



PRACHATICKÉ MUZEUM

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2019

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Práce vydané v roce 2019

Die Stadt Eger und die staufische Ministerialität als Gegner im staufischen und nachstaufischen Egerland, in: K. Görich – M. Wihoda (Hg.) unter Mitarbeit von R. Engl und S. Frankl, Verwandschaft – Freundschaft – Feindschaft. Politische Bindungen zwischen dem Reich und Ostmitteleuropa in der Zeit Friedrich Barbarossas. Wien-Köln-Weimar 2019, s. 321-336.

Průvodce kašperskohorskou Zlatou stezkou a Zlatou cestou (Führer durch den Bergreichensteiner Zweig des Goldenen Steiges und durch die Goldene Straße) (s P. Zavřel a Z. Svoboda). Mikroregion Šumava – západ. Klatovy 2019.

Práce, na nichž se v roce 2019 pracovalo

Přehled štaufologického bádání 1991 - 2015 (ČČH) – pokračování ve sběru materiálu
Kniha „Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie“ - sběr materiálu a práce na textu
Osudy pošumavských zámekků od Bílé hory do současnosti IX. Kundratice, vyjde ve sborníku Zlatá stezka 26, 2019.

Výstavy a expozice

Výstava Třicetiletá válka a polní opevnění. Výstava Prachatického muzea. Prachatice 7. 6. - 1. 9. 2019
Autoři: Dr. František Kubů a Mgr. Ing. Marek Parkman, Prachatické muzeum Prachatice.

Výstavka Prachatického muzea v nově otevřeném vlastivědném muzeu v rakouském Mauthausenu (Šumavské sklo – Plastiky J. Chwaly). Otevřena od 13. 9. 2019. Autorka: Mgr. Zdeňka Oberfalcerová.
F. Kubů se podílel na organizaci a na instalaci výstavky v Rakousku.

Přednášky

v Prachatickém muzeu

Napoleon Bonaparte – muž, který změnil Evropu (10. 9. 2019)

Mayerling 1889. Smrt korunního prince arcivévody Rudolfa (8. 10. 2019)

mimo Prachatické muzeum

Žádná

Pedagogická činnost

únor – červen 2019, Universita třetího věku v Č. Budějovicích s tématem Zlatá stezka – 6. semestr tříletého studijního cyklu (H. Stejskalovou z JČM ČB) – organizace a vedení studia, přednášky, semináře, exkurze.

Práce se sbírkami

Kontrola depozitářů, aktualizace lokačních seznamů

Ostatní

Provázení německých skupin po expozici.

Redakce sborníků Zlatá stezka 26 a 27

Člen redakce časopisu Výběr, vydávaného JČM v Č. Budějovicích

Člen nákupní komise JČM v Č. Budějovicích

MGR. PAVEL FENCL, historik mladších dějin

První pololetí: na žádost obce Mahouš jsem zpracoval publikaci *Mahouš – střípky z historie jihočeské vsi* s využitím materiálů SOKA Prachatice, dobového tisku a informací občanů.

Dále jsem zpracoval text a scénář k DVD Mahouš. U příležitosti oslav 720. výročí první písemné zprávy o vsi Mahouš jsem uskutečnil přednášku o historii obce.

Další činností byla ediční práce na publikaci Josefa Nusky ***Naši předkové***, která je volným pokračováním mimořádně úspěšné publikace Výškovice téhož autora.

Celoročně pokračovala práce na Suplementu II – Územní vývoj okresu Prachatice a jeho obcí s retrospektivním slovníkem vše lokalit nacházejících se na území.

Ve druhém pololetí začala práce na článku ***Dva Františkové ze Žáru*** pro sborník Zlatá stezka, který přibližuje osudy děkanů Františka Blahovce a Františka Špalka, významných osobností našeho kraje. Zároveň byla provedena fotodokumentace k tomuto textu (Žár, Nespice, Vacov, Volyně, Malenice, Volenice, Čachrov).

Proběhla spolupráce s MUDr. J. A. Magerem na publikaci ***Selská krev***, věnované Rudolfu Beranovi a Františku Machníkovi s fotodokumentací (Pracejovice, Nebřehovice, Jinín, Strakonice, Miloňovice, Paračov).

Na žádost starosty obce Bušanovice proveden archivní průzkum týkající se torza Božích Muk nacházejících se mezi osadami Bušanovice a Dolní Nakvasovice. Zároveň byly zhotoveny nákresy možných podob tohoto sakrálního objektu. Terénní průzkum odhalil téměř totožný typ Božích Muk v k. ú. Bohdašice (místní část obce Dlouhá Ves, okr. Klatovy).

Pokračovaly dokončovací práce na publikaci ***Universum*** (spojení a úprava mých textů a textů Mgr. Stejskalové z JČM. Koncem tohoto roku budou dokončeny práce na překladu do němčiny a spolupráce na grafické úpravě publikace v tiskárně Karmášek v Českých Budějovicích.

Průběžně pokračovaly práce na publikacích ***Beneda*** a ***Z historie dopravy na Prachaticku***, které by měly být dokončeny v roce 2021.

Pro sborník Zlatá stezka jsem zpracoval texty ***Zánik obce Horní Světlé Hory*** a ***Tragický 4.*** červenec 1929.

Pravidelně byly zasílány příspěvky do Radničního listu a čtvrtletníku Maliní.

V období července, srpna a září jsem provedl **deset komentovaných prohlídek** městského jádra, kterých se zúčastnilo více než 500 zájemců.

Poskytl jsem celkem sedm konzultací zájemcům o regionální historii dvě konzultace se zájemci o historii vojenství na Prachaticku.

archeologové

MGR. ING. MAREK PARKMAN A MGR. JINDŘICH VÁGNER

ČINNOST ARCHEOLOGICKÉHO PRACOVIŠTĚ PRACHATICKÉHO MUZEA V ROCE 2019

Práce na Prachatickém muzeu

Těžiště činnosti archeologického pracoviště spočívalo již tradičně v práci v terénu. V roce 2019 byl prováděn dozor zemních prací u 114 ohlášených stavebních akcí, přičemž u převážné většiny se jednalo o negativní zjištění. Záchranné, případně předstihové výzkumy se uskutečnily pouze na lokalitách Dub, Lipovice, Netolice a Třebanice.

V rámci dlouhodobé rekonstrukce zámku v Dubu probíhala v březnu až červnu další etapa předstihového výzkumu. Zkoumány byly dvě místnosti v přízemí západního křídla, kde se podařilo zdokumentovat dvě úrovně novověkých cihlových a jedné dlaždicové podlahy, cihlový odvětrávací kanál a torzo staršího zdíva. Charakter a rozsah plánovaných rekonstrukčních prací bohužel neumožňoval pokračovat s výzkumem až na úroveň podloží.

V červenci proběhla menší zjišťovací sondáž na tvrzi v Lipovicích. V souvislosti s probíhající rekonstrukcí objektu zde byl zvažován záměr provedení terénních úprav, konkrétně vyrovnání terénní vlny na jeho jižní a východní straně. Byly zde položeny dvě sondy, kterými bylo zjištěno, že tento násep je raně novověkého stáří a obsahuje větší množství archeologického materiálu. Jeho odstranění a jakékoliv zásahy do jeho hmoty tedy nelze provést.

Na přelomu října a listopadu proběhl dozor a dokumentace výkopu pro pokládku kabelu elektrického vedení v zahrádkářské kolonii mezi železniční tratí a potokem Třebánka na severním okraji Netolic. Byla zde zdokumentována kulturní vrstva obsahující nálezy z 12. až 1. poloviny 13. století. Již v minulých letech bylo zjištěno osídlení i v prostoru přilehlé zahrádkářské osady mezi

potokem Třebánka a hřbitovem. Toto osídlení bylo součástí podhradí netolického správního hradu.

V průběhu listopadu se uskutečnil také drobný záchranný výzkum na hradišti Velký Hrádeček u Třebanic, kde bylo v předcházejícím roce zjištěno porušení východního vnějšího valu lesní technikou při přibližování dřeva. Sonda položená přes val v místě narušení přinesla informace o jeho konstrukci a z odebraného vzorku se snad podaří získat radiokarbonové datum.

Výzkum zaměřený na řešení otázek paleolitického a především mezolitického osídlení Šumavy, na kterém Prachatické muzeum spolupracuje s Archeologickým ústavem AV ČR v. v. i. v Praze a Národním muzeem v Praze (K. Čuláková, J. Eigner, M. Řezáč), pokračoval v tomto roce zpracováním získaných nálezů a přípravou publikačního výstupu.

Pracovníci archeologického pracoviště prováděli průběžně administrativní úkony, ke kterým patří především vydávání vyjádření ke stavbám a územním plánům, zpráv pro investory, vypracovávání náleзовých zpráv a hlášení z terénních výzkumů, dále se účastnili muzejních porad, každoměsíčních jednání Jihočeské archeologické komise (JAK) a práce s badateli.

Pokračovaly také oba hlavní dlouhodobé výzkumné úkoly, a to „Pravěká a vrcholně středověká kolonizace Šumavy a Šumavského podhůří na okrese Prachatice“ (M. Parkman), který na území Prachaticka probíhá od roku 1986, a dále „Výzkum vesnic zaniklých po roce 1945 na Prachatickém okrese s důrazem na oblast Ktišska“ (J. Vágner), který z historicko-archeologického pohledu mapuje vesnice zaniklé v důsledku odsunu obyvatelstva německé národnosti po roce 1945 a sleduje archeologické transformace v procesu zanikání těchto vesnic od roku 1945 do současnosti, především na základě historických leteckých snímků, fotografií, mapových podkladů a archivních pramenů. Redakčně připraveno a vytištěno bylo číslo 26 muzejního sborníku Zlatá stezka, které bylo věnováno bývalému řediteli Prachatického muzea Mgr. et Mgr. Pavlu Fenclovi k jeho 70. narozeninám. Do archeologické podsbírky bylo za rok 2019 zapsáno 10 přírůstkových čísel.

Přednášková a publikační činnost

Výstava „Slované v jižních Čechách“, Městské muzeum a galerie Vodňany (od 5. února do 24. března 2019 – M. Parkman).

Výstava „Třicetiletá válka a polní opevnění“, Prachatické muzeum (od 7. června do 1. září 2019 (F. Kubů – M. Parkman).

Přednáška „Slované v jižních Čechách“, Městské muzeum a galerie ve Vodňanech (M. Parkman).

„Archeologické výzkumy a nálezy na Prachaticku v letech 2017–2018“, Muzeum Jindřichohradecka Jindřichův Hradec, setkání jihočeské pobočky ČAS (M. Parkman).

„Archeologické výzkumy v Bohumilicích a Smrčném“, zámek Skalice v Bohumilicích (M. Parkman).

„Archeologické výzkumy a nálezy na Prachaticku v letech 2016–2019“, Prachatické muzeum (M. Parkman).

Stará Huť, Zlatá stezka 26, 177–194 (J. Vágner).

Výroba čtyř informačních tabulí do zaniklých vesnic na Ktišsku (Ktiška, Ostrá Hora, Křížovice a zaniklé osídlení Ktišska – J. Vágner).

Komentovaná prohlídka zaniklých vesnic v okolí Ktiše (74 účastníků – J. Vágner).

Přednáška „Vesnice zaniklé po odsunu Němců na Prachaticku“ ve Vodňanech (2x), Českých Budějovicích, Třešňový Újezdec, Jáma, Nebahovy, Hracholusky, Vlachovo Březí, Ktiš, Lhenice, Holašovice, Netolice (celkem 588 návštěvníků – J. Vágner)

Konference Archaeologia historica 23.–26. 9. 2019 na Křivoklátě (Prezentace posteru „Zaniklé vesnice na okrese Prachatice jako dlouhodobý výzkum Prachatického muzea“ – J. Vágner).

Přípravné práce na dokumentaci vojáků pohřbených roku 1945 v zaniklé vesnici Silnice u Strážného (J. Vágner).

Cestovatelská přednáška „Irán“ v Jámě, Mičovicích, Třešňovém Újezdci, Kardašově Řečici, Netolicích a Vlachově Březí (celkem 225 návštěvníků, J. Vágner).

historička umění, grafička MGR. ZDEŇKA OBERFALCEROVÁ

Hlavním úkolem pracoviště je nepřetržité mapování výtvarných dějin prachatického regionu a zpracování dokumentace výtvarného umění.

Do svěřených podsbírek se prostřednictvím nákupů, darů a sběru podařilo získat 88 nových sbírkových předmětů. Podsbírka Výtvarného umění byla obohacena o dva sbírkové předměty, podsbírka Jiná – sklo, porcelán, kamenina se rozrostla o 86 předmětů (63 přírůstkových čísel). Z realizovaných akvizic je pro sbírky nejhodnotnějším počinem získání předmětů z malovaného dvojdutého stříbřeného skla (vázy, poháry, číšky, figury), které byly vyrobeny v českých sklárnách na konci 19. století.

V rámci česko-rakouské přeshraniční spolupráce připravila kurátorka k prezentaci dva reprezentativní soubory jako charakteristické zástupce jedinečného sbírkového fondu muzea. Prvním z nich je soubor dřevěných plastik (Svatý Jan Nepomucký, Prachatická madona, Vodník aj.) prachatického rodáka, svérázného tvůrce Josefa Chwaly. Druhým je výběr historického skla – nejluxusnější výtvořy řemeslně zdatných šumavských sklářů. Vyřezávané plastiky i historické sklo reprezentují naši instituci v Heimat und Museumseverein Schloss Pragstein v Mauthausenu více než rok – a to od září 2019 do ledna 2021.

Historička pracovala jako členka nákupních komisí v Muzeu středního Pootaví Strakonice a v Regionálním muzeu v Českém Krumlově.

Na tomto pracovišti se vedle hlavní náplně zhotovovaly propagační tiskoviny. Pro potřeby muzea byly graficky navrhovány plakáty a pozvánky na jednotlivé akce, tištěny informační programové letáky, pohlednice a vydáván čtvrtletník Zpravodaj Prachatického muzea.

etnografka MGR. PETRA RICHTEROVÁ

V roce 2019 přibýlo nově do etnografické podsbírky 170 přírůstkových čísel. Nově zkatalogizováno bylo celých 432 předmětů, přičemž předměty byly zároveň digitalizovány. Kromě toho etnografka nadále průběžně pracovala na dohledávání informací o předmětech, které jsou vedené jako „starý sbírkový fond“, a přepracovávání některých starších karet, které vznikly neodbornou katalogizací v roce 2009, kdy byla etnografka na mateřské dovolené. Výrazným příspěvkem ke zhodnocení etnografické podsbírky bylo restaurování několika kusů textilií, letos s ohledem na výstavní plán přednostně zaměřených na secesní módu.

Na přípravě výstavy „Secesní móda“, plánované na sezonu 2020, etnografka intenzivně pracovala od léta 2019. Na výstavě budou prezentovány dámské oděvy a doplňky z jihočeských muzeí, proto bylo nutné nejprve zjistit, co je v jakém muzeu k dispozici. Ukázalo se, že toto téma většinou není v muzeích příliš zpracované, proto byly nutné osobní badatelské návštěvy, které by na základě porovnání s dostupnými prameny vytrídily potencionální exponáty.

S ostatními muzei spolupracovala etnografka také zapůjčením předmětů na výstavách „Indiáni“ (Regionální muzeum v Českém Krumlově), na které mohly být poprvé po dlouhé době prezentovány indiánské předměty z prvních sběrů muzea, a „Jitex 70“ (Prácheňské muzeum v Písku), na které se naopak dobře uplatnila současná sběratelská činnost muzea, nevyhýbající se ani době nedávno minulé.

Kromě toho pracovala etnografka jako administrátor programu Museion na čištění dat, převedených z programu Bach. Zbývající čas věnovala práci na dlouhodobém badatelském záměru „Zpracování prachatických řemesel“.

konzervátorka VĚRA TONCAROVÁ

V roce 2019 bylo zkonzervováno 131 předmětů, z toho 5 zrestaurováno. Základní konzervace byla provedena na 167 předmětech. Byly zpracovány sběry od soukromých osob a z pozůstalostí.

Začátek roku byl věnován nové sezóně- přípravě stálých expozic, kontrole vystavených předmětů a jejich konzervaci.

Konzervátorka ošetřila vybrané předměty na výstavy Historie služební kynologie – psi ve výslužbě a Třicetiletá válka a polní opevnění. Dále konzervovala sbírkové předměty dle požadavků kurátorů jednotlivých podsbírek. Etnografie (12), Výtvarné umění (17), Uměleckoprůmyslová práce (14), Jiná – sklo, porcelán a kamenina (10), Numizmatika (22), Písemnosti a tisky (44), Archeologická (1). Konec roku konzervátorka věnovala konzervaci a restaurování sbírkových předmětů na plánovanou výstavu Secesní móda, která se uskuteční v roce 2020.

Konzervátorka zrestaurovala dvě dekorace – olejomalby na plátně od malíře Jindřicha Bošky, které Prachatické muzeum zapůjčilo Regionálnímu muzeu v Českém Krumlově na výstavu Indiáni-když historie ožívá a koncem roku další dvě cirkusové

dekorace od téhož malíře Regionálnímu muzeu v Litomyšli na výstavu nazvanou Cirkus v Litomyšli. Zkonzervovala 24 kusy sbírkových předmětů, sklo a dřevořezby od Josefa Chwaly, pro zapůjčení do expozice nazvané Verstehen verbinden na zámek Pragstein v rakouském Mathausenu. Dále ošetřila 6 kusů skla pro Pask – Pavilon skla v Klatovech, kde byly součástí výstavy Alabastrové sklo ze Šumavy.

Probíhala inventarizace podsbírký Písemnosti a tisky, při které konzervátorka kontrolovala stav listin, dle potřeby provedla konzervaci a ukládání do vhodného obalového materiálu. Spolupracovala při přípravě sbírkových předmětů / rádia, osvětlovadla – lustry, hračky / ke stěhování do depozitářů v budově čp. 255 v Prachaticích.

V květnu tohoto roku jsme uskutečnili fumigaci-plynování depozitářů, které provedla firma Apleko spol. s.r.o. Praha. Koordinaci celé akce zajistila konzervátorka s kolegyní Marcelou Rosovou.

V průběhu roku požádalo Gymnázium v Prachaticích v rámci výuky seminářů dějepisu, o návštěvu konzervátorské dílny s výkladem o konzervaci, restaurování a uložení sbírkových předmětů v muzeu.

Po celý rok konzervátorka sledovala vnitřní klima depozitářů a expozic, kontrolovala stav sbírkových předmětů, včetně depozitářů v čp. 255 v Prachaticích a v Netolicích. Výkyvy teplot a relativní vlhkosti řešila instalací příslušných přístrojů. Naměřené hodnoty byly zaznamenávány. Konzervátorka vedla dokumentaci a fotodokumentaci konzervovaných a zrestaurovaných předmětů. Přispívala články do Zpravodaje Prachatického muzea.

výtvarník, muzejní pedagog

MGR. MILUŠKA FIDLEROVÁ (1. 1. - 31. 6. 2019)

ŠÁRKA FRANTOVÁ, BBUS (HONS), DIS.

(1. 9. - 31. 12.2019)

Výtvarnice se v průběhu roku spolupracovala s kurátory na realizaci výstav a na údržbě a úpravách stálých expozic Prachatického muzea. Podílela se zejména na jejich vizuálním provedení a začlenění interaktivních prvků, využívaných především při edukačních programech, a v neposlední řadě také na samotné fyzické instalaci. Dále se podílela na přípravě některých propagačních materiálů, správě webu a facebookového profilu Prachatického muzea.

V průběhu roku 2019 bylo muzejní pedagožkou ve spolupráci s kurátory muzea připraveno 11 edukačních programů, které navštívili žáci z mateřských, středních i základních škol. Edukační programy přibližovaly dětem aktuální výstavy a stálé expozice muzea, nebo se zabývaly historií Prachaticka, či lidovými tradicemi a zvyky v průběhu roku a řemesly. Programy byly koncipovány tak, aby si jejich účastníci zábavnou a hravou formou dozvěděly nové informace a v následné dílně si nově získané znalosti osvojily a vyzkoušely si praktické dovednosti, které souvisejí s daným tématem. Edukace Prachatického muzea navazují zejména na aktuální nabídku výstav a stálých expozic. Mohou však být přizpůsobeny i konkrétním požadavkům ze strany vyučujících, čehož pedagogové často využívají.

Edukační programy v průběhu roku 2019

Masopust

Postní neděle a vítání jara

Velikonoční dílna – zdobení kraslic s Lenkou Volkovou

Na Zelený čtvrtek a Velký pátek

Dny ochrany přírody – výlet do Vodňan

Jak to bylo s vodou

Tkalcovská dílna

Edukační program k výstavě *Historie služební kynologie – psi ve službě*

Edukační program ke stálé expozici *Zlatá stezka*

Komentovaná prohlídka k výstavě *Svět kostiček*

Vánoční dílna – výrobky ze včelího vosku

Doprovodné akce pro veřejnost

V průběhu roku jsme se věnovali historií, tradičním lidovým zvyklostem i rozvoji wikipedie. Na přípravě doprovodných akcí pro veřejnosti spolupracovala muzejní pedagožka s kolegy z odborného i provozního oddělení. V roce 2019 proběhlo v Prachatickém muzeu celkem 15 doprovodných akcí.

Velký úspěch zaznamenala hned první jarní událost pro veřejnost. Archeolog Jindřich Vágner seznámil zájemce s historií zaniklých obcí v okolí Ktiše přímo v terénu. O komentovanou prohlídku vesnic na Ktišsku jsme zaznamenali velký zájem široké veřejnosti.

Také akce, které seznamují s tradičními řemesly a zvyklostmi v průběhu roku jsou u veřejnosti oblíbené. Během roku 2019 jich Prachatické muzeum nabídlo hned několik. Tkalcovskou dílnu, kde si návštěvníci vyzkoušeli předení vlny na kolovrátku, plstění, tkaní na rámečcích. Velikonoce jsme oslavili ve společnosti Lenky Volkové, členky Asociace malířů a malířek kraslic ČR, která veřejnost seznámila se zdobením kraslic technikou voskového reliéfu. Pan Miroslav Ševčík připomněl praktickou ukázkou tradici pletení pomlázek z vrbového proutí. Na Svatohavelské posvícení, Dušičky a Mikuláše si návštěvníci pod vedením lektorky Růženky Vincikové vyzkoušeli výrobu tradičního obřadního pečiva z kynutého těsta. Pan Sobotovič a jeho kolegové předvedli postup pečení tradičních vánoček.

Adventní nálada v Prachatickém muzeu zavládla již v předvečer prvního adventního víkendu. Vánoční strom ve foyer muzea ozdobily zvonky z korálků, které vyrobila a muzeu zapůjčila lokální tvůrkyně paní Jaroslava Vachtfeidlová. Vystaven byl Prachatický betlém – dřevořezba z roku 2011 ve tvaru renesančního domu Žďárských, ve kterém Prachatické muzeum sídlí. Autorem jen pan Jaroslav Frencl. Dřevěný betlém je součástí sbírek Prachatického muzea.

Ve dnech 1. - 3. 11. 2019 proběhlo v Prachatickém muzeu setkání wikipedistů. Prachatický Editaton 2 byl realizován s podporou Wikimedia ČR, z. s., pod záštitou starosty města Prachatice Ing. Martina Malého. Nadšenci, kteří píší a editují články wikipedie, nebo do ní přispívají vlastními fotografiemi, se do Prachatic sjeli již podruhé. První setkání se uskutečnilo na půdě Prachatického muzea na jaře roku 2019.

Doprovodné akce v průběhu roku 2019:

30. 3. 2019 Komentované prohlídka vesnic na Ktišsku

2. 4. 2019 Vernisáž výstavy *Historie služební kynologie – psi ve službě*

8. – 10. 4. 2019 Editaton Prachatice

13. 4. 2019 Tkalcovská dílna

18. 4. 2019 Velikonoce v Prachatickém muzeu

7. 6. 2019 Muzejní noc – vernisáž výstavy *Třicetiletá válka a polní opevnění*

10. – 11. 6. 2019 Polní vojenská opevnění od třicetileté války – odborný seminář

9. 7. 2019 Putování kolem Volarských šancí

12. -13. 10. 2019 Dny otevřených ateliérů

15. 10. 2019 Svatohavelské posvícení

31. 10. 2019 Dušičky – čas vzpomínání

1. – 3. 11. 2019 Editaton Prachatice 2

3. 12. 2019 Mikulášské pečení

3. – 5. 12. 2019 Mikulášovy andělské čertoviny

7. 12. 2019 tradiční pečení vánoček s panem Sobotovičem

ŠÁRKA FRANTOVÁ (od září2019)

Edukační programy, září – prosinec 2019

Po letní pauze, nabídlo Prachatické muzeum od září do prosince 2019 edukační programy pro mateřské, základní a střední školy. Edukace muzea reflektují stálé expozice, krátkodobé výstavy a tradiční zvyklosti a mohou být přizpůsobeny konkrétním požadavkům ze strany vyučujících, čehož pedagogové často využívají.

V období konce roku 2019 převažoval zájem mateřských a základních škol o výstavu Svět kostiček a stálou expozici Zlatá stezka.

Součástí výstavy Svět kostiček byla interaktivní herna a soutěžní kvíz. Edukace k této výstavě byla proto omezena pouze na krátké povídání o samotné výstavě, jejím autorovi Petru Šimrovi a o stavebnici Lego a její historii.

Během edukačního programu Zlatá stezka se děti seznámily se stejnojmennou stálou expozicí Prachatického muzea. Získaly základní poznatky z regionální historie solného obchodu a měly možnost fyzicky prozkoumat několik vzorků různých druhů solí. Nakonec si vyrobily ochucenou sůl, kterou si odnesly s sebou domů, a ověřily si tak konzervační účinky soli v praxi.

Pro edukační akce v období adventu jsme zvolili téma včelího vosku – tradičního přírodního materiálu z lokálních zdrojů. Děti

z mateřských a základních škol, které si adventní edukaci v Prachatickém muzeu objednaly, vyráběly vinuté svíčky, vánoční ozdoby na stromeček a vánoční přáníčka. Při práci jsme si povídali o vánočních zvycích a zpívali koledy.

Doprovodné akce a akce pro veřejnost, září – prosinec 2019

V závěru roku jsme se věnovali rozvoji wikipedie i tradičním lidovým zvyklostem, kterých je v období po sklizni a v průběhu adventu opravdu hodně.

Ve dnech 1. - 3. 11. 2019 proběhlo v Prachatickém muzeu setkání wikipedistů. Prachatický Editaton 2 byl realizován s podporou Wikimedia ČR, z. s., pod záštitou starosty města Prachatice Ing. Martina Malého. Nadšenci, kteří píší a editují články wikipedie, nebo do ní přispívají vlastními fotografiemi, se do Prachatic sjeli již podruhé. První setkání se uskutečnilo též na půdě Prachatického muzea, které je hlavním partnerem této iniciativy, na jaře roku 2019.

Svatohavelské posvícení jsme oslavili 15. 10. 2019 obřadním pečením mětýnek s paní Růženkou Vincikovou. Návštěvníci se naučili připravit a upéci tradiční mětýnku z kynutého těsta. Dozvěděli se o rozdílech mezi metynkou, mětynkou, mětýnkou, hnětynkou, hnětýnkou, či křehotinkou, i o vzniku pojmenování pro toto tradiční pečivo. Připomněli jsme, jakou roli hrály mětýnky v lidových zvyklostech a do jaké míry se tyto zvyklosti lišily v jednotlivých regionech.

31. 10. 2019 jsme oslavili Památku zesnulých pečením dušičkového pečiva. Opět ve spolupráci s Růženkou Vincikovou. Návštěvníci si vyzkoušeli vytvarovat a upéci kosti svatých a dušičky – tradiční křehké rohlíčky se sladkou náplní. Vysvětlili jsme, proč se kosti svatých a dušičky pekly a připomněli zvyky spojené s Dušičkami. Vzpomněli jsme, že i o Dušičkách se chodilo koledovat: „Navšechsvatýchrohlíky“, tak se zdravívalo. Čekání na čerstvě upečené a voňavé pečivo si návštěvníci ukrátili výrobou vázané kytice z barevného podzimního listí. Krásnou přírodní dekoraci pro výzdobu interiéru, či výzdobu místa poledního odpočinku si návštěvníci odnesli spolu s dušičkovým pečivem.

Adventní nálada v Prachatickém muzeu zavládla již v předvečer prvního adventního víkendu. Foyer muzea zdobil vánoční stromeček. Zavěsili jsme na něj vánoční ozdoby z korálků, které vyrobila a muzeu zapůjčila paní Jaroslava Vachtfeidlová. Ve foyer byl vystaven Prachatický betlém – krásná dřevorezba z roku 2011 ve tvaru renesančního domu Žďárských, ve kterém Prachatické muzeum sídlí. Autorem jen pan Jaroslav Frencl.

První adventní akcí byly Mikulášovy andělské čertoviny. Od 3. do 5. 12. 2019 návštěvníci využívali náš „Mikulášský trenážér“. Všechny odvážné děti mohly sestoupit do historického sklepení muzea, setkat se tam se svatým Mikulášem a jeho doprovodem a natrénovat vybranou básničku, nebo písničku, ještě před Mikulášskou nadílkou.

3. 12. 2019 proběhlo Mikulášské pečení. Paní Růženka Vinciková tentokrát návštěvníky naučila upéci rarášky z kynutého těsta. V malé výtvarné dílně si děti vyrobily papírové masky čerta a Mikuláše.

Poslední adventní, a zároveň poslední letošní akcí pro veřejnost, bylo Tradiční pečení vánoček s panem Augustinem Sobotovičem. Druhou adventní sobotu 7. 12. 2019, napekł pekař od Lenorské pece se svými pomocníky sváteční vánočky a drobné pečivo mnoha tvarů – jezulátka, ptáčky, věnečky, houstičky. Paní Mgr. Jana Kadlecová všem zájemcům vysvětlovala postup pletení vánočky ze šesti pramenů. Mnoho návštěvníků si za její pomoci tento postup vyzkoušelo a upletlo svou vlastní vánočku. Vůně svátečního pečiva nám pak ve foyer muzea tuto milou akci připomínala ještě několik dalších dnů.

kurátorka, správa majetku PM, grantového majetku a majetku ve výpůjčce, vedení archivu, sbírkové knihovny. PETRA KOZLOVÁ

Sbírkotvorná činnost

V podsbírce Numizmatické byly zakoupeny výroční mince k 100. výročí měnové odluky. Průběžně se doplňovali karty druhého stupně včetně fotodokumentace. Dále se vytváří katalog mincí Československa

Prachatického muzea. Stávající karty se společně s novou fotodokumentací doplňují do nového evidenčního programu Museionu.

Ve Sbírkové knihovně došlo k malé přestavbě a vytvoření prostoru pro nové regály. S touto úpravou se oddělila podsbírka Písemnosti a tisky od podsbírky Staré tisky. Pro vybrané knihy se zakoupily ochranné krabičky, na kterých jsou opatřeny fotografií vložené knihy. Ostatní knihy vyžadující lehčí ošetření se balí do odkyseleného papíru. Nákup se v tomto roce uskutečnil knihou Almanach. Do podsbírky Písemnosti a tisky se zapsalo 14 IČ a v podsbírce Staré tisky bylo zaevidováno 1 IČ. Nové evidované knihy jsou vedeny v přírůstkovém seznamu evidenčního programu Museionu a evidence druhého stupně se zpracovávala v programu Claviu. V obou podsbírkách se doplňovaly lokační seznamy a vytvářela fotodokumentace. Pro badatelskou práci bylo zapůjčeno celkem 22 titulů ze Sbírkové knihovny a to ve dvou vlnách dobrovolným editorům jedné z největších encyklopedií – Wikipedie.

Správa majetku Prachatického muzea a majetku ve výpůjčce.

Správa majetku a evidence Prachatického muzea včetně grantových subjektů a majetku ve výpůjčce, se spravovala v programu Gordic. Byly zpracovány plány odpisů majetku pro následující rok 2020. Průběžně se zhotovovaly rařazovací i vyřazovací protokoly s dokumentací odborného posouzení a dokumentace o likvidaci. Do evidence majetku Prachatického muzea byli vlastní činností oceněné dvě položky. Nabízel se nevyužitý majetek na stránkách Jihočeského kraje. V neposlední řadě se zhotovovaly osobní karty zaměstnanců. Byl zpracován plán inventur za rok 2019 PM, grantového majetku a majetku ve výpůjčce včetně veškeré potřebné dokumentace. Budovy Zlaté stezky č. p. 245 a 255 již zastřešuje nový majitel Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových.

Měsíčně probíhala kontrola cestovních příkazů v agendě pokladny a měsíční kontrola PHM.

V archivu se pravidelně ukládaly dokumenty dle spisového a skartačního řádu PM. Za uplynulý rok se nechalo skartovat celkem 101 svazků. Byla také provedena metodická dohlídka Státním okresním archivem a schválena vnitřní směrnice Spisového a skartačního řádu.

výpůjčky, inventarizace, CES – MARCELA ROŠOVÁ

Sbírky

1. Výpůjčky dlouhodobé – zapůjčené sbírkové předměty od jiných muzeí a institucí – celkem 117 kusů

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č.52/2010, celkem 16 ks, stálá expozice Zlatá stezka

1Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č.16/2015, celkem 13 ks, stálá expozice Zlatá stezka

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 14/2011, celkem 2 ks, stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 26/2016, celkem 6 ks, stálá expozice životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, smlouva z 16. 4. 2012, celkem 7 ks, stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Moravská galerie v Brně, smlouva č. Z 59/2015/U, celkem 11 ks, stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Uměleckoprůmyslové museum v Praze, smlouva č. A270/2010, celkem 8 ks, stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Národní zemědělské muzeum v Praze, smlouva č. SV V9/2016, celkem 6 ks, stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č.9/2012, celkem 1 ks, stálá expozice

Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č.2/2011, celkem 30 ks, stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 4/2011, celkem 1 ks, stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 2. část

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva č.16/0338/0801, celkem 9 ks, stálá expozice Životní pouť Jana Nepomuka Neumanna

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva č.16/0339/0801, celkem 5 ks, stálá expozice Prachatice-pohled do minulosti města 1. část

Římskokatolická farnost Netolice, smlouva č.1/2012, celkem 1ks, stálá expozice Životní pouť svatého Jana Nepomuka Neumanna

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva č. 2981/2019, celkem 1 ks, stálá expozice Prachatice – pohled do minulosti města 1. část

Krátkodobé – zapůjčené sbírkové předměty od jiných muzeí a institucí – celkem 44 kusů

Muzeum Policie ČR, smlouva ze dne 15. 2. 2019, celkem 15 ks, výstava Historie služební kynologie – psi ve službě
Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva o výpůjčce č. 1/2019 , celkem 4 ks, výstava Historie služební kynologie – psi ve službě
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. JCM 0980/2019, celkem 5ks, výstava Třicetiletá válka a polní opevnění
Národní památkový ústav v Českých Budějovicích, smlouva č. NPŮ-430/38730/2019, celkem 2 ks, výstava Třicetiletá válka a polní opevnění
Národní památkový ústav v Českých Budějovicích, smlouva č. NPŮ-430/35307/2019, celkem 18 ks, výstava Třicetiletá válka a polní opevnění
Ing. arch. Petr Šimr, Ph.D. Loděnice, smlouva o zřízení výstavní expozice, celkem pojistná hodnota 702.600,- Kč, výstava Svět kostiček

2. Zápůjčky dlouhodobé – zapůjčené naše sbírkové předměty jiným muzeím a institucím – celkem 80 kusů

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 1/2019, celkem 6 ks nábytek, stálá expozice na tvrzi Žumberk u Nových Hradů
Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 4/2019, celkem 14 ks fotografie, dýmky, figuríny, stálá expozice
Stálá expozice historie Kvildy a Bučiny, smlouva č. 1/2016, celkem 7 ks nábytek, saně, hodiny, stálá expozice
Regionální muzeum v Českém Krumlově, smlouva č. 1/2013, celkem 19 ks textil, nábytek, stálá expozice Příběh města Český Krumlov
Museum St. Oswald, Bayerischer Wald, smlouva č. 4/2012, celkem 27 ks zlomky keramiky a nádob, stálá expozice Zlaté stezky
Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, smlouva č. 3/2017, celkem 1 ks obraz, kaple v rodném domě J. N. Neumanna
Spolek Bartoloměj Ktiš, smlouva č. 5/2017, celkem 2 ks prapor a stuha, stálá expozice
Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 2/2017, celkem 4 ks textil, stálá expozice

Krátkodobé – zapůjčené naše sbírkové předměty jiným muzeím a institucím – celkem 54 kusů

Waldgeschichtliches Museum St. Oswald, smlouva č. 2/2019, celkem 7 ks, výstava Něco na hraní
Prácheňské muzeum v Písku, smlouva č. 3/2019, celkem 10 ks, výstava Jitex 70
Regionální muzeum v Českém Krumlově, smlouva č. 5/2019, celkem 2 ks, výstava Indiáni – když historie ožívá
Regionální muzeum v Českém Krumlově, smlouva č. 6/2019, celkem 2 ks, výstava Indiáni – když historie ožívá
Heimat und Museumsverein Schloss, Mauthausen, smlouva č. 7/2019, celkem 24 ks, výstava Verstehen verbinden
Město Klatovy, smlouva č. 8/2019, celkem 6 ks, výstava Alabastrové sklo ze Šumavy
Prácheňské muzeum v Písku, smlouva č. 9/2019, celkem 1 ks, výstava Písek 1619-20: Trojí dobytí města a počátek třicetileté války na Písecku
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, smlouva č. 10/2019, celkem 2 ks, výstava V půlnoční hodinu anděl se zjevuje

3. Inventarizace sbírek

Na základě rozhodnutí ředitele č. 9/2017 stále probíhá řádná inventarizace podsbírký Písemnosti a tisky -19. Dle výpisu z CES celkem 9.766 evidenčních čísel připravených k inventarizaci. Zatím odinventováno 80% této podsbírký. Zahájena byla 23. 10. 2017 a stále probíhá a bude nadále probíhat i v roce 2019. Složení inventarizační komise: Věra Toncarová předseda, Marcela Rosová kurátor podsbírký, Mgr. Zdeňka Oberfalcerová člen.

4. CES

Centrální evidence sbírek

Počet evidenčních čísel k 31. 12. 2019 je 32.102

9-Archeologická, 784 evidenčních čísel
11-Etnografická, 5.139 evidenčních čísel
13-Numizmatická, 4.968 evidenčních čísel
14-Militária, 418 evidenčních čísel
15-Výtvarného umění, 2.245 evidenčních čísel
16-Uměleckého řemesla, 1.080 evidenčních čísel
17-Uměleckoprůmyslové práce, 654 evidenčních čísel
18-Knihy, 456 evidenčních čísel
19-Písemnosti a tisky, 9.993 evidenčních čísel
20-Negativy a diapozitivy, 1.337 evidenčních čísel
21-Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, 2.887 evidenčních čísel
24-Další-kamenné předměty, želené, hole, 510 evidenčních čísel
25-Jiná-sklo, porcelán a kamenina, 1.631 evidenčních čísel

Počet přírůstkových čísel celkem za rok 2019 je 496, to je celkem 350 kusů.

9-Archeologická – 10 přírůstkových čísel
11-Etnografická – 170 přírůstkových čísel
13-Numizmatická – 2 přírůstková čísla
14-Militária – 0 přírůstkové číslo
15-Výtvarného umění – 2 přírůstková čísla
16-Uměleckého řemesla - 34 přírůstkových čísel
17-Uměleckoprůmyslové práce – 59 přírůstkových čísel
18-Knihy – 14 přírůstkových čísel
19-Písemnosti a tisky – 115 přírůstkových čísel
20-Negativy a diapozitivy – 0 přírůstkových čísel
21-Fotografie, filmy a videozáznamy – 7 přírůstkových čísel
24-Další-kamenné předměty, železné, hole – 7 přírůstkových čísel
25-Jiná-sklo, porcelán a kamenina – 76 přírůstkových čísel

Centrální evidence sbírek

Dne 21. 1. 2019 proběhly aktualizace: C1, C13 a C14 – přesuny v podsbírkách

Celkem 923 čísel
Podsbírký:
11-Etnografická: C1 60 čísel, C13 změny 22 čísel
13-Numizmatická: C1 10 čísel
14-Militária: C1 1 číslo, C14 3 čísla
15-Výtvarného umění: C1 89 čísel
16-Uměleckého řemesla: C1 14 čísel, C14 11 čísel
17-Uměleckoprůmyslové práce: C1 13 čísel, C14 157 čísel
19-Písemnosti a tisky: C1 127 čísel
21-Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média: C1 3 čísla
24-Další – kamenné předměty, železné: C1 3 čísla, C14 26 čísel
9-Archeologická: 5 čísel

Dne 18. 10. 2019 proběhly aktualizace: C1, C5, C6, C7, C9, C11, C13, C14 – přesuny v podsbírkách, vyřazování sbírkových předmětů
Celkem 1.199 čísel
Podsbírky:
11-Etnografická: C1 133 čísel, C11 169 čísel C13 182 čísel C14 35 čísel

Dne 12. 11. 2019 proběhla aktualizace: C2-II. stupeň
Celkem 926 čísel

5. Smlouvy innominátní

Smlouva o provedení restaurátorských prací č. 1/2019, Špensr fialový, hedvábný, E-T-553, 2862/79, podsbírka Etnografická, zhotovitel: Helena Kastlová, Třemošná, cena: 30.000,-Kč
Šaty dámské, bílý ryps, E-T-528, 480/06, podsbírka Etnografická, zhotovitel: Helena Kastlová, Třemošná, cena: 30.000,-Kč

Smlouva o provedení restaurátorských prací č. 2/2019, Živůtek secesní, hnědá vlna, E-T-842, 181/83, podsbírka Etnografická, zhotovitel: Helena Kastlová, Třemošná, cena: 20.000,-Kč
Šaty dámské, hnědý taft, E-T-526, 184/83, zhotovitel: Helena Kastlová, Třemošná, cena: 20.000,- Kč

6. Přehled zakoupených předmětů za rok 2019

Podsbírka Výtvarného umění-15, kurátor Mgr. Zdeňka Oberfalcerová
Dřevěný reliéf: Kněžna Libuše, Josef Jungbauer, 1 ks, cena: 2.500,-Kč
Dřevěný reliéf: Praotec Čech, Josef Jungbauer, 1 ks, cena: 2.000,-Kč

Podsbírka Jiná-sklo, porcelán a kamenina-25, kurátor Mgr. Zdeňka Oberfalcerová
Skleněná váza Viléma Králíka syn. Lenora, 1 ks, cena: 12.000,- Kč
Skleněné poháry z produkce firmy J. Meyra synovec ve Vimperku, 6 ks, cena: 9.100,-Kč
Soubor historického skla (1900-1906): nápojové sklo, vázy, lampa, skleněné ryby, cena: 16.700,- Kč
Mistička růžovobílá, Králik, rok 1905, 1 ks, cena: 1.100,-Kč
Váza modrá, Králik, rok 1910, 1 ks, cena: 300,-Kč
Souprava na bowli z broušeného křišťálu, 16 ks, cena: 2.500,-Kč
Souprava na noční pití, čiré sklo přejímané bílým emailem, květinový dekor, 4 ks, cena: 8.000,-Kč
Pohár z čirého skla, zlatý iris, malba zlatem a emaily, 1 ks, cena: 1.200,-Kč
Soubor předmětů ze sklárny Lenora, předměty denní potřeby, nápojové sklo, 40. - 70. léta, cena: 5.200,- Kč
Váza s žardiniérou zdobená natavenou hutní květinou, čiré bezbarvé sklo, 1905-1920, V. Králik, 1 ks, cena: 2.200,-Kč
Váza ze světlého šedomodrého čirého skla, V.Králik, 20. léta 20. století, 1 ks, cena: 1.100,-kč
Váza modrorůžová, vrstvené sklo, růžové a modré broky, V.Králik Lenora, 20. léta 20. století, 1 ks, cena: 1.800,-Kč
Váza na růže s patkou, čiré topasové sklo, V. Králik, 1920-1925, 1 ks, cena: 1.650,- Kč
Karafa z hnědozeleného skla, malba zlatem, 1 ks, cena: 3.000,-Kč

Podsbírka Písemnosti a tisky-19, kurátor Marcela Rosová
Pohlednice barevné a černobílé – Prachatice, 28 ks, cena: 6.670,-Kč

Podsbírka Uměleckoprůmyslové práce-17, kurátor Marcela Rosová
Dětská tříkolka, 60. – 70. léta, 1 ks, cena: 1.000,-Kč

Podsbírka Knihy-18, kurátor Petra Kozlová
Kniha Almanach, rok 1914, 1 ks, cena: 300,- Kč

Cena celkem za nákup sbírkových předmětů v roce 2019 je **78.320,-Kč**

Dary za rok 2019

Obraz optický –Sv. Anna, Ježíš Kristus
Madona – 3 ks barvotisk za sklem v rámu, 1. polovina 20. století
Kniha vázaná v kůži, mosazné ornamenty, Dědičná kniha Antonína Hansi, rok 1866
Psací stroj
Lustr Křišťálový – Krnov
6 ks výročních 20,- Kč a 2 ks 100 korunovaných bankovek s přitiskem

pracoviště Netolice, MGR. MARKÉTA VOŘÍŠKOVÁ

V roce 2019 jsem nadále pokračovala v digitalizaci písemného materiálu, poskytovala konzultace veřejnosti, a to především v oblasti paleografie a genealogie. Stále jsem se také věnovala zpracovávání písemné pozůstalosti po JUDr. Jiřím Lázničkovi. Podílela jsem se na předtiskové přípravě a korekturách několika odborných článků a publikací např. *„Rod Messnerů, Tálínský rybník“* či publikace *„Výškovice II.“* Dále jsem zpracovala příspěvky do sborníku Prachatického muzea: *„Obchodní kalendář Johanna Hirsche z roku 1911, Pamětní kniha města Netolice I. z roku 1923“*.

V roce 2019 jsem měla ve své režii první jarní výstavu v Prachatickém muzeu, která proběhla v termínu od 2. dubna do 26. května pod názvem *„Historie služební kynologie - psi ve službě“*. Výstava dala návštěvníkovi možnost nahlédnout do vývoje služební kynologie na území České republiky od jejího vzniku až po současné trendy uplatňované při výcviku psů působících u ozbrojených a bezpečnostních složek státu. Faktografické údaje byly doplněny množstvím exponátů, které na výstavu zapůjčila Policie ČR, Muzeum Policie ČR, Muzeum O. Kudrny v Netolicích a místní kynologové. Mezi nimi i Jana Šmídová, která se se svou fenkou stala mistryní světa v záchranném stopování. Slavnostního zahájení výstavy se účastnila i fenka belgického ovčáka Clear se svým psovodem, jako zástupce jednoho z nejvíce využívaných plemen ve služební kynologii. Autor textu výstavy plk. Ing. Bc. Jiří Rule, PhDr., v. v. práci v oblasti kynologie zasvětil celý svůj dosavadní život. V průběhu kariéry u policie prošel všemi základními i velitelskými funkcemi od inspektora pořádkové služby, kriminální policií, speciálními vyšetřovacími týmy na vraždy až po zástupce ředitele Okresního ředitelství PČR. Od roku 1997 působil na Odboru personální práce a vzdělávání Ministerstva vnitra ČR, kde se věnoval problematice vzdělávání, služební přípravě a výcviku policistů PČR. Od roku 2001 byl zástupcem vedoucího odboru služební kynologie Policejního prezidia ČR, poté v roce 2006 nastoupil na Odbor mezinárodní policejní spolupráce PČR, kde působil do roku 2008 v pozici vedoucího Kontaktního centra pro Interpol, Europol a Sirene. Nyní již služební poměr opustil a věnuje se výzkumu dějin služební kynologie a její výuce. Po vernisáži proběhla velmi zajímavá přednáška na téma *„Historie chovatelské stanice a Poddůstojnické školy psovodů v Libějovicích“*.

V uplynulém roce jsem se také podílela na přípravě Muzejní noci, kde jsme se ZKO Netolice připravili doprovodný program s ukázkou výcviku obrany psů.

Koncem roku jsem se svým kolegou Mgr. Pavlem Fenclem byla oceněna spolkem Šumava Litera v kategorii faktografické knihy za publikaci, která byla věnována padlým vojínům a jejich pomníkům na Prachaticku.

vedoucí provozního oddělení, asistentka ředitele VĚRA ŠKOPKOVÁ

V roce 2019 došlo ve všech spravovaných budovách k opravám, nákupům i novým realizacím. Zmíním ty nejdůležitější:

Velké náměstí 13
Vymalování přízemí administrativních budov a vstupní haly expoziční budovy
Instalace termostatických hlavíc v expoziční budově
Instalace sněhových zábran na střechu
Oprava klimatizace
Nákup přenosné klimatizace

Instalace ohřívačů vody
Zvýšení kapacity výkladní skříňky pro prodej
Výměna zářivek v kancelářích

Zlatá stezka 255

Posílení EZS o EPS

Zlatá stezka 245

Instalace plynového kotle

Netolice

Opravy kanalizace
Opravy omítek
Elektroopravy, včetně hromosvodu
Instalace střešních větráků
Nákup sekačky na trávu

Zaměstnanci provozního oddělení v roce 2019 vyrobili:

stoly pro edukaci
Nástavce a pořadače do depozitářů
Prostice pro edukaci
drobný výstavní mobiliář

Knihovna PM

Ve sledovaném roce došlo dodavatelsky ke zpracování odborné knihovny do programu Clavius, včetně příručních knihoven zaměstnanců. V příštím roce budeme pokračovat zpracováním časopisů a příruční knihovny archeologů. Bylo zapsáno 118 nových přírůstkových čísel. Nové přírůstky tvoří převážně výměna knih za námi vydávané periodikum Zlaté stezka a také rozšiřování příručních knihoven zaměstnanců.

Návštěvnost

V roce 2019 navštívilo Prachatické muzeum rekordních 18111 návštěvníků. K jejich navýšení došlo především atraktivní výstavou Lega Svět kostiček a také pestrou přednášecí aktivitou archeologa Mgr. Jindřich Vágnera na zajímavá témata. Též byly hojně navštěvovány tematické edukační programy

Objekt Prachatického muzea - depozitáře Netolice, Václavská 92

Josef Liščák., správce objektu. V roce 2019 se na objektu Prachatického muzea – depozitáře Netolice, pokračovalo v započatých rekonstrukcích.

Na jaře byla opravena kanalizace z prostoru kotelny do šachty ve Václavské ulici. Na podzim se pokračovalo v rekonstrukci kanalizačního potrubí ze sklepních prostor směrem do dvora. Na novou kanalizaci byly připojeny stávající přepady ze septiku a jímky, do které jsou svedeny i okapové svody. Bylo zjištěno, že přepad z jímky byl vyústěn do rozpadlé zděné šachty, která byla nalezena pod asfaltovým povrchem ve dvoře a odtok dále pokračoval rozpadlým potrubím pod budovu. Havarijní stav tohoto potrubí, byl hlavní příčinou dlouholetého prosakování vody do sklepa. Toto potvrdila i kamerová prohlídka firmy Čevak a.s. Prohlídka také odhalila další zděnou šachtu a část kanalizace, která se nachází pod nepodsklepenou částí objektu. Vzhledem k vlhkosti zdí v okolí, by byla vhodná její kontrola. V tomto směru budou pokračovat opravy i v dalším roce.

Dále byla v roce 2019 provedena rekonstrukce elektroinstalace ve sklepních prostorách včetně nového rozvaděče a osvětlení, které bylo nevyhovující. Rovněž byla ve sklepě zednický opravena a omítnuta chodba, byly vyměněny některé zárubně dveří poničené korozí.

Odbornými pracovníky bylo poukazováno na nevhodné teplotní podmínky v depozitářích, hlavně v přechodném období podzim – jaro. Z tohoto důvodu byla ke konci roku, do depozitářů v sekci Prachatického muzea, instalována dálkově řízená regulace topení. Nyní je možné v každé místnosti nastavit a regulovat teplotu bez nutnosti vstupu do depozitářů.

Na objektu proběhly i další zákonem předepsané revize. Při revizi hromosvodů byly zjištěny drobné závady v podobě rozpadlých držáků vedení na ploché asfaltové střeše, tyto byly vyměněny a opraveny.

Na objektu prováděli rekonstrukce a instalace převážně místní firmy Mügl- stavby s.r.o. Netolice a firma Hrubý- elektro, Netolice.

Správce koordinoval veškeré práce na objektu, prováděl denní kontroly objektu, kontroly EZS a staral se drobnou údržbu. V závažnějších případech spolupracoval s pracovníky údržby PM, kteří závady opravili.

Hospodaření Prachatického muzea v roce 2019

Náklady (v Kč)

Spotřeba materiálu	633 379,24
Spotřeba energií	1 035 832,46
Prodané zboží	142 556,79
Opravy a udržování	553 599,98
Cestovné	90 133,46
Náklady na reprezentaci	14 359,00
Ostatní služby	1 953 740,10
Mzdové náklady	7 090 257,00
Zákonné sociální pojištění	2 329 218,00
Zákonné sociální náklady	282 407,18
Ostatní náklady z činnosti	29 739,00
Odpisy dlouhodobého majetku	871 391,00
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	375 692,79
Aktivace dlouhodobého majetku	- 25 521,00
Kurzové ztráty	361,83
Náklady celkem	15 377 146,83

Výnosy (v Kč)

Výnosy z prodeje služeb	490 668,00
Výnosy z pronájmu	198 000,00
Výnosy z prodaného zboží	111 506,00
Úroky	8 642,55
Ostatní výnosy z činnosti	65 000,00
Čerpání fondů	162 628,30
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	14 355 347,78
Výnosy celkem	15 391 792,63

Hospodářský výsledek – zisk

14 645,80

Zaměstnanci Prachatického muzea v roce 2019 (v abecedním pořádku)

Hlavní pracovní poměr

Mgr. Adensamová Jitka
Mgr. Petr Berkovský
Mgr. Fencel Pavel
Fuschlbergerová Marie – od 25.3.2019
Javorka Leoš
Kozlová Petra
PhDr. Kubů František
Liščák Josef
Marek Milan
Novák Zdeněk (do 18.12.2019)
Mgr. Oberfalterová Zdeňka
Ing. Mgr. Parkman Marek
Mgr. Richterová Petra
Rosová Marcela
Škopková Věra
Toncarová Věra
Mgr. Vágner Jindřich
Mgr. Voříšková Markéta

Dohody (DPP + DPČ)

Froňková Hana
Havlová Alena
Ježková Dagmar
Škopková Anna
Vejvodová Růžena
Voračka Lubomír







