# PRACHATICKÉ MUZEUM

## VÝROČNÍ ZPRÁVA

2016

Prachatické muzeum … Velké náměstí 13 … 383 01 Prachatice
… 388 311 419 … muzeum@prachatickemuzeum.cz

PRACHATICKÉ
MUZEUM

úvodem 4

**… odborná pracoviště 6**
starší dějiny 7
mladší dějiny 9
archeologové 10
umění 12
etnografka 13
konzervátorka 14
Netolice 14

**… odborné oddělení 16**
výstavy, přednášky, doprovodné akce,
sborník Zlatá stezka, granty

**… sbírky 17**
výpůjčky, zápůjčky, inventarizace sbírek, CES, smlouvy

**… přehled zakoupených věcí 20**

… **odborná knihovna, provozní oddělení,**
**realizace zaměstnanců, návštěvnost 23**

**24**
**… kurátorka podsbírky Numizmatické a Sbírkové knihovny,**
**vedení archivu**
… **zaměstnanci Prachatického muzea**

**… ekonomika, hospodaření 25**

# ÚVODEM

Za uplynulý rok 2016 chci především poděkovat. A to z mnoha důvodů. Především Mgr. Pavlovi Fenclovi za jeho dlouholeté vedení organizace a zároveň za hladké a bezproblémové předání agendy ředitele. Všem zaměstnancům muzea za práci, kterou odvedli při realizaci výstav a doprovodných programů v naplánované sezoně. Zároveň všem spolupracujícím organizacím a partnerům, kteří naší činnost dlouhodobě podporují, nebo se na ní podílí jiným způsobem. Děkuji Jihočeskému kraji, našemu zřizovateli, za finanční a metodickou podporu naší činnosti.

Mgr. Petr Berkovský
ředitel, od 1. 7. 2016

odborná pracoviště

Pracoviště historika

# starších dějin

–

František Kubů

# Zlatá stezka – Zlatá cesta

Redakční práce na českém vydání knihy P. Praxla Der Goldene Steig (Zlatá stezka), jejímž bylo Prachatické muzeum spoluvydavatelem. Křest a slavnostní prezentace knihy proběhly v Prachaticích a na půdě JČU v Č. Budějovicích.

Účast na akcích soumarského spolku v bavorském Grainetu (Slavnosti Zlaté stezky v Prachaticích, Bavorsko-česká soumarská slavnost v Grainetu, letní setkání se soumary v Prachatickém muzeu atd.).

Pokračování výzkumu české části Zlaté cesty v úseku Horská Kvilda – státní hranice u hraničního přechodu Modrý sloup. Znovu a důkladněji byla prozkoumána trasa od Horské Kvildy přes Filipovu Huť, Modravu a Březník až po státní hranici s Německem, znovu se prošlo 9 v loňském roce nalezených pozůstatků Zlaté cesty a 9. pozůstatek mezi Březníkem a státní hranicí byl znovu důkladně prozkoumán. Nalezeno bylo dalších 600 metrů pozůstatků Zlaté cesty a detektorem kovů bylo nalezeno 46 předmětů (23 celých podkov, 15 neúplných podkov, 6 neurčených železných předmětů, 1 neučený kovový kulatý předmět – víčko od dýmky ?, 1 koňský třmen).

**Pošumavské zámečky**
Pokračoval archivní výzkum (SOA Třeboň, Národní archiv Praha atd.) a dokumentace současného stavu jednotlivých zámečků ve vymezeném území. Terénní průzkum se dotkl lokalit Bohumilice-Skalice, Čestice, Dub, Němčice, Ohrazenice a Tažovice. Pokračovaly práce na dalším článku seriálu o pošumavských zámečcích ve sborníku Zlatá stezka o zámku Kundratice.

# Štaufové

Předmětem jsou dějiny a osudy nejvýznamnější panovnické dynastie středověké Říše i celé tehdejší Evropy a jejích vztahů s českým státem a dále štaufská doména Chebsko. Pokračovaly přípravné práce na knize Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie, vůbec první monografie o této dynastii v české historiografii, a práce na přehledu bádání o nejvýznamnější dynastii středověké Říše římské v letech 1991 - 2015 pro Český časopis historický, která naváže na přehled bádání o Štaufech v letech 1965 – 1990, publikovaný v ČČH v roce 1992.

## Česko-německé vztahy ve středověku

Předmětem jsou vztahy Pasovska a Dolního Bavorska s jižními Čechami, Horní Falce a Franska s Chebskem, a dále zvláštní území na pomezí českých zemí a německých oblastí Říše - Sušicko za Bogenů, Chebsko a Vitorazsko. Příprava na přednášku o hrabatech z Bogenu a jejich enklávě v Čechách pro město Nýrsko a přípravné práce na knize Dějiny Ašska (součást historického Chebska) pro město Aš.

**Publikační činnost**

_ Osudy pošumavských zámečků od Bílé hory do současnosti VIII. Čestice, in: Zlatá stezka 23/1, 2016, s. 229-272.

**Pedagogická činnost**

_ únor – červen 2016, Universita třetího věku v Prachaticích s tématem Zlatá stezka – dokončení tříletého studijního cyklu (s H. Stejskalovou z JČM ČB ) – organizace a vedení 6. semestru, přednášky, semináře, exkurze
_ září – prosinec 2016, Universita třetího věku v Č. Budějovicích s tématem Zlatá stezka – zahájení tříletého studijního cyklu (s P.Zavřelem z JČM ČB ) – organizace a vedení 1. semestru, přednášky, semináře, exkurze

**Ostatní**

_ Účast na prezentaci Jihočeského kraje v saských Drážďanech (Německo), která proběhla v rámci Dnů česko-německé kultury. S ředitelem Prachatického muzea Mgr. Petrem Berkovským.
_ Účast na slavnostním shromáždění k 90. výročí pasovského vlastivědného spolku Verein für ostbairische Heimatforschung a Institutu für ostbairische Heimatforschung university Pasov. S oběma institucemi naše muzeum již dlouho spolupracuje.
_ Redakční práce na vydání knihy P. Praxla, Zlatá stezka. Prachatice 2016 (český překlad němec. Originálu Der Goldene Steig (1. vyd. 1976).
_ Provázení německých skupin po expozici.
_ Natáčení jednoho dílu seriálu ČT24 Náš Karel IV. (o Zlaté cestě a Zlaté stezce; vysílán 30. 4. 2016) – s dr. P. Zavřelem z JČM
_ Redakce sborníků Zlatá stezka 23 a 24
_ Člen redakce časopisu Výběr, vydávaného JČM v Č. Budějovicích
_ Člen nákupní komise JČM v Č. Budějovicích

# Pracoviště historika mladších dějin

–

Pavel Fencl

Práce na publikacích Mičovice (7/2017), Nebahovy (5/2017),
Sběr materiálu pro publikaci Uzemní vývoj okresu Prachatice a jeho obcí (Supplementum – 12/2018)
Spolupráce na publikaci Zdíkov (6/2017),
Sběr materiálu pro publikaci Pomníky obětí I. světové války v okrese Prachatice (10/2018)
Konzultace s badateli (28)
Informace pro média (17)
Spolupráce s Městem Prachatice – „městský historik“
Korektury odborných textů (7)
Přednášky (6), exkurze (8),
Sběr materiálu pro dokumentační pracoviště v Netolicích

# Pracoviště archeologů –

Těžiště činnosti archeologického pracoviště spočívalo, stejně jako v předchozích letech, v práci v terénu. V roce 2016 byl prováděn dozor zemních prací u více než 75 stavebních akcí, přičemž u převážné většiny se jednalo o negativní zjištění. Záchranné výzkumy se uskutečnily pouze na lokalitách Dolany, Chvalovice, Prachatice a Vlachovo Březí.

První výzkum proběhl v únoru až dubnu 2016 v objektu fary ve Vlachově Březí. Vzhledem ke zjištění osídlení z 13. století na ploše náměstí v roce 2006 byl předpoklad jeho zachycení i v objektu fary. Zemními pracemi bylo zasaženo celé přízemí vyjma současné garáže. Nálezy a nálezové situace byly zachyceny ve třech místnostech:

**1. farní sál –** zde byla prozkoumána část zahloubeného objektu – tzv. polozemnice (obj. 1/2016) z 13. století. Jednalo se o necelou polovinu původní velikosti. Zbytek zabíhal za stávající zeď do prostoru vstupní chodby, kde je ale pravděpodobně již zničený, neboť v celé délce pod vstupní chodbou je vybudován sklep. Z výplně polozemnice byl získán poměrně bohatý soubor keramiky, zvířecích kostí a drobných kovových předmětů. Z charakteru výplně polozemnice lze usuzovat, že byla po ukončení své funkce jednorázově zavezena.

**2. kaple –** v ploše místnosti byly na úrovni podloží zjištěny dva zahloubené objekty z 13. století. V obou případech se jednalo o kůlové jámy (obj. 2/2016 a 4/2016), přičemž jedna byla zachována celá (2/2016), druhá pouze zčásti (4/2016). V téměř polovině plochy místnosti přiléhající k sousední uhelně bylo zjištěno souvislé dláždění z malých kamínků, které se nacházelo přímo na podloží (předběžně 17.–18. století).

**3. místnost na uhlí –** v ploše místnosti byl na úrovni podloží zjištěn jeden zahloubený objekt z 13. století. Jednalo o kompletně zachovanou kůlovou jámu (obj. 3/2016). Opět v téměř polovině plochy místnosti přiléhající k sousední kapli bylo zjištěno souvislé dláždění z malých kamínků, které se nacházelo přímo na podloží (předběžně 17.–18. století). Při odebírání sedimentu mezi stávající podlahou a podložím bylo zjištěno, že v promíchané vrstvě jsou zbytky kulturní vrstvy z 13. století a část této vrstvy zde byla dokonce zachována in situ.

Při výzkumu byl potvrzen předpoklad o přítomnosti nejstaršího osídlení Vlachova Březí i v prostoru současné fary a významně rozšířen nálezový fond z tohoto období.

Další záchranný výzkum proběhl při stavbě splaškové kanalizace v obci Dolany u Čkyně. Převážná část stavby

byla z pohledu archeologie negativní. Pouze na pozemcích č. 465/4, 470/3 a 1080/1 (komunikace) byly zjištěny dvě poměrně mocné kulturní vrstvy. Jedna s nálezy z 13. století a druhá s nálezy ze 17. století. Dále byl zaregistrován jeden porušený zahloubený objekt větších rozměrů (pravděpodobně polozemnice) z 13. století. Zahloubený objekt i obě kulturní vrstvy poskytly bohaté soubory keramiky a dále byly z obou vrstev odebrány vzorky na plavení pro archeobotanickou analýzu, neboť vzhledem k vysokému stupni zvodnění obsahovaly značné množství organického materiálu. Jeho určení umožní nahlédnout do vývoje a případných proměn vegetace daného místa v obou výše zmíněných historických obdobích. Díky archeologickým nálezům učiněným v rámci dozoru této stavby se podařilo doložit osídlení již ve 13. století a posunout tak dobu založení obce zhruba o sto let hlouběji do minulosti, neboť první písemnou zmínku máme až z roku 1359.

V dubnu až květnu probíhal záchranný výzkum při stavbě polní cesty na katastru obce Chvalovice u Netolic. V jednom místě se podařilo prozkoumat větší část poměrně rozsáhlého objektu (obj. 1/2016) z přelomu starší a mladší doby železné, který obsahoval velké množství mazanice, na které jsou dobře patrné otisky dřevěných konstrukčních prvků nadzemních částí stavby (pruty a sloupy) a keramiku. Vzhledem k tomu, že nálezy byly uloženy ve vlhké jílovité půdě, jsou zachovány většinou ve velmi špatném stavu. Ze zvodnělého sedimentu na dně objektu, které se nacházelo pod úrovní hladiny vodoteče protékající v těsné blízkosti objektu, se ale podařilo vyzvednout část dřeva! V našem prostředí se jedná o unikátní nález, z území okresu Prachatice první. I když byla prozkoumána jen část objektu, můžeme se domnívat, že se jedná pravděpodobně o část rozsáhlého hliníku, ze kterého brali obyvatelé osady hlínu především pro výrobu mazanice.

Záchranný výzkum menšího rozsahu proběhl při odvlhčování zdiva objektu polikliniky v Nemocniční ulici v Prachaticích. Stavba nebyla ohlášena a veškeré zemní práce spojené s odtěžením zeminy proběhly bohužel bez dozoru archeologa. Na parc. č. 539/3 byl v jednom místě zjištěn malý zbytek kulturní vrstvy s nálezy 12.–13. století. Rozsah zničených archeologických situací a množství ztracených nálezů při tomto zemním zásahu již nelze přesně odhadnout. Jedná se o další nepatrný pozůstatek osady, která se v tomto prostoru nacházela před založením města Prachatic a pro jeho počátky má klíčový význam. Pozůstatky této osady byly zkoumány při stavbě opěrné zdi kolem základní školy v Nemocniční a Rumpálově ulici v roce 2012.

V průběhu roku proběhlo několik zjišťovacích výzkumů zaměřených na řešení otázky paleolitického a především mezolitického osídlení Šumavy, na kterém se Prachatické muzeum podílí s Archeologickým ústavem AV ČR v. v. i. v Praze (K. Čuláková, M. Eigner, M. Řezáč).

Pracovníci archeologického pracoviště také prováděli běžné administrativní úkony, ke kterým patří především vydávání vyjádření ke stavbám a územním plánům, zpráv pro investory, vypracovávání nálezových zpráva hlášení z terénních výzkumů, dále účast na muzejních poradách, na každoměsíčních jednáních Jihočeské archeologické komise (JAK) a práce s badateli.

Vedle dlouhodobého výzkumného úkolu „Pravěká a vrcholně středověká kolonizace Šumavy a Šumavského podhůří na okrese Prachatice“(M. Parkman), který na území Prachaticka probíhá od roku 1986, začal být řešen další dlouhodobý výzkumný projekt „Výzkum vesnic zaniklých po roce 1945 na Prachatickém okrese s důrazem na oblast Ktišska“ (J. Vágner). Jedná se o historicko-archeologický výzkum vesnic zaniklých v důsledku odsunu obyvatelstva německé národnosti po roce 1945, spojený se sledováním archeologických transformací v procesu zanikání těchto vesnic od roku 1945 do současnosti, především na základě historických leteckých snímků, fotografií, mapových podkladů atd.

Do archeologické podsbírky bylo za rok 2016 zatím zapsáno 20 přírůstkových čísel.

Marek Parkman,
Jindřich Vágner

# Pracoviště historičky umění

–

Zdeňka Oberfalcerová

Hlavním úkolem pracoviště historičky umění je získávání a shromažďování lidských výtvorů, které jsou tříděny, evidovány a odborně zpracovávány. Dále je zkoumáno prostředí, ve kterém se díla – sbírkové předměty nalezly. Jde tedy o soustavné mapování výtvarných dějin regionu, následné poskytování odborných posudků, stanovisek a doporučení.

Do svěřených podsbírek se prostřednictvím nákupů, darů a sběru podařilo v roce 2016 získat celkem 296 nových sbírkových předmětů. Podsbírka Výtvarného umění byla obohacena o 151 předmětů (144 přírůstkových čísel), podsbírka Jiná – sklo, porcelán, kamenina se rozrostla o 145 předmětů (83 přírůstkových čísel). Z realizovaných akvizic je potřeba vyzdvihnout získání rozsáhlého souboru historického skla (pozůstalost po sběrateli Ivo Košatkovi), soubor krucifixů (pozůstalost po sběrateli Miroslavu Řehkovi), obraz Prachatic od malíře LudwgaTilpa z poloviny 19. století, soubor plastik Jindřicha Bošky a skupinu kvalitních skleněných předmětů ze sklárny v Lenoře. Zásadního zhodnocení se podsbírkám dostává digitalizací a katalogizací sbírkových předmětů. V tomto roce bylo zpracováno 173 nových evidenčních karet a bylo pokračováno v opravě a doplňování stávajících starých karet.

V oblasti výzkumu je dlouhodobě největší pozornost věnována neškolenému umění a tímto tématem se zabývala i autorská výstava v roce 2016. Prachatické veřejnosti byl poprvé představen řezbář Josef Chwala. Výstava pod názvem Prachatická madona byla uspořádána k 110. výročí autorova narození. Více než šedesát vyřezávaných dřevěných plastik a reliéfů od prachatického rodáka bylo zapůjčeno z četných institucí i od soukromých majitelů. Během přípravy výstavy se podařilo do sbírek získat několik zajímavých artefaktů – fotografií, osobní korespondence, atd. Kurátorka k výstavě navrhla grafickou podobu doprovodného katalogu a zajistila realizaci vlastním tiskem.

V poslední čtvrtině roku začala probíhat řádná inventura podsbírky Výtvarného umění, která bude dokončena na počátku roku 2017.

Historička pracovala jako členka nákupních komisí v Muzeu středního Pootaví Strakonice a v Regionálním muzeu v Českém Krumlově.

Na tomto pracovišti se vedle hlavní náplně zhotovovaly propagační tiskoviny. Pro potřeby muzea byly graficky navrhovány plakáty a pozvánky na jednotlivé akce, tištěny informační programové letáky, pohlednice a vydáván barevný čtvrtletník Zpravodaj Prachatického muzea.

# P r a c o v i š t ě

# e t n o g r a f k y

# –

## Petra Richterová

V roce 2016 přibylo do etnografické podsbírky 164 přírůstkových čísel. Nově katalogizováno bylo 153 předmětů, přičemž předměty byly zároveň digitalizovány. Kromě toho etnografka nadále průběžně pracovala na dohledávání informací o předmětech, které jsou vedené jako „starý sbírkový fond", a přepracovávání některých starších karet, které vznikly neodbornou katalogizací v roce 2009, kdy byla etnografka na mateřské dovolené. Nadále probíhalo stěhování vybraných předmětů z několika oblastí etnografické podsbírky do nově utvořených depozitářů v Netolicích.

V roce 2016 se etnografka věnovala především výstavní činnosti. Do uvolněných prostor ve vstupní hale muzea instalovala výběr z nejnovějších přírůstků muzea s tématickým zaměřením „Dětský svět". Jako kurátorka spolupracovala se sběratelkou Milenou Drtinovou na její výstavě „Za poklady ze starých šperkovnic, truhel a skříní". Podílela se také na přípravě Muzejní noci, která byla zároveň vernisáží této výstavy. Paní Milena Drtinová připravila pro návštěvníky jako stěžejní program dvě komentované prohlídky výstavy. Hojně navštívené byly i přednášky o viktoriánské módě a úskalích hygieny, kterých se ujala Kateřina Mrázková, známá jako Victorian Catherine. Zapojeny byly i děti, které si mohly během muzejní noci vyrobit vlastní šperk pod vedením zkušených korálkářek. Muzejní noc zpestřilo vystoupení Klarinetového souboru Prachatice, stejně jako již tradiční představení souboru ŠOS Prachatice.

Nejvíce energie věnovala etnografka přípravě vlastní autorské výstavy „Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství", která dostala svůj prostor v posledním čtvrtletí roku 2016. Přípravě na ni bylo ovšem nutno se věnovat v dostatečném předstihu, zvlášť když etnografka musela zastoupit i funkci výtvarnice a muzejní pedagožky (tč. na mateřské dovolené). K výstavě připravila etnografka kompletní propagační materiály, zahrnující i stejnojmenný katalog, a zajistila také řadu doprovodných akcí. Kromě komentovaných prohlídek pro školy to byla přednáška naší přední odbornice na problematiku voskařství, PhDr. Lenky Blažkové, PhD. z Hornického muzea v Příbrami. Každý účastník přednášky si při ní mohl také vyzkoušet odlévání voskových obětin. Školy navštívily výstavu s komentářem zkušené včelařky Marie Beránkové, s níž si zároveň děti vyrobily svíčku z voskového plátu. Pro rodiny s dětmi byla určena Perníková tvůrčí dílna, která proběhla ve spolupráci s Muzeem české loutky a cirkusu. Děti si vyzkoušely zdobení perníčků polevami a nalepováním obrázků, ale i výrobu tradičního perníku tlačeného do forem. S problematikou moderního voskařství pak seznámil návštěvníky pan Pixa a jeho spolupracovnice, které nejen že předvedly, jak se co dělá, ale umožnily také zvědavcům na vlastní kůži si vše vyzkoušet. V předvánočním shonu pak mohl být dobrým tipem i Dárek na poslední chvíli – pomocí hmoty fimo a lukoprenových odlitků starých perníkářských forem si návštěvníci vyráběli svůj vlastní originální dárek.

Přednášková činnost etnografky byla tentokrát zastoupená přednáškou pro prachatickou Univerzitu třetího věku „Velikonoce – tradice a zvyky". Publikační činnost příspěvkem do sborníku Prachatického muzea Zlatá stezka „Zásnubní prstýnky Rosiny a Karla Wimberských", který je výsledkem bádání o sbírkovém předmětu muzea. Etnografka dále pracovala na dlouhodobém badatelském záměru „Zpracování prachatických řemesel", jehož dílčí výsledky mohly být využity při autorské výstavě „Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství". Zajistila také publikování sbírkových předmětů na webovém portálu e-sbírky. Jako první příspěvek byla zveřejněna kolekce osvětlovadel, která byla součástí výstavy „Cesta světla" v roce 2015. Následovat bude prezentace jednotlivých podsbírek Prachatického muzea.

Potěšující je také kompletní dokončení osazení objektů Prachatického muzea radiotelemetrickým systémem Hanwell, díky kterému nyní získáváme o klimatu v depozitářích a expozicích profesionální informace. V roce 2016 byl tento systém instalován i v nově zbudovaných depozitářích v Netolicích.

**Publikační činnost** - Zásnubní prstýnky Rosiny a Karla Wimberských, in: Zlatá stezka 23/2, 2016, s. 351-354.

# Pracoviště konzervátorky

## – Věra Toncarová

V roce 2016 bylo zkonzervováno 259 předmětů, deset předmětů bylo zrestaurováno. 180 nově získaných předmětů bylo ošetřeno před uložením do depozitářů. Začátek roku byl věnován rekonzervaci předmětů ve stálých expozicích. U dvou figurín z venkovní expoziceZlaté stezky bylo řešeno ušití poškozených oděvů externě.

Na výstavu Prachatick á madonabylo zkonzervováno šest plastik z podsbírky Výtvarného umění od Josefa Chwaly, deset plastik ze soukromé sbírky a betlém z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích. Na výstavu Co stím s trdím? byla provedena konzervace a restaurování u 31 předmětů z podsbírek Etnografická (24), Umělecké řemeslo (4), Uměleckoprůmyslová práce (1), Výtvarné umění (2). Byly ošetřeny také zapůjčené předměty, a to dřevěné formičky ke tvarování vosku a ceroplastika z Prácheňského muzea v Písku. Z muzea JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích byla konzervována perníková forma a pět ceroplastik v hlubokém rámu. Dle požadavků kurátorů byly zkonzervovány předměty z podsbírek Etnografická (19), Sbírková knihovna (1), Písemnosti a tisky (1), Výtvarné umění (9), Uměleckoprůmyslová práce (2), Umělecké řemeslo (1) a Další (1).

Na úseku tohoto pracoviště byly prováděny pravidelné kontroly depozitářů, byly sledovány naměřené hodnoty teplot a relativní vlhkosti. Výstupy měření jsou čtvrtletně ukládány v tištěné formě. Byla vedena dokumentace – konzervační karty a fotodokumentace. Účast při inventarizaci podsbírky výtvarného umění.

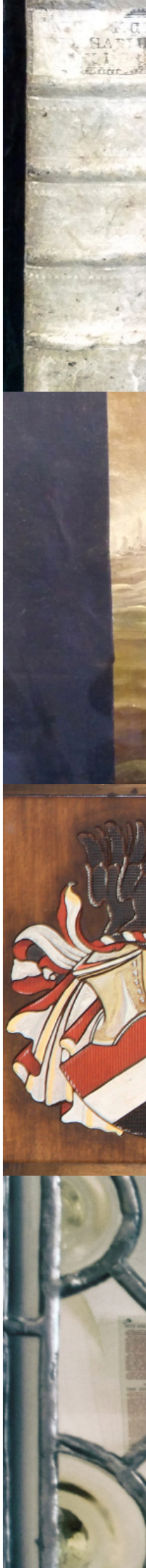
# Pracoviště v Netolicích

## – Markéta Voříšková

**Práce na:** Deník J. Hirsche; Nejstarší pamětní kniha města Netolic; Fotoalba J. Nusky; Pomníky padlým z okresu Prachatice – s Mgr. Fenclem.

**Konzultace v oboru paleografie:** 9

Na pracovišti v Netolicích proběhla digitalizace 16. ročníků sborníku Zlatá stezka, digitalizace publikací 5 ks, cca 200 ks pohlednic.



LABATAE
MORALIS
TOMUS II

# Odborné oddělení Prachatického muzea



## Výstavy

24. – 25. březen
**Velikonoce v Prachatickém muzeu**

6. duben – 5. červen
**Prachatická madona. Josef Chwala (1906-1985)**
*Výstava k 110. výročí narození*

6. duben – 5. červen
**Nové nálezy kovových předmětů z Prachaticka**

10. červen – 11. září
**Za poklady ze starých šperkovnic, truhel a skříní**
Ženské módní doplňky do poloviny 20. století
*Výstava ze sbírky paní Mileny Drtinové z Prahy*

4. říjen – 30. prosinec
**Co s tím strdím?**
Včelařství, voskařství, perníkářství
*Výstava ze sbírek nejen Prachatického muzea*

## Sborník Zlatá stezka

Redakčně připraveno a vytištěno číslo 23 muzejního sborníku Zlatá stezka

## Přednášky

přednáškový sál, všechny přednášky se konaly od 17 hodin

7. duben
**Josef Chwala a ti druzí**
*Pavel Konečný, Olomouc*

10. květen
**Zlatá cesta**
Středověká obchodní cesta založená Karlem IV.
*PhDr. František Kubů, Prachatické muzeum,*
*PhDr. Petr Zavřel, Jihočeské muzeum, České Budějovice*

17. květen
**Karel IV. Na dvojím trůně**
*Prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.,*
*Katolická teologická fakulta UK, Praha*

21. červen
**Bitva u Hradce Králové 3. 7. 1866**
*PhDr. František Kubů, Prachatické muzeum*

6. a 22. září
**Vysídlení Němců z okresu Prachatice v roce 1946**
*Mgr. Tomáš Soumar, Gymnázium Prachatice*

18. říjen
**Voskařství**
*L. Blažková, Hornické muzeum, Příbram*

25. říjen
**Cestování po Gruzii**
*Bc. Jindřich Vágner, Prachatické muzeum*

15. listopad
**Domnělé povstání svobodných zednářů v Praze v roce 1766**
*PhDr. František Kubů, Prachatické muzeum*

29. listopad
**František Josef I. Panovník na přelomu dvou epoch**
*Prof. PhDr. Ivan Šedivý, CSc., Ústav českých dějin FF UK, Praha*

13. prosinec
**Počátky šlechty ve světle archeologických nálezů**
*Mgr. Ing. Marek Parkman, Prachatické muzeum*

## Doprovodné akce

21. – 23. březen // **Zdobení kraslic**
pro děti ze základních škol

24. a 25. březen // **Velikonoce v Prachatickém muzeu**

28. duben - 29. duben // **Jihočeský KOMPAS**
8. ročník Veletrhu cestovního ruchu

20. květen // **Zámek Skalice a obec Bohumilice**
Vernisáž výstavy

10. červen // **Muzejní noc**

17 - 18. září // **Dny otevřených Ateliérů**

4. říjen až 30. prosinec // **Co s tím strdím?**
Doprovodné akce k výstavě

4. prosinec // **Perníková tvůrčí dílna**
Tvůrčí dílna ve spolupráci s Prachatickým muzeem nabídlo možnost vyzkoušet si pečení perníčků z forem, které ukazovala výstava Prachatického muzea Co s tím strdím. Návštěvníci si také mohli vyzkoušet tradiční způsoby zdobení perníčků.

# Sbírky :

## GRANTY

Pokračování v přípravách nového mezinárodního projektu

**Výzkum historické obchodní stezky Zlaté cesty z Pasova přes Grafenau a českou hranici do Kašperských Hor**

Zahraničním partnerem bude Národní park Bavorský les (Nationalpark Bayerischer Wald – Německo). Prachatické muzeum bude českým partnerem a bude se podílet na práci výzkumného týmu, který prozkoumá českou i německou část Zlaté cesty. Ta vycházela z Pasova do Čech, byla provozována bavorským vévodstvím a tvořila tak konkurenci pasovské Zlaté stezce.

# 1 VÝPŮJČKY

## Dlouhodobé

**Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích**
smlouva č.52/2010, celkem 16 ks
*stálá expozice Zlatá stezka*

smlouva č.16/2015, celkem 13 ks
*stálá expozice Zlatá stezka*

smlouva č. 14/2011, celkem 2 ks
*stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna*

smlouva č. 26/2016, celkem 6ks
*stálá expozice životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna*

**Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě**
smlouva z 16. 4. 2012, celkem 7 ks
*stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část*

**Moravská galerie v Brně**
smlouva č. Z 59/2015/U, celkem 11 ks
*stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část*

**Uměleckoprůmyslové museum v Praze**
smlouva č. A270/2010, celkem 8 ks
*stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část*

**Národní zemědělské muzeum v Praze**
smlouva č. SV V9/2016, celkem 6 ks
*stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část*

**Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích**
smlouva č.9/2012, celkem 1 ks
*stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část*

smlouva č.2/2011, celkem 30 ks
*stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna*

smlouva č. 4/2011, celkem 1 ks
*stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 2. část*

**Římskokatolická farnost Prachatice**
smlouva č.16/0338/0801, celkem 9 ks
*stálá expozice Životní pouť Jana Nepomuka Neumanna*

smlouva č.16/0339/0801, celkem 5 ks
*stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část*

**Římskokatolická farnost Netolice**
smlouva č.1/2012, celkem 1ks
*stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna*

## Krátkodobé

**Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích**
smlouva č. 10/2016, celkem8 ks
*výstava Prachatická Madona, Josef Chwala 1906-1985*

**Ing. Jiří Troup-soukromá osoba**
smlouva ze dne 29. 2. 2016, celkem 1 ks
*výstava Prachatická Madona, Josef Chwala 1906-1985*

**Vojtěch Troup-soukromá osoba**
smlouva ze dne 23. 2. 2016, celkem 10 ks
*výstava Prachatická Madona, Josef Chwala 1906-1985*

**Národní muzeum Praha**
smlouva č. 2016/796/NM (HM4), celkem 21 ks
*výstava Prachatická Madona, Josef Chwala 1906-1985*

**Městské muzeum Horažďovice**
smlouva č. 3/2016, celkem 12 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Městské muzeum ve Volyni**
smlouva č. 3/2016, celkem 17 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích**
smlouva č. 6/2016, celkem 22 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Městské muzeum a galerie Vodňany**
smlouva č. 3/16, celkem 12 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Prácheňské muzeum v Písku**
smlouva ze dne 21. 6. 2016, celkem 13 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Muzeum Jindřichohradecka**
smlouva ze dne 29. 6. 2016, celkem 6 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Hornické muzeum Příbram**
smlouva č. 8/2016 a 9/2016, celkem 41 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Centrum kultury a vzdělání Blatná**
smlouva č. 9/2016, celkem 9 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech**
smlouva č. 7/2016, celkem 9 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Regionální muzeum v Českém Krumlově**
smlouva č. 7/2016, celkem 8 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

smlouva č. 9/2016, celkem 3 ks, výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství

**Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích**
smlouva č. 38/2016, celkem 37 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

**Státní zámek Vimperk, Muzeum Vimperska**
smlouva č.3029J116020, celkem 4 ks
*výstava Co s tím strdím? Včelařství, voskařství, perníkářství*

# 5 Smlouvy innominátní

**Smlouva č. 1/2016 ze dne 1. 12. 2016**
secesní živůtek, 18/2005, podsbírka Etnografická
*restaurování předmětu, provedla Helena Kastlová, Chotíkov*

**Smlouva č. 2/2016 ze dne 19. 12. 2016**
podmalba na skle, klanění pastýřů, 861/79, VUO-84, podsbírka Výtvarného umění
*restaurování předmětu, provedla Eva Rydlová, Janov nad Nisou*

## ZÁPŮJČKY

2

### Dlouhodobé

**Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích**
smlouva č. 1/2015, celkem 6 ks
*stálá expozice na tvrzi Žumberk u Nových Hradů*

**Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích**
smlouva č. 2/2010, celkem 14 ks, *stálá expozice*

**Stálá expozice historie Kvildy a Bučiny**
smlouva č. 1/2016, celkem 7 ks, *stálá expozice*

**Regionální muzeum v Českém Krumlově**
smlouva č. 1/2013, celkem 19 ks
*stálá expozice Příběh města Český Krumlov*

**Zámek Dub u Prachatic – Ing. Jaroslav Battaglia**
smlouva č. 4/2016, celkem 1 ks, *stálá expozice*

**Museum St. Oswald, BayerischerWald**
smlouva č. 4/2012, celkem 27 ks
*stálá expozice Zlaté stezky*

**Muzeum středního Pootaví Strakonice**
smlouva č. 3/2016, celkem 1 ks, *stálá expozice*

**Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského**
smlouva č. 3/2017, celkem 1 ks
*kaple v rodném domě J.N. Neumanna*

### Krátkodobé

**Muzeum Šumavy Sušice**
smlouva č. 5/2016, celkem 1 ks
*výstava Karel IV. a zlaté horní Pootaví*

**Centrum kultury a vzdělání Blatná**
smlouva č. 6/2016, celkem 37ks
*výstava dřevěných stojánků na klobouky, mýdla, koželužství*

**Prácheňské muzeum v Písku**
smlouva č. 7/2016, celkem 30 ks
*výstava vánočních ozdob a hraček*

3

## INVENTARIZACE SBÍREK

### Inventarizace podsbírky Archeologické – 9

Na základě příkazu č. 5/2016 ředitele Prachatického muzea Mgr. Petra Berkovského byla provedena řádná inventarizace podsbírky Archeologické – 9. Dle výpisu z CES celkem 749 evidenčních čísel připravených k inventarizaci. Zahájena byla 5. 12. 2016 a stále trvá. Předpokládané ukončení 30.6. 2017.

**Složení inventarizační komise:**
Marcela Rosová – předseda, Mgr. Ing. Marek Parkman – kurátor podsbírky, Bc. Jindřich Vágner – člen.

### Inventarizace podsbírky Výtvarného umění-15

Na základě příkazu č. 6/2016 ředitele Prachatického muzea Mgr. Petra Berkovského byla provedena řádná inventarizace podsbírky Výtvarného umění-15. Dle výpisu z CES celkem 2.035 evidenčních čísel připravených k inventarizaci.
Zahájena byla 14. 11. 2017 a ukončena 31. 1. 2017.

**Složení inventarizační komise:**
Marcela Rosová – předseda, Mgr. Zdeňka Oberfalcerová – kurátor podsbírky, Věra Toncarová – člen, Jaromíra Zýková – člen, Petra Kozlová – člen.

4 CES

### Centrální evidence sbírek

Evidenční číslo v CES: SPM/002-03-13/055002
Prachatické muzeum má celkem 13 podsbírek a 30.007 evidenčních čísel k 31. 12. 2016.

**9 - Archeologická,** kurátor Mgr. Ing. Marek Parkman, *746 evidenčních čísel*
**11 - Etnografická,** kurátor Mgr. Petra Richterová, *4.588 evidenčních čísel*
**13 - Numizmatická,** kurátor Jaromíra Zýková, *4.837 evidenčních čísel*
**14 - Militária,** kurátor PhDr. František Kubů, *401 evidenčních čísel*
**15 - Výtvarného umění,** kurátor Mgr. Zdeňka Oberfalcerová, *2.035 evidenčních čísel*
**16 - Uměleckého řemesla,** kurátor Marcela Rosová, *1.005 evidenčních čísel*
**17 - Uměleckoprůmyslové práce,** kurátor Marcela Rosová, *715 evidenčních čísel*
**18 - Knihy,** kurátor Jaromíra Zýková, *442 evidenčních čísle*
**19 - Písemnosti a tisky,** kurátor Marcela Rosová, 9.544 *evidenčních čísel*
**20 - Negativy a diapozitivy,** kurátor Marcela Rosová, *1.337 evidenčních čísel*
**21 - Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média,** kurátor Marcela Rosová, *2.865 evidenčních čísel*
**24 - Další-kamenné předměty, želené, hole,** kurátor Marcela Rosová, *514 evidenčních čísel*
**25 - Jiná-sklo, porcelán a kamenina**, kurátor Mgr. Zdeňka Oberfalcerová, *978 evidenčních čísel*

**Počet přírůstkových čísel celkem za rok 2016 byl 640, to je celkem 925 kusů, 3 soubory a 15 párů.**

**11 - Etnografická,** 164 přírůstkových čísel
**13 - Numizmatická,** 27 přírůstkových čísel
**14 - Militária,** 1 přírůstkové číslo
**15 - Výtvarného umění,** 144 přírůstkových čísel
**16 - Uměleckého řemesla,** 11 přírůstkových čísel
**17 - Uměleckoprůmyslové práce,** 29 přírůstkových čísel
**19 - Písemnosti a tisky,** 162 přírůstkových čísel
**21 - Fotografie, filmy a videozáznamy,** 13 přírůstkových čísel
**24 - Další-kamenné předměty, železné, hole,** 6 přírůstkových čísel
**25 - Jiná-sklo, porcelán a kamenina,** 83 přírůstkových čísel

**V roce 2016 byla nahrazená přírůstková čísla inventárními u těchto podsbírek:**

**Výtvarného umění,** celkem 34 inventárních čísel
**Etnografická,** celkem 8 inventárních čísel
**Numizmatická,** celkem 23 inventárních čísel

*Koncem března 2016 byl uveden do uživatelského provozu nový elektronický systém Ministerstva kultury nazvaný CES-online. V měsíci květnu proběhlo školení pořádané Ministerstvem kultury v Praze a dne 11. 11. 2016 jsme oficiálně zažádali Moravské zemské muzeum o zřízení oficiálního účtu na jméno Marcela Rosová - správce CES online, s tím, že se do tohoto systému zapojí do budoucna další kurátoři podsbírek a založí se nové účty pracovníků muzea.*

**Dne 31. 10. 2016 jsme provedli změny v CES pro tyto podsbírky:**

**9 - Archeologická,** 12 přírůstkových čísel
**11 - Etnografická**, 135 přírůstkových čísel
**13 - Numizmatická,** 23 přírůstkových čísel
**14 - Militária,** 1 přírůstkové číslo
**15 - Výtvarného umění,** 120 přírůstkových čísel
**16 - Uměleckého řemesla,** 39 přírůstkových čísel
**17 - Uměleckoprůmyslové práce,** 55 přírůstkových čísel
**19 - Písemnosti a tisky,** 125 přírůstkových čísel
**21 - Fotografie, filmy a videozáznamy,** 14 přírůstkových čísel
**24 - Další-kamenné předměty, železné, hole,** 6 přírůstkových čísel
**25 - Jiná-sklo, porcelán a kamenina,** 14 přírůstkových čísel

# Přehled zakoupených věcí za rok

# 2016

2 _____ Malovaná skříň, cena – 8 000,- Kč
Malovaná truhla, cena – 6 000,- Kč
Malovaná truhla, cena – 4 000,- Kč
**Celkem cena 18 000,- Kč**

1 _____ 2 ks vyšívané etamínové zástěrky, **cena – 100,- Kč**

3 _____ Tyčový vysavač Vorwerk Kobold s příslušenstvím, v kufříku
Hnědý kožešinový rukávník v krabici
Dřevěné zařízení na navíjení příze
**Celkem cena 1 500,- Kč**

4 _____ Deník Johanna Hirsche „Gedenkbuch“,
**cena – 500,- Kč**

5 _____

**Výtvarná díla z domácnosti Josefa Boukala**

Obraz – Boška Jan: Nejsvětější srdce Panny Marie, 19. st. olejomalba/plátno (50 x 72 cm), cena 6 500,- Kč
Obraz – Boška Jan: Nejsvětější srdce Ježíše Krista, 19. st. olejomalba/plátno(50 x 72 cm), cena 6 500,- Kč
Grafický list – Chramosta Cyril: Jihočeská zima, 1964, barevná litogr. (56 x 31cm), cena 50,-
Grafický list – Peterka František:Prachatice, 50.léta20 .st., barevná litogr.(42x30cm), cena 50,-

**Obrazy – laické kresby a skici bratrů Boukalů (Vojtěcha a Jana)**

Obraz – Boukal Josef: Madona Svatodušská (dle obrazu Václava Pikolona), 30. léta 20. st., olejomalba/plátno (70 x 96 cm), cena 3 000,- Kč
Obraz – Boukal Vojtěch: Krajina, 30. l. 20. st. olejomalba/plátno (68 x 48,5 cm), cena 200,-Kč
Obraz – Boukal Vojtěch: Prachatice, olejomalba/karton (31 x 24 cm), cena 50,- Kč
**Celkem cena 16 350,- Kč**

6 _____ Vázička skleněná, čiré sklo se zatavenými čirými modrými a opálovými bílými, růžovými a zelenými skleněnými nitkami, kolem obtočen hutně tvarovaný had z bílé opálové skloviny (výška 21 cm), stav kompaktní, chybí jedno granátové očko (dolepeno dodatečně)
**cena – 1 800,- Kč**

7. Jatagan – orientální zbraň,
balkánská práce, konec 19. století,
**cena – 1 800,- Kč**

_____ 8. Ocílka k broušení nožů, litinová, **cena – 100,- Kč**
_____ 9. Kniha – Zpěvníček lhenického tovaryše, ručně psaná kniha, **cena – 650.- Kč**
_____ 10. Soubor historického skla a porcelánu, který pochází ze sbírky Ivo Košatky (*9. 11. 1936 Volyně + 17. 12. 2010 Prachatice) **cena – 6 325,- Kč**
_____ 11. Klatovská madona – olejomalba na plátně, **cena – 5 000,- Kč**
_____ 12. Jídelní souprava na kompot / salát (1 miska a 6 misticek) z čirého skla, květinový dekor, ruční malba studeným emailem, **cena – 500,-Kč**
_____13. Obraz: Ludwig Tilp – Prachatice, olejomalba na plátně, datace – cca pol. 19. století, **cena – 7 500,- Kč**
_____ 14. Pletací stroj litinový se stolkem, **cena – 1 000,- Kč**
_____ 15. Soubor drobných předmětů ze skla a porcelánu, **cena – 1 200,- Kč**
_____16. Regionální odznaky, celkem 28 ks, **cena – 560,-Kč**

_____ 17
6 ks skleněných váz vyrobených ve 20. letech ve sklárně Lenora
1 ks skleněná váza vyrobená ve 20. letech ve sklárně Vimperk
**cena – 19 100,- Kč**

18 Bronzové dlátko ze střední doby bronzové,
nalezené na k.ú. Hrbov u Lhenic, **cena – 1 000,- Kč**

_____ 19. Malovaná truhla s geometrickým motivem, **cena – 4 000,- Kč**

**Obrazy z pozůstalosti sběratele Miroslava Řehky**

_____ 20
Boška Jindřich: N. A. Ostrovskij – Bouře, scénický návrh 1981 (olejomalba na plátně), cena – 4 000,- Kč
Rejžek Jiří: Strakonice, 1960 (perokresba na papíře), cena – 400,- Kč
Pešek Jaroslav: Červená střecha (kvaš na papíře), cena – 1 000,- Kč
Pešek Jaroslav: Návrh výtvarného řešení obřadní síně ve Vlachovo Březí (tempera), cena – 1 000,- Kč
Pešek Jaroslav: Štíty (kvaš na papíře), cena – 1 000,- Kč
Pešek Jaroslav: Jihočeské štíty (kvaš na papíře), 3 ks á 500,- Kč, cena – 1 500,- Kč
Pešek Jaroslav: Jihočeské štíty (kvaš na papíře), 7 ks á 200,- Kč, cena – 1 400,- Kč
**Celkem cena: 10 300,- Kč**

22 Obraz – Josef Krejsa: Heydlův dům, 1. pol. 20. století, kvaš na papíře (rozměr s rámem 38 x 42 cm), **cena – 4 500,- Kč**

21

**Předměty z pozůstalosti sběratele Miroslava Řehky**

Procesní kříž dřevěný polychromovaný (výška 134,5 cm), cena – 18 000,- Kč
Kristus na kříži, malba na plechu, dřevěný podklad (výška 114 cm), cena – 8 000,- Kč
Krucifix závěsný kovový (výška 33 cm), cena – 800,- Kč
Krucifix dřevěný soustružený, 2 kusy á 400,- Kč, cena – 800,- Kč
**Celkem cena: 27 600,- Kč**

**23 Skleněné předměty**

Váza, sklárna Lenora, čiré sklo s natavenými různobarevnými broky (v=35,8 cm), cena – 8 000,- Kč
Váza, sklárna Lenora, čiré sklo s natavenými různobarevnými broky, matovaný povrch (v=25,5 cm), cena – 2 800,- Kč
Váza, sklárna Lenora, art deco, čiré sklo přejímané červeně, probrušováno (v=27,8 cm), cena – 3 500,- Kč
Váza, sklárna Lenora, dekor ruky, alabastrové sv. zelené sklo, malba emaily (v=22,3 cm), cena – 500,- Kč
Karafa bez zátky, sklárna Vimperk, čiré sv. zelené sklo, malba emaily (v=2 cm), cena – 500,- Kč
Svícen, sklárna Lenora, růžovofialové matované sklo, hutní nálepy (v=22,3 cm), cena – 800,- Kč
Číška s uchem, Šumava, čiré modré sklo, malba emaily (v=10cm), cena – 500,- Kč
Váza, Šumava, čiré bezbarvé sklo s natavenými hnědými broky (v=18 cm), cena – 1800,- Kč
Pohár na víno, sklárna Vimperk, čiré růžové sklo (v=15 cm), 2 ks á 250,- Kč, cena – 500,- Kč
Číška na vodu, Šumava, čiré sklo přejímané modrým sklem, probrušováno (v=10,1 cm), cena – 500,- Kč
**Celkem cena: 19 400,- Kč**

24

Soubor různých předmětů ze skla - 10 ks, **cena – 2 000,- Kč**

26. Cestovní záchod, **cena – 5 000,- Kč**

25

Obraz – Jindřich Boška: Okno, 1991, olej/plátno, 105x80 cm
Plastika – Jindřich Boška: Moře, dřevo, sololit, lepenka, polychromie, š-73,5 cm
Plastika – Jindřich Boška: Torzo geometrie (sloup), 1994, dřevo, lepenka, tempera, v-45cm
Plastika – Jindřich Boška: Torzo krále, 2007, dřevo, polychromie, v- 33 cm
Plastika – Jindřich Boška: Část k seskupení II., 1972-1992, dřevo, polychromie, v-20cm
Plastika – Jindřich Boška: Barevný objekt stavby, 2004, dřevo, papír, v-13 cm
Plastika – Jindřich Boška: Objekt I., 2012, v – 27,5 cm
Plastika – Jindřich Boška: Objekt II., 1975, v – 24,5 cm
**Celkem cena: 25 000,- Kč**

27

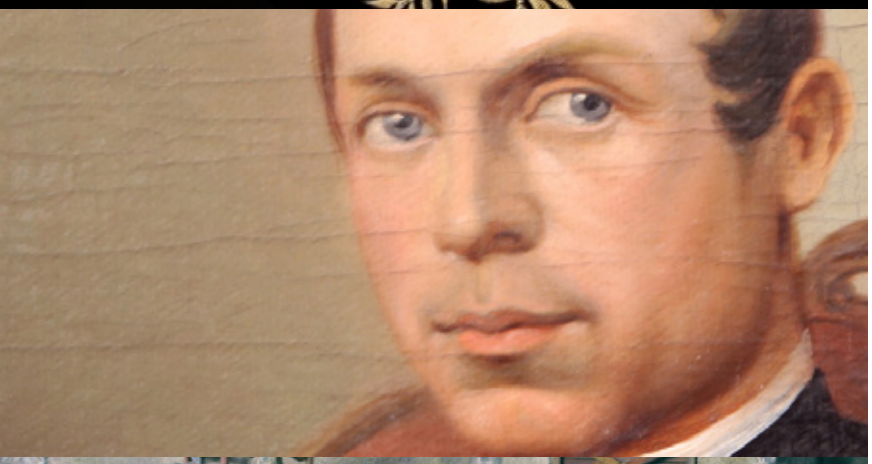
Oplatečnice, květinový motiv, cena – 3 000,- Kč
oplatečnice, rakouská orlice, cena – 3 500,- Kč
oplatečnice, Fürstenberská (jelen), cena – 2 500,- Kč
oplatečnice na hostie, cena – 2 500,- Kč
malá jednostranná oplatečnice, cena 500,- Kč
forma cukrářská, kočky, cena – 300,- Kč
forma cukrářská, ryba, cena – 300,- Kč
dřevěné necičky (okřín), cena – 300,- Kč
dřevěná pilka, cena – 200,- Kč
dřevěná forma – listy, cena – 400,- Kč
podběrka s dřevěným držadlem, cena – 300,- Kč
krejčovská míra na sukně, dřevěná, cena – 100,- Kč
kabelka gobelínová, cena – 1 000,- Kč
2 x kohoutí kříž v láhvi, cena á 500,- Kč
kohoutí kříž pod šturcem, cena – 800,- Kč
2 ks fotografie – kabinetky šumavských krojů, cena – á 30,- Kč
**Celkem cena: 16 760,- Kč**

28

Fotografie – portrétní kabinetky, 9 ks, cena – á 30,- Kč
cínový kahan, cena – 1 500,- Kč
cínová kořenka trojitá, dat. 1627, poškozená, cena – 1 000,- Kč
kovová koule na klubíčko, cena 1 000,- Kč
domeček na šití ze slonoviny, cena – 500,- Kč
portrét kněze, voskový relief, cena – 2 500,- Kč
Madona, voskový relief pod šturcem, cena 1 000,- Kč
Pražské jezulátko, relief pod šturcem, cena 1 500,- Kč
Madona pod šturcem, vosková, poškozená, cena – 300,- Kč
Svatý Josef, relief pod šturcem, cena – 500,- Kč
vyřezávaná dóza ve tvaru žaludu, uvnitř domino, cena – 1 500,- Kč
oválná ozdoba, květinová skleněná mozaika, cena – 1 500,- Kč
škapulíř, želvovina, cena – 300,- Kč
brož s růžičkami, smalt, cena 500,- Kč
vějíř, celluloid, cena – 500,- Kč
spona – hřebínek vykládaný kameny, cena 1 500,- Kč
4 x spona do vlasů – hřebínek, želvovina, cena á 300,- Kč
stříbrná gravírovaná souprava – pudřenka, rtěnka, flakon, cena 2 500,- Kč
**Celkem cena: 19 570,- Kč**

**Celkem: 217 115 ,- Kč**

CTIBOR
Táboře.
TESAŘOVÁ,
Walzenhausen
Amüsante Reiselektüre.
Die
Berliner



## Odborná knihovna

Stav knihovního fondu k 31. 12. 2016 činil 7278 přírůstkových čísel. V tomto roce bylo zapsáno 145 nových knih . Knihovna odebírá 12 ks titulů odborných časopisů, jeden titul deníku - Prachatický deník. Náklady na nový knihovní fond dosáhl výše 24.000,- Kč. Většinu nových titulů získala knihovna výměnou za vlastní publikaci - sborník Zlatá stezka 23/2016 1,2. Knihovna stále provozuje internet zdarma.

## Provozní oddělení

Proběhly všechny naplánované revize a kontroly dle harmonogramu a platných právních předpisů ve všech objektech. Dále všechny technické prohlídky vozidel muzea. Dodržely se pracovně lékařské prohlídky zaměstnanců. Nebyl zaznamenán žádný pracovní úraz. Pracovníci obdrželi ochranné pracovní pomůcky dle stanovené směrnice. Zaměstnanci se zúčastnili všech předepsaných školení na tento rok. Byl opraven nákladní výtah. V loňském roce se také pokračovalo s drobnými úpravami v objektu muzea v Netolicích – viz realizace. Zaměstnanci provozního oddělení se podíleli na veškerých akcích pořádaným v tomto roce. Dále se vzájemně zastupovali při čerpání řádné dovolené i při pracovních neschopnostech.

## Realizace zaměstnanců

výroba střeleckých terčů k prodeji
montáž regálů pro archeologa
pomoc při opravě sbírkových předmětů konzervátorce

## Návštěvnost

V roce 2016 navštívilo Prachatické muzeum celkem 9721 osob a 150 osob naši výstavu v Bohumilicích, celkem tedy 9871.

## kurátorka podsbírky Numizmatické a Sbírkové knihovny, vedení archivu

Jaromíra Zýková

V oblasti akvizic bylo do podsbírek získáno celkem 32 ks v podsbírce numizmatické a celkem 40 ks do Sbírkové knihovny

Do numismatické podsbírky se podařilo získat další zajímavé odznaky regionálního charakteru (soubory odznaků jihočeských závodů). Přistoupilo se k další kontrole mincí uložených v depozitáři a postupně se předávaly ošetřit konzervátorce. Po ošetření se jednotlivě balily do odkyselených papírů.

Sbírková knihovna byla obohacena o rukopis prachatického obchodníka Johanna Hirsche s názvem Gedenkbuch datace 1896-1911, dále Zpěvníčkem s 193 ručně psanými texty písní lhenického tovaryše z let počínaje r. 1904 a další. Zapůjčeno k badatelským úkonům bylo celkem 18 knih.

Do 2. st. kurátorka převedla  celkem 36 ks v numismatice a 40 ks ve sbírkové knihovně.

Pokračovala v programu Clavius pro evidenci sbírkové knihovny, systematicky vytvářela inventární karty, včetně fotografického záznamu a využívala kartotéčních lístků k přehledu zápůjček.  Souběžně s akviziční činností se doplňovaly lokační seznamy v obou podsbírkách a tvořila fotodokumentace.

V archivu se pravidelně ukládaly dokumenty dle Spisového řádu Prachatického muzea.

Probíhalo průběžné monitorování mikroklimatu v depozitářích.

Za rok 2016 proběhly 3 badatelské úkony a řešilo se cca 5 odborných dotazů.

## Zaměstnanci Prachatického muzea v roce 2016

Mgr. Jitka Adensamová
Mgr. Petr Berkovský - od 1. 7. 2016
Mgr. Pavel Fencl
Hana Froňková- DPČ
Leonard Javorka
Dagmar Ježková - DPČ
Věra Kahounová
Petra Kozlová
PhDr. František Kubů
Josef Liščák
Milan Marek
Zdeněk Novák
Mgr. Eva Nováková - DPČ
Mgr. Zdeňka Oberfalcerová
Ing. Mgr. Marek Parkman
Mgr. Petra Richterová
Marcela Rosová
Jana Svobodová – do dubna 2016
Anna Škopková - DPČ
Věra Škopková
Věra Toncarová
Bc. Jindřich Vágner
Mgr. Markéta Voříšková

# Ekonomika a Správa majetku Prachatického muzea, grantového majetku a majetku ve výpůjčce

Rok 2016 proběhl z pohledu ekonomického bez komplikací. Obdržené prostředky pokryly plánované výdaje organizace. Tento rok jsme zakončili s kladným zůstatkem 9.043,14 Kč.

Přislíbené finanční příspěvky jsme vždy obdrželi včas a domluvené výši – nejen příspěvek od zřizovatele, jednalo se také o příspěvek z rozpočtu města Prachatice (25.000 Kč na tiskařské práce) a refundace mzdy jedné osoby z úřadu práce. Investovali jsme do rozšíření kamerového systému v expozici PM (cca 82.000 Kč), ozvučení sálu renesance v expozici PM (19.000 Kč) a zavedli zabezpečovací systém v budově Zlatá stezka 245 (12.000 Kč). Byl zakoupen nový osobní automobil Škoda Rapid (370.000 Kč).

Bylo vydáno několik knih – tradičně Sborník Zlatá stezka (dvoudílný) a poté drobnější díla – Chtěli žít a Szepsovy děti, ve spolupráci s městem vyšel překlad knihy Paula Praxla Zlatá stezka. To vše s náklady cca 176.000 Kč.

Stále se drobně opravuje objekt v Netolicích. Výrazným vylepšením zdejších depozitářů bylo pořízení systému monitorování mikroklimatu Hanwell (cca 110.000 Kč). Zásadní rekonstrukce tohoto objektu je v jednání. Proto nebyla realizována plánovaná výměna kotle.

**Správa majetku Prachatického muzea, grantového majetku a majetku ve výpůjčce:** Evidence a správa majetku Prachatického muzea včetně grantových subjektů, výpůjček NIDV a JČK pokračovala v SW Gordic. Byly zpracovány měsíční plány, plán odpisů majetku, vyřazovací protokoly, odborná posouzení, místní seznamy, sestavy transferových položek osobní karty zaměstnanců atd.

Došlo k převodu majetku z krajského úřadu do naší příspěvkové organizace vzhledem k ukončení doby udržitelnosti projektu Kulturní most v hodnotě 117 154,- Kč. Na základě schválení jednání zastupitelstva Jihočeského kraje jsme v červnu 2016 převedli budovu v Netolicích včetně 2 pozemků Jihočeskému muzeu.

Dle příkazu ředitele a ukazatelů pro zařazení majetku vytvořeného vlastní činností, bylo provedeno jeho ocenění a zařazení do majetku Prachatického muzea.

Byl zpracován plán inventur Prachatického muzea za rok 2016, včetně veškeré potřebné dokumentace. Se zástupci NIDV se uskutečnila na našem pracovišti i ZS 245 a ZS 255 inventarizace majetku ve výpůjčce.

Na pracovištích Stožec, Kašperské Hory, Horní Vltavice, Minimuzeu Vimperk a Gymnáziu a Střední odborné škole ekonomické proběhla v rámci inventarizace fyzická kontrola stavů grantových výpůjček s odpovědnými zástupci jednotlivých organizací.

## Hospodaření muzea v roce 2016

| | |
|---|---|
| **Náklady (v Kč)** | |
| Spotřeba materiálu | 458 899,50 |
| Spotřeba energií | 1 061 292,25 |
| Prodané zboží | 116 518,09 |
| Opravy a udržování | 254 839,33 |
| Cestovné | 71 143,79 |
| Náklady na reprezentaci | 10 239,00 |
| Ostatní služby | 844 808,88 |
| Mzdové náklady | 5 133 675,00 |
| Zákonné sociální pojištění | 1 677 294,00 |
| Zákonné sociální náklady | 232 624,25 |
| Ostatní náklady z činnosti | 239 735,00 |
| Odpisy dlouhodobého majetku | 839 574,00 |
| Náklady z dlouhodobého majetku | 428 947,82 |
| Aktivace dlouhodobého majetku | 10 220,00 |
| Kurzové ztráty | 837,41 |
| **Náklady celkem** | **11 360 208,32** |
| | |
| **Výnosy (v Kč)** | |
| Výnosy z prodeje služeb | 333 690,75 |
| Výnosy z prodaného zboží | 63 546,00 |
| Úroky | 5 373,81 |
| Čerpání fondů | 111 161,00 |
| Ostatní výnosy z činnosti | 197 807,50 |
| Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů | 10 657 672,40 |
| **Výnosy celkem** | **11 369 251,46** |
| | |
| **Hospodářský výsledek – zisk** | **9 043,14** |

PRACHATICKÉ
MUZEUM

**Texty /** kolektiv autorů Prachatického muzea
**Fotografie /** Ó design
archiv Prachatického muzea
**Grafická úprava & tisk /** Ó design

ISBN 978-80-87421-40-6

PRACHATICKÉ
MUZEUM

www.prachatickemuzeum.cz