděl jsem celkem 23 badatelských dotazů týkajících se regionální historie a tři dotazy z oblasti genealogie. natáčel pro Český rozhlas reportáž z prachatické historie.

Pro Radniční list jsem zpracoval 30 dílný seriál věnovaný historii města Prachatice v letech 1900 – 1938 za použití dobového tisku (Šumavské proudy, Stráž na Šumavě, Prácheň, Otavan, Jihočech).

Zúčastnil jsem se příprav nové expozice v Prachatickém muzeu (kurátor Mgr. J. Vágner).

Pro sborník Zlatá stezka jsem zpracoval článek Dva Františkové ze Žáru, věnovaný děkanům Františku Blahovcovi a Františku Špalkovi. (Pořízení fotodokumentace, návštěva muzea ve Volyni, setkání s pamětníky, excerptce dobového tisku).

Na žádost obce Bušanovice jsem provedl archivní průzkum týkající se Božích muk na cestě z Dolních Nakvasovic do Bušanovic, v občasníku Maliní jsem publikoval dva články týkající se zjišťování historie a původní podoby této zničené sakrální památky.

Z důvodu pandemie byly zrušeny dvě přednášky pro lékaře z IKEMu, exkurze pro historický spolek Schwarzenberg i exkurze pro SDH Jáma.

/archeologové Mgr. Ing. Marek Parkman a Mgr. Jindřich Vágner

Rok 2020 byl v celé České republice výrazně poznamenán omezeními spojenými s pandemií koronaviru. Tato omezení se samozřejmě dotkla také chodu Prachatického muzea. Vzhledem k charakteru práce, která probíhala převážně v terénu, však fungování archeologického pracoviště nebylo omezeno tak, jako v případě ostatních pracovišť. Zcela uzavřeno bylo pouze od 17. do 31. března a režim omezeného provozu byl od 1. do 7. dubna. Dozory a výzkumy tedy probíhaly s minimálním přerušením.

Těžiště činnosti archeologického pracoviště spočívalo již tradičně v práci v terénu. V roce 2020 byl prováděn dozor zemních prací u 79 ohlášených stavebních akcí, přičemž u převážné většiny se jednalo o negativní zjištění. Záchranné, předstihové, případně zjišťovací výzkumy většího rozsahu se uskutečnily pouze na lokalitách Prachatice a Dub.

Od března do července probíhal zjišťovací a předstihový výzkum v interiéru presbytáře kostela sv. Jakuba v Prachaticích. Bylo zde položeno několik sond, jejichž cílem bylo zjištění charakteru a rozsahu archeologických situací. Kromě řady kostrových hrobů se podařilo zachytit a zdokumentovat starší maltovou podlahu, pravděpodobně vrcholně či pozdně středověkého stáří, a dále východní zeď patřící dosud neznámé starší fázi presbytáře.

V rámci dlouhodobé rekonstrukce zámku v Dubu probíhala v červenci až srpnu další etapa předstihového výzkumu. Zkoumána byla menší místnost v přízemí západního křídla, kde se podařilo zdokumentovat pozůstatky staršího zdíva a otopného zařízení.

Pracovníci archeologického pracoviště prováděli průběžně administrativní úkony, ke kterým patří především vydávání vyjádření ke stavbám a územním plánům, zpráv pro investory, vypracovávání nálezových zpráv a hlášení z terénních výzkumů, dále se účastnili muzejních porad, každoměsíčních jednání Jihočeské archeologické komise (JAK) a práce s badateli. Vše v závislosti na aktuální pandemické situaci a platných nařízeních.

Pokračovaly také oba hlavní dlouhodobé výzkumné úkoly, a to „Pravěká a vrcholně středověká kolonizace Šumavy a Šumavského podhůří na okrese Prachatice“ (M. Parkman), který na území Prachaticka probíhá od roku 1986, a dále „Výzkum vesnic zaniklých po roce 1945 na Prachatickém okrese s důrazem na oblast Ktišska“ (J. Vágner), který z historicko-archeologického pohledu mapuje vesnice zaniklé v důsledku odsunu obyvatelstva německé národnosti po roce 1945 a sleduje archeologické transformace v procesu zanikání těchto vesnic od roku 1945 do současnosti, především na základě historických leteckých snímků, fotografií, mapových podkladů a archivních pramenů.

Redakčně připraveno a vytištěno bylo číslo 27 muzejního sborníku Zlatá stezka, které bylo věnováno Paulu Praxlovi k jeho 85. narozeninám.

Do archeologické podsírký bylo za rok 2020 zapsáno 30 přírůstkových čísel.



/Publikační činnost

Dreslerová, D. – Romportl, D. – Čišecký, Č. – Fröhlich, J. – Michálek, J. – Metlička, M. – Parkman, M. – Pták, M. 2020: At the end of the world? Settlement in the Šumava mountains and foothills in later prehistory, *Praehistorische Zeitschrift*, Volume 95 (2020): Issue 2 (Dec 2020), Published online 23 Sep 2020, 535–557.

Kapustka, K. – Eigner, J. – Parkman, M. – Řezáč, M. – Přichystal, A. – Pokorný, P. – Lisá, L. – Ptáková, M. – Světlík, I. – Kočárová, R. – Metlička, M. – Košťová, N. 2020: Pozdně paleolitické a mezolitické osídlení Šumavy: možnosti výzkumu, datování a interpretace, *Památky archeologické CXI/2020*, 5–59.

Parkman, M. – Šálková, T. – Kovačiková, L. – Vobejda, L. 2020: Příspěvek k nejstarším dějinám Volar a Zlaté stezky, *Zlatá stezka 27* (Sborník Prachatického muzea), 15–71.

Chvojka, O. – John, J. – Parkman, M. – Šálková, T. 2020: Dva nové depoty doby bronzové ze střední Šumavy, *Archeologické výzkumy v jižních Čechách 33*, 25–44.

/Přednášková činnost

Slované a Germáni v 6.–10. století. Součást přednáškového cyklu Česko-německé vztahy v Čechách od počátků historie do dnešních dnů, České Budějovice, Jihočeská univerzita (U3V), 6. 2. 2020, M. Parkman.

Írán, MaG Vodňany, 23. 1. 2020, J. Vágner.

Kyrgyzstán, KD Vlachovo Březí, 25. 1. 2020, J. Vágner.

/historička umění, grafička **Mgr. Zdeňka Oberfalcerová**

Na tomto pracovišti probíhá systematické mapování výtvarných dějin prachatického regionu a zpracovává se dokumentace výtvarného umění se zaměřením převážně na regionální a neškolené umění. Následně jsou veřejnosti poskytovány odborné posudky, stanoviska, rady a doporučení. Do svěřených podsbírek se prostřednictvím nákupů, darů a sběru podařilo v roce 2020 získat 354 nových předmětů. Podsíbírka Výtvarného umění byla obohacena o 58 sbírkových předmětů, podsíbírka Jiná – sklo, porcelán, kamenina se rozrostla o 296 předmětů (151 přírůstkových čísel). Z realizovaných akvizic bylo pro sbírky nejhodnotnějším počinem získání dvou dřevěných reliéfů od Josefa Jungbauera (1888-1969), olejomalby Josefa Sahuly a rozsáhlého souboru skla, produkce lenorské sklárny z let 1900 až 1980. Ve druhé polovině roku byl rozšířen depozitární mobiliář podsíbírky Jiná – sklo, porcelán, kamenina a při té příležitosti se kurátorka rozhodla vytvořit novou koncepci lokace. Došlo k vystěhování všech sbírkových předmětů, stávající i nový mobiliář byl přeznačen a předměty byly nově uloženy dle materiálu, datace a provenience. Poté byl proveden nový lokační soupis.

V tomto roce historička zpracovala 105 předmětů v systematické elektronické evidenci, v rámci péče o sbírky pokračovala ve skenování a fotodokumentaci sbírkových předmětů svěřených podsbírek. Vedle své hlavní náplně navrhovala a zhotovovala plakáty a pozvánky na jednotlivé akce muzea, tiskla informační programové letáky, pohlednice a občasník Zpravodaj Prachatického muzea. Historička pracovala jako členka nákupních komisí v Muzeu středního Pootaví Strakonice a v Regionálním muzeu v Českém Krumlově.

/etnografka **Mgr. Petra Richterová**

V roce 2020 přibýlo nově do etnografické podsíbírky 161 přírůstkových čísel. Mezi nově nakoupené přírůstky patřily například historické krejčovské panny, které byly využity při přípravě výstavy „Secesní móda“, nebo unikátní soubor dobových raznic na výrobu umělých květín. Nově zkatalogizováno bylo 60 předmětů, přičemž předměty byly zároveň digitalizovány. V rámci přípravy na výstavu „Secesní móda“ bylo naskenováno přes 5300 obrazových a fotografických materiálů, z toho téměř 1600 sbírkových předmětů. Kromě toho etnografka nadále průběžně pracovala na dohledávání informací o předmětech, které jsou vedené jako „starý sbírkový fond“, a přepracovávání některých starších karet, které vznikly neodbornou katalogizací v roce 2009, kdy byla etnografka na mateřské dovolené. Výrazným příspěvkem ke zhodnocení etnografické podsíbírky bylo restaurování několika kusů textilií, letos s ohledem na výstavní plán přednostně zaměřených na secesní módu.

Hlavním bodem práce etnografky v roce 2020 byla výstavní činnost. Na přípravě výstavy „Secesní móda“ etnografka intenzivně pracovala od léta 2019. Naprosto jedinečný výstavní projekt, neboť toto téma nebylo dosud zpracováno ani v rámci jednotlivých muzeí, natožpak v rámci celého kraje, byl bohužel postižen covidovými opatřeními, díky nimž bylo nutno posunout plánovaný termín zahájení. Přesto se výstava dočkala oprávněného zájmu jak odborné tak laické veřejnosti. Výstava představila výhradně dámskou secesní módu, včetně doplňků. Většina textilií byla vystavena vůbec poprvé. Pokud to bylo možné, byly pro vystavení šatů využity historické krejčovské panny, které jediné mohou vytvořit správnou secesní siluetu, nebo jejich kopie. Na těchto pannách bylo také oblečení vesměs nafoceno pro katalog. Výstava svým rozsahem pohltila většinu prostor Prachatického muzea. Ze vstupní haly a výstavních prostor se přelila i na prostory schodiště a expozice nejnovějších dějin Prachatic. V rámci příprav byly pořízeny nové stolové vitríny s osvětlením.

Pro potřeby katalogu etnografka zpracovala přes 400 sbírkových předmětů různých jihočeských muzeí. Katalog nezajišťovala ovšem jen po stránce textové. Veškeré předměty také nafotila a katalog graficky zpracovala pro tisk. Spolu s konzervátorkou Věrou Toncarovou se také podílela na instalaci výstavy. Kromě toho také iniciovala umístění billboardu upozorňujícího na výstavu, pro který připravila (stejně jako pro plakát) grafický návrh. Výstava i katalog byly přihlášeny do Národní soutěže muzeí Gloria musaealis. Katalog se v konkurenci 32 dalších muzejních publikací umístil na krásném desátém místě. Jako doprovodnou akci k výstavě připravila etnografka virtuální výstavu „Secesní móda na dobových fotografiích“, která se stala vůbec první virtuální výstavou Prachatického muzea. Pro výstavu byly vybrány vypovídající dobové fotografie ze sbírek Prachatického muzea, ale zapojit se do výstavy mohla i veřejnost. Mezi dalšími doprovodnými akcemi k výstavě „Secesní móda“ měla být i přednáška PhDr. Evy Uchalové z Umělec-koprůmyslového muzea v Praze, nebo fotografování v „dobových“ kostýmech ve spolupráci s Museem Fotoateliér Seidel. O tyto akce však museli být návštěvníci Prachatického muzea ochuzeni z důvodů státních covidových nařízení. Podobně bohužel dopadla i výstava historických hudebních nástrojů soukromého sběratele J. Růžičky, plánovaná na začátek sezóny 2020. Výstava, jejíž přípravu etnografka rovněž zajišťovala, byla zastavena těsně před realizací. Můžeme jenom doufat, že ji budeme moci návštěvníkům zprostředkovat v některé z dalších výstavních sezón.

S ostatními muzei spolupracovala etnografka zapůjčením předmětů na výstavách „VĚCI aneb O každodenních předmětech našich předků“ (Městské muzeum Blatná, výstava zpřístupněna v roce 2021), „Ten vánoční čas dočkali jsme zas - předvánoční mozaika osobností jihočeské lidové kultury a jejích tradic“ (Jihočeské muzeum), či expozicích Muzea Vimperska nebo Muzea středního Pootaví Strakonice. Pro projekt „Kohoutí kříž“ Jihočeské vědecké knihovny poskytla fotografii hudebníka W. Schweydy, kterou se podařilo identifikovat při příležitosti zpracování fotografií pro výstavu „Secesní móda na dobových fotografiích“.

Kromě toho pracovala etnografka jako administrátor programu Museion na čištění dat, převedených z programu Bach. V Museionu byla doplněna všechna čísla obecné přírůstkové knihy a pro rok 1979 také vytvořena samostatná numizmatická přírůstková kniha. Zbývající čas věnovala práci na dlouhodobém badatelském záměru „Zpracování prachatických řemesel“. Nově přibyl dlouhodobý badatelský záměr „Identifikace sbírkových fotografií Prachatického muzea“, který bude postupně zpracováván do série odborných článků.

/konzervátorka **Věra Toncarová**

V roce 2020 bylo zkonzervováno 340 sbírkových předmětů. Základní konzervací prošlo 118 předmětů. Byly zpracovány sběry, dary a nákupy z pozůstalostí a od soukromých osob.

Počátek roku konzervátorka věnovala přípravě expozic a rekonzervaci vystavených sbírkových předmětů. Došlo k obnově oblečení všech figurín ve venkovní expozici Zlaté stezky.

Dále následovala intenzivní příprava předmětů na výstavu Secesní móda. Vystavené předměty na výstavě a prezentované v katalogu pocházely z 15 muzeí Jihočeského kraje, a to z Prachatického muzea (40, z Muzea JUDr. Otakara Kuřrny v Netolicích (11), z Městského muzea ve Volyni (25), z Regionálního muzea v Českém Krumlově (3), z Muzea Středního Pootaví ve Strakonici (11), z Prácheňského muzea v Písku (25), z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích (46), z Městského muzea a galerie ve Vodňanech (8), z Městského muzea v Týně nad Vltavou (12), Horažďovicích (9), Bechyni (3) a Blatné (2), z Milevského muzea

(2), z Husitského muzea v Táboře (6) a z Blatského muzea ve Veselí nad Lužnicí (8). Většina zapůjčených předmětů byla zkonzervována. Konzervátorka se podílela na přípravě a na instalaci výstavy Secesní móda. Napsala příspěvek do katalogu k této výstavě, který byl věnován konzervaci a restaurování sbírkových předmětů, převážně z textilních materiálů.

Proběhla konzervace a ošetření sbírkových předmětů dle požadavků kurátorů jednotlivých podsbírek. Uměleckoprůmyslová práce (7), Jiná – sklo, porcelán a kamenina (114), Umělecké řemeslo (7), Výtvarné umění (4), Archeologická (1) - stříbrná mince, Albrecht V. Bavorský ze 16.století.

V průběhu roku bylo sledováno klima v depozitářích a v expozicích, probíhala kontrola stavu sbírkových předmětů, byly vedeny čtvrtletní záznamy naměřených hodnot teploty a relativní vlhkosti v jednotlivých depozitářích a expozicích. Byla vedena dokumentace a fotodokumentace zkonzervovaných a zrestaurovaných sbírkových předmětů. Konzervátorka psala pravidelné příspěvky do Zpravodaje Prachatického muzea.

/výtvarník, muzejní pedagog

Šárka Frantová, BBus (Hons), Dis.

Pracovnice spolupracuje s kurátory na realizaci výstav, údržbě a úpravách stálých expozic. Podílí se na přípravě výtvarného provedení, fyzické instalaci, ale i začlenění interaktivních a edukačních prvků do výstav a expozic. Přípravuje některé propagační materiály, věnuje se správě webu Prachatického muzea a profilům na sociálních sítích.

Veškeré dění v Prachatickém muzeu bylo v průběhu celého roku 2020 výrazně ovlivněno pandemickými opatřeními v souvislosti s epidemií onemocnění SARS – Covid 19. Tato situace se projevila zejména v činnostech spojených s edukačními programy a akcemi pro veřejnost. Z akcí, plánovaných pro rok 2020, jich bylo možné realizovat jen zlomek.

/obnova stálé expozice Zlatá stezka

Expozice Zlatá stezka byla v Prachatickém muzeu instalována v roce 2010. V prvním čtvrtletí 2020 byla realizována její obnova a expozice byla také doplněna o nové prvky. V interiéru byly provedeny nové polepy velkoformátových panoramatických fotografií na stěnách. V úvodní části expozice bylo doplněno nové dioráma znázorňující přepravu soli z alpských dolů po řekách. Došlo k úpravě dotykového panelu, který obsahuje interaktivní mapu solné stezky a informace o průběhu a výsledcích systematického archeologického průzkumu této obchodní cesty, který realizovalo Prachatické muzeum ve spolupráci s Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích a univerzitou v Pasově.

Ve venkovní části expozice přibyl panel s velkoformátovou panoramatickou fotografií šumavské krajiny. Specializovaný výrobce historických oděvů dodal nové ošacení na figuríny soumarů, které jsou ve venkovní části expozice vystavovány náročným klimatickým podmínkám po celou výstavní sezónu.

/Edukační programy

Edukační programy přibližují dětem aktuální výstavy a stálé expozice muzea, historii města a regionu, lidové tradice, zvyky a řemesla. Programy jsou koncipovány tak, aby jejich účastníci zábavnou formou získali a následně si osvojili nově získané znalosti, či si vyzkoušeli praktické dovednosti, které souvisejí s daným tématem. Edukace Prachatického muzea navazují zejména na aktuální nabídku výstav a stálých expozic, mohou však být přizpůsobeny i konkrétním požadavkům ze strany vyučujících. Pedagogové tuto možnost rádi využívají.

V letošním roce jsme realizovali pouze tři edukace tzv. „na míru“. Pro ZŠ Národní Prachatice jsme připravili edukační program o historii Prachatic. Zúčastnilo se 20 žáků ZŠ Národní a 20 žáků z německé školy, která se ZŠ Národní Prachatice kooperuje. V Prachatickém muzeu proběhla prohlídka stálých expozic v češtině a němčině. Během praktické části edukace účastníci vyráběli jednoduché modely s vyobrazením skutečných střeleckých terčů prachatického spolku ostrostřelců. Ještě během zimy proběhl edukační program s názvem „Československo všedních dnů“, který muzejní pedagožka připravila pro žáky ŽŠ Vodňanská a žáky partnerské školy ze Slovenska. Tento edukační program je postaven na publikaci Dobrých 100 od nakladatelství Pikola.

Konec školního roku přinesl uvolnění. O edukaci na téma renesanční Prachatice požádala ZŠ montessori Bezinka Prachatice. Edukaci jsme započali ve stálé expozici Prachatického muzea a krátce se seznámili s obdobím renesance v kontextu našeho města. Poté jsme s dětmi vyrazili do ulic vybaveni krátkými texty o renesančních budovách. Pomocí dalekohledu jsme zkoumali detaily na renesančních fasádách a vyprávěli si o historických událostech ve městě, které se vážaly k vybraným domům v historickém středu města.

/Doprovodné akce pro veřejnost

V roce 2020 byly uskutečněny pouze dvě doprovodné akce pro veřejnost. A jsme rádi, že alespoň ty bylo možné je zrealizovat.

25.09.2020 uspořádalo Prachatické muzeum spolu s Muzeem krajky a Muzeem české loutky a cirkusu Prachatickou Muzejní noc. Vůbec poprvé se do této tradiční akce zapojila všechny tři muzea v Prachaticích. Během muzejní noci byla zpřístupněna muzea v prodloužené otevírací době, probíhaly prohlídky, vernisáž v Muzeu české loutky a cirkusu, vyhlášení soutěže mladých krajkářů v Muzeu krajky. Jako doprovodný program probíhaly výtvarné dílny V Prachatickém muzeu a muzeu české loutky a cirkusu a koncerty na Velkém náměstí v Prachaticích .

10.10.2020 mohl v Prachatickém muzeu vystoupit dětský folklorní soubor Libíňáček pod vedením Mgr. Kateřiny Weissové, hudebnice a pedagožky Základní umělecké školy v Prachaticích. Z důvodů protiepidemiologických opatření nemohl bohužel soubor vystoupit v plném počtu svých členů a vystoupení se muselo obejít bez zpěvu a tance. Krásný folklorní zážitek si mohl vychutnat jen omezený počet diváků a za zvláštních opatření, která vycházela z aktuálního nařízení vlády.

10.-11.10.2020 mohli návštěvníci, stále ještě otevřeného muzea, obdivovat řezbářský um pana Jiřího Drhovského mladšího, který pokračuje ve šlépějích svých rodičů a udržuje řezbářskou tradici, nejen dřevěného šumavského koníka. Potěšilo nás, když mezi těmi, kdo do Prachatického muzea v těchto dnech dorazil, byl i mladý začínající řezbář se svojí rodinou. Pan Drhovský rád předal svoje rady a předvedl postup. Po pár týdnech jsme se v muzeu těšili ze zaslaných fotografií dřevěného koníka, kterého začínající řezbář vyrobil. Velkou radost to udělalo nám i panu Drhovskému a držíme mladému řezbáři, aby mu jeho nadšení vydrželo.

Obě výše popsané akce se uskutečnily v rámci programu Dnů otevřených ateliérů 2020. Jednalo se o poslední akci pro veřejnost v roce 2020. Opravdová adventní nálada, tak jak jsme zvyklí, v Prachatickém muzeu na konci roku 2020 nezavládla – chyběli návštěvníci a vůně svátečního pečiva. Přesto jsme chtěli adventní čas evokovat. Ve foyer muzea jsme instalovali plastiku od Josefa Chwaly – Madonka v lese. Plastika byla vystavena tak, aby ji bylo možné obdivovat i z ulice. Zároveň byl na webu Prachatického muzea uveřejněn krátký text, spolu s fotografiemi plastiky.

/ Plánované edukační programy a doprovodné akce v roce 2020:

18.-25.02.2020 Masopustní veselí (edukační program pro žáky I. stupně ZŠ)
- realizováno ve spolupráci s Muzeem české loutky a cirkusu;

02.-03. a 06.03.2020 Po masopustu půst! (edukační program pro ZŠ, ve spolupráci s R. Vincikovou)
– zrušeno pro nemoc;

17.03.2020 Zahájení výstavní sezóny 2020 (vernisáž plánované výstavy Historické hudební nástroje)
– zrušeno;

23.-26.03.2020 Na Zelený čtvrtek (edukační program pro žáky předškolních tříd MŠ a žáky ZŠ, ve spolupráci s R. Vincikovou) – zrušeno;

24.03.2020 Velikonoční pečení (doprovodná akce pro veřejnost ve spolupráci s Růženou Vincikovou) – zrušeno;

06.-08.04.2020 Malování velikonočních kraslic (edukační program pro žáky MŠ a ZŠ, ve spolupráci s L. Volkovou) – zrušeno;

09.-10.04.2020 Velikonoce v Prachatickém muzeu (doprovodná akce pro veřejnost, ve spolupráci s R. Vincikovou, L. Volkovou a M. Ševčíkem) – zrušeno;

30.07.2020 Výšlap na Ktiš (doprovodná akce pro veřejnost) – zrušeno;

19.-20.09.2020 Dny evropského kulturního dědictví, komentované prohlídky Sittrova domu
– zrušeno pro nemoc;

25.09.2020 Prachatická muzejní noc 2020 (pravidelná doprovodná akce pro veřejnost)
– v letošním roce byla realizována v netradičním termínu 25.9.2020 a poprvé ve spolupráci tří prachatických muzeí – Muzea krajky, Národního muzea české loutky a cirkusu a Prachatického muzea.

10.10.2020 Kdopak by se folkloru bál! (doprovodná akce v rámci Dnů otevřených ateliérů 2020, realizováno ve spolupráci s dětským folklorním souborem Libíňáček a Základní uměleckou školou Prachatice)

10.-11.10.2020 Šumavský koník (řezbářská dílna J. Drhovského, ml. V rámci Dnů otevřených ateliérů 2020, realizováno ve spolupráci aj. Drhovským, ml.)

24.10.2020 Secesní foto od Seidla (doprovodná akce k výstavě secesní móda, ve spolupráci s Fotoateliérem Seidel, Český Krumlov) – zrušeno

Tradiční akce v závěru roku, které nemohly být uskutečněny:
Havelské posvícení, Dušičky, Mikuláš – edukace a doprovodné akce pro veřejnost
Mikuláš, anděl a čerti ve sklepení muzea – doprovodná akce pro veřejnost
Vánoční tvořivá dílna – edukace a doprovodná akce pro veřejnost
Tradiční pečení Vánoček a pane Sobotovičem – doprovodná akce pro veřejnost.

***/ správa majetku PM, grantového majetku
a majetku ve výpůjčce, vedení archivu, sbírkové knihovny.
Petra Kozlová***



/Sbírkotvorná činnost

V podsбірce Numizmatické byly zapsány nové přírůstky doplňující mince Slovenské republiky (8 inventárních čísel). Průběžně se doplňovaly karty druhého stupně včetně fotodokumentace. Stále se pracuje na katalogu mincí Československa Prachatického muzea. Stávající karty se společně s novou fotodokumentací doplňovali do evidenčního programu Museion.

V září se uskutečnila přednáška PhDr. Jiřího Chvojky pod názvem „Čím se u nás platilo“. I navzdory pandemii Covid-19, kdy byl omezen počet osob na 10 lidí v uzavřeném prostoru, se překvapivě účast zájemců naplnila.

Ve Sbírkové knihovně do podsбірky Písemnosti a tisky se zapsalo nově (27 inventárních čísel). Zapsané knihy jsou vedeny v přírůstkové knize evidenčního programu Museion a evidence druhého stupně se zpracovává v programu Claviu. V obou podsбірkách se doplňovaly lokační seznamy a vytvářela fotodokumentace ke kartám. Pro badatelskou práci ze Sbírkové knihovny bylo zapůjčeno celkem 18 titulů dobrovolným editorům jedné z největších encyklopedií – Wikipedie.

/Správa majetku Prachatického muzea a majetku ve výpůjčce.

Správa majetku a evidence Prachatického muzea včetně grantových subjektů a majetku ve výpůjčce, se spravovala v programu Gordic. Byly zpracovány měsíční plány odpisů majetku pro následující rok 2021. Průběžně se zhotovovaly zařazovací i vyřazovací protokoly s dokumentací odborného posouzení a dokumentace o likvidaci. Dále evidence a protokoly nákupu sbírkových předmětů a osobní karty zaměstnanců.

Dle plánu inventur proběhla inventarizace majetku Prachatického muzea a inventarizace majetku ve výpůjčce, včetně zhotovení veškeré potřebné dokumentace. Došlo k schválení Jihočeského kraje o převedení majetku Prachatického muzea pořízeného z prostředků grantu pod názvem „1000 let soumarských stezek mezi Bavorskem a Čechami“, kdy uplynula pětiletá doba udržení existence výsledků realizace tohoto projektu. Jednalo se o obec Horní Vltavice, obec Stožec, město Vimperk a město Kašperské Hory.

Na základě usnesení č. 130/2020/ZK-27 zastupitelstva Jihočeského kraje byla uzavřena kupní smlouva č. UZSVM/21548/2019-HPRR mezi Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových a Jihočeským krajem o koupi nemovitostí v k. ú. Prachatic a jejich předání k hospodaření Prachatickému muzeu. Jedná se o pozemek a budovu na adrese Zlatá stezka č.p. 245.

V dubnu se uskutečnil nákup nákladního automobilu Peugeot Boxer jehož předností je vybavení pro bezpečnější převoz sbírkových předmětů. Jednalo se o náhradu za technicky nezpůsobilý Ford Transit.

Měsíčně probíhala kontrola cestovních příkazů v agendě pokladny, měsíční kontrola PHM a 2 x ročně kontrola lékárníček.

V archivu se celoročně ukládaly dokumenty dle spisového a skartačního řádu Prachatického muzea.



/výpůjčky, inventarizace, CES
Marcela Rosová, Kurátor sbírkového fondu,
centrální evidence sbírek, výpůjčky, zápůjčky,
fotodokumentátor

/Sbírky

/výpůjčky dlouhodobé zapůjčené sbírkové
předměty od jiných muzeí a institucí
celkem 117 kusů

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č.46/2017, celkem 16 ks, stálá expozice Zlatá stezka

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č.18/2020 a 19/2020, celkem 19 ks,
stálá expozice Zlatá stezka a stálá expozice životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 50/2020, celkem 2 ks,
stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, smlouva z 16. 4. 2012, celkem 7 ks,
stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Moravská galerie v Brně, smlouva č. Z 59/2015/U, celkem 11 ks,
stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Uměleckoprůmyslové museum v Praze, smlouva č. A340/2018, celkem 8 ks,
stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Národní zemědělské muzeum v Praze, smlouva č. SV V9/2016, celkem 6 ks,
stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č.9/2012, celkem 1 ks,
stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č.2/2011, celkem 30 ks,
stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 4/2011, celkem 1 ks,
stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 2. část

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva č.18/0617/0801, celkem 14 ks,
stálá expozice Životní pouť Jana Nepomuka Neumanna a Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Římskokatolická farnost Netolice, smlouva č.1/2012, celkem 1ks,
stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva č. 19/0303/0801, celkem 1 ks,
stálá expozice Prachatice – pohled do minulosti města 1. část

/ Krátkodobé zapůjčené sbírkové předměty od jiných muzeí a institucí celkem 547 ks

Prácheňské muzeum v Písku, smlouva ze dne 13. 2. 2020, celkem 71 ks textil, 5 ks krejčovské panny, 15 ks polystyrenové hlavy, výstava Secesní móda

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouvy č. 1 a 3/2020, celkem 27 ks textil, výstava Secesní móda

Městské muzeum ve Volyni, smlouva č. 1/2020, celkem 48 ks textil, výstava Secesní móda

Milevské muzeum, smlouva č. 6/2019, celkem 26 ks šaty a grafické listy, výstava Secesní móda

Městské muzeum a galerie Vodňany, smlouva č. 1/20, celkem 44 ks textil, oděvní doplňky, výstava Secesní móda

Husitské muzeum v Táboře, smlouva č. HM 021/2020/CES a č. HM 022/2020/knihovna, celkem 60 ks textil, doplňky a 15 ks kniha, výstava Secesní móda

Městské centrum kultury a vzdělávání Týn nad Vltavou, smlouva č. 1/2020 a 3/2020, celkem 47 ks a 2 soubory textil, doplňky, výstava Secesní móda

Městské muzeum Bechyně, smlouva ze dne 21. 2. 2020, celkem 10 ks doplňky a 5 šanonů časopisy, výstava Secesní móda

Muzeum středního Pootaví Strakonice, smlouva č. 006/2020/02-MKoh, celkem 13 ks textil, výstava Secesní móda

Městské muzeum Horažďovice, smlouva č. VS-1/2020, celkem 14 ks textil, doplňky, výstava Secesní móda

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 9/2020 a 11/2020, celkem 132 ks textil, doplňky, výstava Secesní móda

Regionální muzeum v Českém Krumlově, smlouva č. 1/2020, celkem 4 ks textil, doplňky, výstava Secesní móda

Muzeum Jindřichohradecka, smlouva ze dne 11. 2.2020, celkem 9 ks textil, výstava Secesní móda

/ Zápůjčky dlouhodobé zapůjčené naše sbírkové předměty jiným muzeím a institucím celkem 108 kusů

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 1/2019, celkem 6 ks nábytek, stálá expozice na tvrzi Žumberk u Nových Hradů

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 4/2019 a 2/2017, celkem 18 ks fotografie, dýmky, figuríny, stálá expozice

Stálá expozice historie Kvildy a Bučiny, smlouva č. 1/2016, celkem 7 ks nábytek, saně, hodiny, stálá expozice

Regionální muzeum v Českém Krumlově, smlouva č. 1/2020, celkem 19 ks textil, nábytek, stálá expozice Příběh města Český Krumlov

Museum St. Oswald, Bayerischer Wald, smlouva č. 4/2012, celkem 27 ks zlomky keramiky a nádob, stálá expozice Zlaté stezky

Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, smlouva č. 3/2017, celkem 1 ks obraz, kaple v rodném domě J. N. Neumanna

Spolek Bartoloměj Ktiš, smlouva č. 5/2017, celkem 2 ks prapor a stuha, stálá expozice

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 2/2017, celkem 4 ks textil, stálá expozice Heimat und Museumsverein Schloss Mauthausen, smlouva č. 7/2019, celkem 24 ks dřevořezby a sklo, výstava Verstehen Verbinden

/ Krátkodobé zapůjčené naše sbírkové předměty jiným muzeím a institucím celkem 77 kusů

Regionální muzeum v Litomyšli, smlouva č. 2/2020, celkem 2 ks cirkusová dekorace na výstavu Cirkus v Litomyšli

Milevské muzeum, smlouva č. 3/2020, celkem 25 ks hračky na výstavu Hračky pro každý den

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 4/2020, celkem 3 ks betlémy na výstavu Ten vánoční čas dočkali jsme zas

Centrum kultury a vzdělání Blatná, smlouva č. 5/2020, celkem 47 předmětů na výstavu Věci – O každodenních předmětech našich předků



/Inventarizace sbírek

Na základě rozhodnutí ředitele č. 9/2017 stále probíhá řádná inventarizace podsbírky Písemnosti a tisky -19. Dle výpisu z CES celkem 10.067 evidenčních čísel připravených k inventarizaci. Zatím odinventováno 80% této podsbírky.

Zahájena byla 23. 10. 2017 a stále probíhá a bude nadále probíhat i v roce 2020.
Složení inventarizační komise: Věra Toncarová předseda, Marcela Rosová kurátor podsbírky, Mgr. Zdeňka Oberfalcerová člen.

/Centrální evidence sbírek

Počet evidenčních čísel k 31. 12. 2020 je 32.767

- 9-Archeologická, 818 evidenčních čísel
- 11-Etnografická, 5.275 evidenčních čísel
- 13-Numizmatická, 5.112 evidenčních čísel
- 14-Militária, 434 evidenčních čísel
- 15-Výtvarného umění, 2.247 evidenčních čísel
- 16-Uměleckého řemesla, 1.092 evidenčních čísel
- 17-Uměleckoprůmyslové práce, 740 evidenčních čísel
- 18-Knihy, 456 evidenčních čísel
- 19-Písemnosti a tisky, 10.067 evidenčních čísel
- 20-Negativy a diapozitivy, 1.337 evidenčních čísel
- 21-Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, 2.887 evidenčních čísel
- 24-Další-kamenné předměty, želené, hole, 510 evidenčních čísel
- 25-Jiná-sklo, porcelán a kamenina, 1.792 evidenčních čísel

Počet přírůstkových čísel celkem za rok 2020 je 600, to je celkem 933 kusů.

- 9-Archeologická – 30 přírůstkových čísel = 31 obálek
- 11-Etnografická – 161 přírůstkových čísel = 229 kusů
- 13-Numizmatická – 8 přírůstkových čísel = 23 kusů
- 14-Militária – 16 přírůstkových čísel = 18 kusů
- 15-Výtvarného umění – 58 přírůstkových čísel = 58 kusů
- 16-Uměleckého řemesla - 12 přírůstkových čísel = 12 kusů
- 17-Uměleckoprůmyslové práce – 85 přírůstkových čísel = 118 kusů
- 18-Knihy – 0 přírůstkových čísel
- 19-Písemnosti a tisky – 79 přírůstkových čísel = 172 kusů
- 20-Negativy a diapozitivy – 0 přírůstkových čísel
- 21-Fotografie, filmy a videozáznamy – 0 přírůstkových čísel
- 24-Další-kamenné předměty, železné, hole – 0 přírůstkových čísel
- 25-Jiná-sklo, porcelán a kamenina – 151 přírůstkových čísel = 272 kusů

/Centrální evidence sbírek

Dne 17. 9. 2020 proběhla aktualizace podsbírek:

Celkem 665 přírůstkových čísel

Podsbírký:

- 11-Etnografická: 136 přírůstkových čísel
- 13-Numizmatická: 144 přírůstkových čísel
- 14-Militária: 16 přírůstkových čísel
- 15-Výtvarného umění: 2 přírůstková čísla
- 16-Uměleckého řemesla: 12 přírůstkových čísel
- 17-Uměleckoprůmyslové práce: 86 přírůstkových čísel
- 19-Písemnosti a tisky: 74 přírůstkových čísel
- 9-Archeologická: 34 přírůstkových čísel
- 25-Jiná – sklo, porcelán a kamenina: 161 přírůstkových čísel

/Smlouvy innominátní

Smlouva o provedení restaurátorských prací č. 1/2020, Slunečník, černý, krajkový, 3366/80, podsbíрка Etnografická, zhotovitel: Helena Kastlová, Třemošná, cena: 24.000,-Kč

/Přehled zakoupených předmětů za rok 2020

Podsbíрка Etnografická

Obývací pokoj Jitona, řada U, 4 ks: šatní skříň, bar, knihovna, nízká skříňka Cena: 12.000,- Kč
Historická krejčovská panna, 1 ks
Cena: 2.999,-Kč

Historická krejčovská panna, 1 ks
Cena: 2.500,-Kč

Historická krejčovská panna, 1 ks
Cena: 2.000,- Kč
21 sestav historických raznic pro výrobu umělých květin (2 ks á 2.000,- Kč, 7 sestav á 3.000,- Kč, 5 sestav á 4.000,- Kč, 7 sestav á 5.000,-Kč)
Cena celkem: 80.000,- Kč

Podsbíрка Výtvarného umění

Obraz Josef Sahula: Zima pod Petrem, olejomalba na plátně, 1 ks
Cena: 8.000,-Kč
Obrazy Jaroslav Pešek: venkovská tematika, kvaš na papíře v paspartě a rámu, 10 ks
Cena celkem: 8.000,- (á 800,-)
Grafický list Jiří Rejžek: Kostel sv. Jakuba v Prachaticích“, linoryt v paspartě, 1 ks
Cena: 250,- Kč
Grafický list Jaroslav Pešek: Sklizeň, barevná litografie, 1 ks
Cena: 150,- Kč

Grafický list Václav Hraba: Prachatice, 1970, linoryt, 1 ks

Cena: 150,- Kč

Podsbírka Archeologická

Pečetní typář, 1 ks

Cena: 10.000,-Kč

Celková cena: 126.049

/Dary za rok 2020

48/2020 podsbírka Písemnosti a tisky: fotopohlednice Pramen Vltavy, Ludmila Podlešáková, Prachatice

57/2020 podsbírka Uměleckého řemesla: baterka MY DAY, Zdeněk Černý, Prachatice

146/2020, podsbírka Jiná – sklo, porcelán a kamenina: váza, PhDr. Jitka Lněničková, Praha

E-T-1424, podsbírka Etnografická: 3 ks ubrus a přehoz, Jarmila Musilová, Ševětín

313/2020, podsbírka Etnografická: zavinovačka, Markéta Whelanová, Praha

E-T-1438, podsbírka Etnografická: noční košilka dámská, Markéta Whelanová, Praha

315/2020, podsbírka Etnografická: kabát dámský, Markéta Whelanová

/Závěr

K 31. 12. 2020 evidujeme celkem 59.461 kusů, z toho je přírůstkových čísel celkem 12.623 a inventárních čísel celkem 20.791

/vedoucí provozního oddělení, asistentka ředitele Věra Škopková

V roce 2020 proběhly ve všech spravovaných budovách Prachatického muzea pravidelné revize, kontroly, opravy, nákupy i realizace.

Velké náměstí 13

Dodavatelsky :

Čištění a penetrace kamenných podlah

Oprava osvětlení expozice

Osvětlení výtvarné dílny

Úprava audiovizuální techniky v expozici Zlatá stezka

Oprava vodovodní přípojky

Oprava oplechování střechy

Oprava omítek ve dvoře - expozici ZS

Oprava internetového připojení knihovny

Zednické úpravy výtvarné dílny – omítky, vymalování, dlažba

Nové ošacení figurín v expozici ZS

Oprava poškozeného zasíťování dvora

Pronájem platebního terminálu do pokladny

Doznačení budovy

Výroba skleněných dvířek do depozitáře

Oprava větrem poškozené dopravní značky PM u Hracholusk

Vlastními silami:

Výroba mobiliáře pro výstavy Hudební nástroje a Secesní móda

Renovace expozice Zlatá stezka

Vyklízení údržbářské dílny (po zrušení)

Výroba pódíí pro Jihočeské muzeum , České Budějovice

Nákupy:

Přenosné klimatizace a čističky vzduchu

Vitriny

Zásobníky papírových ručníků

Mikrovlnná trouba, varná konvice - archeologové

Výstavní mobiliář – stojánky, figuríny atd.

Server

Nákladní automobil Peugeot Boxer

Zlatá stezka 245

Oprava střešního okna
Oprava osvětlení

Zlatá stezka 255

Úklid objektu

Netolice

Pokračovaly opravy objektu, viz text Josef Liščák, správce budovy

Vlastními silami:
Výroba poklopu studny

Knihovna PM

Ve sledovaném roce došlo dodavatelsky ke zpracování časopisů a příruční knihovny archeologů. Bylo zapsáno 86 nových přírůstkových čísel. Nové přírůstky tvoří převážně výměna knih za námi vydávané periodikum Zlaté stezka a také rozšiřování příručních knihoven zaměstnanců.

/Návštěvnost

V roce 2020 navštívilo Prachatické muzeum rekordně málo - 4930 návštěvníků (z toho 2489 neplatících) a to ze známých důvodů – díky opatření vlády ČR a zavřeným expozicím

Objekt Prachatického muzea - depozitáře Netolice, Václavská 92
Josef Liščák., správce objektu.

V roce 2020 se na objektu Prachatického muzea – depozitáře Netolice, pokračovalo v rekonstrukcích budovy. Jednou z prvních akcí byla oprava a částečná výměna starého již nevyhovujícího osvětlení na chodbách. Další větší akcí, bylo odvlhčení části objektu. Jednalo se o odizolování budovy okopáním a instalací nopové fólie s drenáží v prostoru dvora. Nově byly zhotoveny odpady. Okapové svody z budovy byly napojeny do nové kanalizace.

Z důvodu terénních úprav bylo nutné provést i rekonstrukci staré tarasené studny, která se na pozemku nachází. Ta byla ukryta pod úrovní terénu a zakryta poklopem, který byl v havarijním stavu. Ve špatném stavu se rovněž nacházela i vrchní část studny. Studna byla proto opravena a nově vystavena nad úroveň terénu. Dřevěný poklop na studnu byl zhotoven pracovníky údržby Prachatického muzea.

Poslední akcí, bylo zhotovení nové zámkové dlažby, která nahradila předchozí poškozenou asfaltovou plochu dvora.

/Hospodaření muzea v roce 2020

/Zaměstnanci Prachatického muzea v roce 2020

náklady (v Kč)		(v abecedním pořádku)	
Spotřeba materiálu	489430,6	Hlavní pracovní poměr	
Spotřeba energií	1177397,43	Mgr. Adensamová Jitka	
Prodané zboží	99132,16	Mgr. Petr Berkovský	
Opravy a udržování	763144,16	Mgr. Fencel Pavel	
Cestovné	22907,9	Šárka Frantová, BBus (Hons), Dis.	
Náklady na reprezentaci	3950	Fuschlbergerová Marie (od 9.3.)	
Ostatní služby	1300656,9	Javorka Leoš	
Mzdové náklady	7613625	Kozlová Petra	
Zákonné sociální pojištění	2526893	PhDr. Kubů František	
Zákonné sociální náklady	264845,68	Liščák Josef	
Ostatní náklady z činnosti	8810	Marek Milan	
Odpisy dlouhodobého majetku	936580	Mgr. Oberfalcerová Zdeňka	
	237219,25	Ing. Mgr. Parkman Marek	
		Mgr. Richterová Petra	
náklady celkem		Rosová Marcela	
	15444592,08	Škopková Věra	
		Toncarová Věra	
výnosy (v Kč)		Mgr. Vágner Jindřich	
Výnosy z prodeje služeb	254449,49	Vejvodová Růžena (od 12.5.)	
Výnosy z pronájmu	198408,84	Mgr. Voříšková Markéta (do 30.6.)	
Výnosy z prodaného zboží	74454,21		
Úroky	9219,94	Dohody (DPP + DPČ)	
Ostatní výnosy z činnosti	52260	Froňková Hana	
Čerpání fondů	115439	Havlová Alena	
Kurzový zisk	2,1	Ježková Dagmar	
		Novák Matěj	
		Tomek Jiří	
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	14750447,78	Trpková Natálie	
Výnosy celkem	15454681,36	Voračka Lubomír	
Hospodářský výsledek - zisk			
	10089,28		

Výroční zpráva 2020

Prachatické muzeum

Texty: Prachatické muzeum

Fotografie: Ó DESIGN s.r.o. , archiv Prachatického muzea

Grafická úprava & tisk: Ó DESIGN s.r.o.

ISBN: 978-80-87421-53-6

