



ROČENKA PRACHATICKÉHO MUZEA

2014

PRACHATICKÉ MUZEUM

Velké náměstí 13

383 01 Prachatice

tel.: 388 311 419

e-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz

MUZEUM

ISBN 978-80-87421-19-2

Obsah

I. Činnost odborného oddělení	5
II. Sbírky	30
III. Provozní oddělení	38
IV. Hospodaření Prachatického muzea v roce 2014	40
V. Obrazová příloha	41

Na obálce detaily sbírkových předmětů:

Titulní strana – Jindřich de Verle: Pohled na Prachatice, olej na plátně

Zadní strana – Detail gobelínové výšivky z dámské kabelky

Karl Aschenbrenner: Horní ulice, akvarel

Svatý Jan N. Neumann, olej na plátně

Cínová hrací figurka ze společenské hry Dostihy

Výroční zpráva Prachatického muzea za rok 2014

ÚVODEM

Rok 2014 proběhl v Prachatickém muzeu úspěšně. Všechny naplánované akce byly splněny, byla navíc navázána spolupráce muzejních pedagogů Prachatického muzea a Eisenmannhaus v Neuschönau, muzeum se prezentovalo mimo jiné i v hornorakouském Gmundenu.

Byl dokončen dvacetiletý výzkum Zlaté stezky. V objektu bývalé školy v Netolicích byly provedeny stavební práce, které umožnily začít využívat prostory pro depozitáře. Pokračovala spolupráce s Univerzitou třetího věku a Akademií třetího věku. Mimořádným počinem byla výstava Umělci čistého srdce, která byla otevřena ve spolupráci se SNG Bratislava. Úspěšně proběhla muzejní noc věnovaná tématu svateb, kterým byla věnována i výstava v hlavní sezóně. Poprvé v historii muzea se podařilo získat akvizice za více než 240 tisíc korun, především obrazy a sklo.

Mimořádně úspěšná byla činnost archeologického pracoviště, které významně ovlivnilo výnosy Prachatického muzea.

Počet zaměstnanců muzea se zvýšil o dva. Na archeologické pracoviště nastoupil Bc. Jindřich Vágr na částečný úvazek, správcem objektu v Netolicích se stal Josef Liščák.

V depozitářích muzea byl pořízen a instalován digitální systém sledování vlhkosti. Každý správce depozitáře tak má okamžitý přehled o stupni vlhkosti v místnosti.

Úspěšná činnost Prachatického muzea byla umožněna především vstřícným přístupem zřizovatele prováděným odborem kultury a památkové péče krajského úřadu. Příspěvek, který muzeum pro rok 2014 obdrželo, umožnil plnohodnotnou činnost bez omezování především v nákupu akvizic. Finanční prostředky tak pokryly veškeré potřeby, jak v provozní tak v odborné činnosti.

I. Činnost odborného oddělení

Mgr. Pavel Fencel – historik mladších dějin

Po celý rok probíhaly práce na publikacích *Mičovice*, *Šumavské Hoštice a Územní vývoj okresu Prachatice a jeho obcí*, které si vyžádaly desítky návštěv státního okresního archivu Prachatice, Státního oblastního archivu v Třeboni, Studijní vědecké knihovny v Plzni, JVK v Českých Budějovicích a Zlaté Koruně. Přípravné práce

spočívající ve sběru materiálů započaly na publikaci *Z historie dopravy na Prachaticku*. Pro výše uvedené publikace byla zajišťována fotodokumentace.

Konzultace byly poskytnuty ve věci pomníku padlých v I. světové válce v Žitné, historii pivovarnictví v Prachaticích, odsunu německého obyvatelstva z Prachatic, historii některých domů v Prachaticích.

Ve spolupráci s MUDr. J. A. Magerem byly vytvořeny návrhy obecního znaku a vlajky pro obec Šumavské Hoštice.

Pro Akademii třetího věku byly provedeny dvě přednášky a dvě exkurze. Další přednášky věnované tématu I. světové války mohli posluchači vyslechnout v Prachatickém muzeu a v Muzeu dr. Otakara Kudrny v Netolicích. Velkou účast posluchačů měla přednáška věnovaná historii Včelné pod Boubínem.

Výstavu *Andreas Hartauer a jeho šumavská hymna* viděli návštěvníci v bavorském Ludwigsthalu, Regionálním muzeu v Českém Krumlově, v informačním centru Nezdice i v Centru Adalberta Stiftera v Horní Plané.

Proběhla příprava výstavy fotografií Šumavy dr. Karla Jáchima v Muzeu dějin lesa v St. Oswaldu, která byla otevřena 26. prosince.

Přeshraniční spolupráce probíhala formou návštěv v Rakousku (výstava k I. světové válce na hradě Schalaburg, prezentace Prachatického muzea v Gmundenu) i v Bavorsku (vzájemné návštěvy p. Bäuml ze St. Oswaldu, dr. Stegera ze spolku Karla Klostermanna, navázání kontaktů s Haus der Kultur ve Waldkirchenu, účast na slavnostním ukončením projektu *Krajina spojuje* na zámku Wolfstein ve Freyungu.

Přednášky

25.2. Malíři Šumavy a Pošumaví (pro A3V)

15. 4. TGM (pro A3V)

6. 5. I. světová válka v obecních kronikách (PM)

20. 5. I. světová válka a její dopady na Netolicku (Muzeum JUDr. O. Kudrny)

11. 11. Včelná pod Boubínem – historie vsi (PM)

Exkurze

12. 4. Synagoga Čkyně, Dobruška, Čestice, Hoslovice (pro SDH Jáma)

14. 5. Lázně (pro A3V)

24. 5. Exkurze po historickém jádru města (pro knihovníky z jižních a záp. Čech)

29. 5. Zlatá Koruna a Regionální muzeum Český Krumlov (pro A3V)

9. 7. komentovaná prohlídka MPR

16. 7. komentovaná prohlídka MPR

Výstavy:

Andreas Hartauer a jeho šumavská hymna:

19. 2. – 19. 3. Ludwigsthal

1. 5. – 30. 5. Regionální muzeum Český Krumlov

27. 6. – 21. 7. Infocentrum Nezdice

23. 7. – 31. 12. Horní Planá Centrum Adalberta Stiftera

PhDr. František Kubů – historik starších dějin

Výzkumné úkoly

Zlatá stezka – Zlatá cesta

Po dokončení základního výzkumu Zlaté stezky v roce 2012 a po sepsání a vydání německé verze 4. dílu knižní řady Zlatá stezka. Historický a archeologický výzkum významné středověké obchodní cesty, který shrnul výsledky výzkumu celé německé resp. pasovské části Zlaté stezky, se v roce 2014 pracovalo na české verzi 4. dílu knižní řady – na textu, na mapách, airbornescanningových snímcích a na rozsáhlé obrazové dokumentaci. K tomu byly nutné pravidelné výjezdy do JČM v Č. Budějovicích a konzultace se spoluautorem dr. P. Zavřelem a s počítačovým expertem K. Vávrou. Úkolem na následující roky zůstaly obě jazykové mutace pátého dílu knižní řady, který populárně vědeckým způsobem shrne celou problematiku Zlaté stezky pro širokou čtenářskou veřejnost. Prachatické muzeum zůstane i nadále centrem informací a poradenství o Zlaté stezce. Průběžně po celý rok se budou doplňovat informace do databanky nové expozice Zlaté stezky v Prachatickém muzeu. Vše ve spolupráci s dr. P. Zavřelem z Jihočeského muzea v Č. Budějovicích a s německými odborníky. S výzkumem Zlaté stezky souvisí také dokončení a vydání sborníku z vědecké konference o starých komunikacích, která proběhla pod názvem Staré stezky v Prachatickém muzeu 9.–11. 6. 2010. S kolegou M. Parkmanem byl tento sborník v roce 2014 připraven do tisku jako první číslo supplement sborníku Zlatá stezka. V roce 2015 bude tisková příprava dokončena a proběhnou korektury a tisk. Se Zlatou stezkou souvisí také účast na akcích soumarského spolku v bavorském Grainetu, jehož jsme spolu s dr. Zavřelem a dalšími českými soumary z Prachatic řadnými členy. Tyto akce následně využívají výsledků našeho výzkumu a zároveň přispívají k jejich popularizaci mezi českou i německou veřejností.

V roce 2014 pokračoval tříletý cyklus University třetího věku s tématem Zlatá stezka, který byl zahájen v říjnu 2013 v Prachaticích. Spolu s dr. Zavřelem z JČM jsme na jaře realizovali 2. semestr (výzkum Zlaté stezky) a s dr. Stejskalem na podzim 3. semestr (Rožmberkové a Zlatá stezka). Přednášeli jsme a vedli semináře. A já navíc celé studium organizoval, koordinoval a vedl.

V roce 2014 začaly přípravné práce na novém mezinárodním grantu, v jehož rámci bude realizován výzkum další středověké obchodní komunikace, tzv. Zlaté cesty (Goldene StraÙe), která také vycházela z Pasova do Čech, byla provozována bavorským vévodstvím a tvořila tak konkurenci pasovské Zlaté stezce. Zahraničními partnery Prachatického muzea by v tomto projektu měly být Nationalpark Bayerischer Wald a Universität Passau.

V roce 2014 začal také předstihový výzkum české části Zlaté cesty (Goldene StraÙe) v úseku Horská Kvilda – státní hranice u hraničního přechodu Modrý sloup. Jelikož část trasy Zlaté cesty prochází nejpřísněji chráněnými 1. zónami Národního parku Šumava, bylo k výzkumu nutné získat příslušná povolení. Cesta k získání těchto povolení byla dlouhá a tak se s tím začalo již na konci roku 2013. Zvláštním problémem byl fakt, že Zlatá cesta procházela také oblastmi, v nichž žije nejpřísněji chráněný tetřev hlušec, který v určitých obdobích roku nesmí být nijak rušen. Výzkum musel být proto důkladně a podrobně zdůvodněn a jeho případné povolení připadalo v úvahu jen pro několik měsíců v roce (od léta do podzimu). V květnu 2014 Správa Národního parku a CHKO Šumava příslušná povolení udělila. A výzkum Zlaté cesty mohl začít. Již na jaře jsme poprvé vyšli od Horské Kvildy a v polovině července 2014 jsme mohli vstoupit i do chráněných oblastí.

Do konce roku byla předběžně prozkoumána trasa od Horské Kvildy přes Filipovu Huť, Modravu a Březník až po státní hranici s Německem. Objeveno bylo celkem 9 pozůstatků Zlaté cesty v celkové délce 6600 metrů, rovnoměrně rozmístěných podél celé trasy od Horské Kvildy až po státní hranici. Provedený průzkum detektorem kovů můžeme považovat pouze za orientační, stejně jako dosud uskutečněný terénní průzkum této komunikace. I tak se zatím získal soubor 52 předmětů (10 celých podkov, 13 neúplných podkov, 4 hřebíky podkováky, 10 želízek a neurčených železných předmětů, 2 železné kroužky, 1 gotický tesák, 1 nožík, 1 torzo třmenu, 1 hrot, 1 přezka, 1 bronzový půlkroužek a 7 zřejmě novověkých předmětů), které se v současné době konzervují a dokumentují, takže můžeme pouze obecně konstatovat, že stejně jako v případě Zlaté stezky i zde velmi dobře dokumentují provoz na zkoumané komunikaci v období středověku a raného novověku. Jak vidno z výše uvedeného soupisu, jedná se především o podkovy (některé typické soumarské vrcholně středověké) a podkováky, torzo třmenu, dále různá kování, předměty denní potřeby a zbraně. Zcela výjimečným nálezem je gotický tesák, předběžně datovaný do 15. století. Nálezy byly roztroušeny po celé zkoumané trase.

Pošumavské záměčky

Tento výzkumný úkol má dlouhodobý a časosběrný charakter a pokračuje v podobném duchu jako dosud. Předmětem výzkumu je 65 záměčků v jižním Prácheňsku mezi Prachaticemi a městem Klatovy a mezi Horažďovicemi, Strakonice a státní hranicí s Německem.

Pokračoval archivní výzkum (SOA Třeboň, Národní archiv Praha atd.) a dokumentace současného stavu jednotlivých zámečků (průběžná fotografická dokumentace a dokumentace současných majetkových, stavebních a společenských poměrů přímo na místě) ve vymezeném území. Vzhledem k prioritní koncentraci na zpracování a vydání závěrečného dílu knižní řady Zlatá stezka byl výzkum zámečků i v tomto roce utlumenější a terénní průzkum se dotkl pouze lokalit Kundratice, Kojšice, Nalžovy, Štěchovice, Kladruby, Čestice a Hoštice. Pokračovaly přípravné práce na dalších článcích seriálu o pošumavských záměcích ve sborníku Zlatá stezka Zámek Čestice a Zámek Kundratice, z nichž jeden bude dalším dílem zmíněného cyklu. Začaly také přípravné práce na plánované knize o pošumavských záměcích s pracovním názvem Kouzlo záměckých komnat.

Štaufové

Také tento výzkumný úkol je velmi rozsáhlý a bude dále pokračovat. Jeho předmětem jsou dějiny a osudy nejvýznamnější panovnické dynastie středověké Říše i celé tehdejší Evropy a jejich vztahů s českým státem a dále štaufská doména Chebsko. Po zintenzivnění práce na tomto tématu v letech 2012 a 2013, kdy se slavila významná štaufská výročí, v Chebu proběhla velká štaufská výstava a byl instalován štaufský pamětní sloup, se hlavní pozornost v roce 2014 a v dalších letech zaměřila na přípravné práce na knize Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie, vůbec první monografie o této dynastii v české historiografii. Dílčím produktem budou odborné články a přednášky pro veřejnost. Bude pokračovat také práce na přehledu bádání o nejvýznamnější dynastii středověké Říše římské v letech 1991–2015 pro Český časopis historický, která naváže na přehled bádání o Štaufech v letech 1965–1990, publikovaný v ČČH v roce 1992.

Česko-německé vztahy ve středověku

Také toto téma je nadčasové a dlouhodobé a pokračovalo se v něm i tomto období, byť jen s malou intenzitou. Jeho předmětem jsou vztahy Pasovska a Dolního Bavorska s jižními Čechami, Horní Falce a Franska s Chebskem, a dále zvláštní území na pomezí českých zemí a německých oblastí Říše – Sušicko za Bogenů, Chebsko a Vitorazsko. Konkrétně studium materiálů k dějinám hrabat Bogenů a jejich enklávy v Čechách.

Historie Prachatic do zániku Zlaté stezky

Průběžné rozšiřování pramenné základny ze základních edic (CDB, RBM, CIM, rožmberské archiválie, prameny k Zlaté stezce atd.) s cílovým výhledem na prachatický registář pro dané období.

Granty

Pokračování v přípravách nového mezinárodního projektu – Výzkum historické obchodní cesty Zlatá cesta z Pasova přes Grafenau a českou hranici do Kašperských Hor.

Zahraničními partnery by měly být Nationalpark Bayerischer Wald a Universität Passau. V roce 2014 by měl být vypracován projekt a v letech 2015–2018 by mělo dojít k jeho realizaci.

Prachatické muzeum bude českým partnerem a bude se podílet na práci výzkumného týmu, který prozkoumá českou i německou část Zlaté cesty.

Publikační činnost

Práce vydané v roce 2014

Výzkum Zlaté stezky v Německu převážně nevážně (s P. Zavřelem), in: Zlatá stezka 20, 2013, s. 119–139.

Bibliografie PhDr. Františka Kubů 1979–2013, in: Zlatá stezka 2, 2013, s. 193–203.

Slavnostní prezentace knihy Der Goldene Steig 4 v Pasově, in: Zlatá stezka 20, 2013, s. 205–209.

Zum Abschluss der Erforschung des Goldenen Steiges in Deutschland (s P. Zavřelem), in: „...und es hat doch was gebracht!“ Festschrift für Karl Schmotz zum 65. Geburtstag, hrsg. von L. Husty, W. Irlinger und J. Pechtl. Rahden/Westf. 2014, s. 441–446.

Práce, na nichž se v roce 2014 pracovalo

Kníží řada Zlatá stezka – zpracování 4. dílu české řady (pasovská část Zlaté stezky) (s P. Zavřelem).

Knihy Kouzlo zámeckých komnat. Velké i malé příběhy z pošumavských zámků. Shromáždování materiálu a začátek práce na textu.

Článek Zámek Čestice (Zlatá stezka 21–22).

Přehled štaufologického bádání 1991–2015 (ČČH) – pokračování ve sběru materiálu.

Knihy „Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie“ – sběr materiálu a práce na textu.

Výstavy a expozice

Výstava Konec starých časů (horké léto roku 1914)

Průběžné doplňování stálé expozice Zlaté stezky (texty, obrázky, mapky, fotografie, filmy, rozhlasové pořady atd.)

Přednášky

v Prachatickém muzeu:

Radosti a strasti výzkumu Zlaté stezky v Německu

Konec starých časů. Dusné léto roku 1914

Bitva u Bouvines 1214. Rytířské střetnutí, které ovlivnilo dějiny Evropy mimo Prachatické muzeum:

Pošumavské záměčky – Vimperk, Městské kulturní středisko

Freuden und Strapazen der Erforschung des Goldenen Steiges in Deutschland – Grainet, Německo (s P. Zavřelem)

Zlatá cesta. Zahájení výzkumu bavorské solné stezky do Čech – Brno

Konference, semináře, muzejní setkání

11.–12. září 2014 – Výzkum historických cest v interdisciplinárním kontextu – Brno

Exkurze

21.–23. října 2014, Muzejní studijní exkurze na Orlickoústecko

Pedagogická činnost

únor – prosinec 2014, Universita třetího věku v Prachaticích s tématem Zlatá stezka (s P. Zavřelem z JČM ČB a A. Stejskalem z ČB) – organizace a vedení 2. a 3. semestru, přednášky, semináře

Práce se sbírkami

Katalogizace přírůstků podsbírky MILITÁRIA od roku 2000 (2. stupeň evidence) – celý rok. Kontrola depozitářů, aktualizace lokačních seznamů.

Ostatní

Redakce sborníků Zlatá stezka 20 a Zlatá stezka 21–22

Redakční práce na sborníku z konference o starých komunikacích z června 2010

Člen redakce časopisu Výběr, vydávaného JČM v Č. Budějovicích

Člen nákupní komise JČM v Č. Budějovicích

Mgr. Zdenka Oberfalcerová – historička umění

Do podsbírek kurátorky Zdenky Oberfalcerové se podařilo v roce 2014 získat celkem slušný počet nových přírůstků. Podsbírka Jiná se rozrostla o 98 sbírkových předmětů (57 přírůstkových čísel) a podsbírka Výtvarného umění o 111 sbírkových předmětů (67 přírůstkových čísel). Kurátorka v průběhu více než tříletého výzkumu historie a tradice malířské dílny rodiny Bošků ve Vlachově Březi mimo jiné také úzce spolupracovala s nejmladším potomkem Jindřichem Boškou (*1931), emeritním scénografem Horáckého divadla v Jihlavě. Tato letitá práce byla nakonec završena společnou výstavou v Prachatickém muzeu a Národním muzeu a také velkorysým rozhodnutím pana Jindřicha darovat velkou část již nefungující malířské dílny do naší instituce. Do sbírek se tak podařilo získat předměty – nástroje ke zpracování barev, malířské palety, ručně vyráběné štětce a tuby na olejové barvy, různé po domácku vyrobené pomůcky na usnadnění přenesení navržené předlohy na finální podklad atd. Součástí fungující dílny byly také různé druhy malířských vzorníků (fládrování, šablony, vzory malíře pokojů atd.), dle kterých si zákazníci vybírali a domlouvali svoji zakázku. Všechny vzorníky, malířské skicáky, stejně jako pracovní korespondenci malířské dílny také pan Boška daroval muzeu.

Na tomto pracovišti, stejně jako v letech předešlých, probíhalo systematické mapování výtvarných dějin prachatického regionu. Následně byly poskytovány odborné posudky, stanoviska a doporučení se zaměřením převážně na regionální a neškolené umění. Výzkum insitního umění a spolupráce se Slovenskou národní galerií vyvrcholily v uspořádání výstavy Umělci čistého srdce ze SNG Bratislava (9. 9.–2. 11. 2014).

V loňském roce kurátorka zpracovala 57 nových vědeckých karet a zkontrolovala 132 stávajících karet, které opravila a doplnila o chybějící údaje. V rámci péče o sbírky pokračovala ve skenování a fotodokumentaci sbírkových předmětů podsbírek Výtvarného umění a Jiná.

Pro zabezpečení propagace přednáškové a výstavní činnosti Zdenka Oberfalcerová sestavovala a zhotovovala čtvrtletní informační letáky s programem muzea, navrhovala plakáty a pozvánky na jednotlivé akce. Připravila text (ve spolupráci s PhDr. Lenkou Šaldovou) a grafickou podobu katalogu k výstavě Malíři Boškové z Vlachova Březi a bulletin k výstavě Umělci čistého srdce ze SNG Bratislava. Zabezpečovala obsah barevného muzejního čtvrtletníku Zpravodaj Prachatického muzea a navrhovala jeho grafickou podobu. Pracovala jako členka nákupní komise v Regionálním muzeu v Českém Krumlově.

První společný výstavní projekt Národního muzea a Prachatického muzea – Malíři Boškové z Vlachova Březi

Společný projekt Prachatického muzea a Národního muzea – Muzea české loutky a cirkusu vzdal hold Janu a Jindřichu Boškovým, dvěma uměleckým osobnos-

tem, které jsou pevně spjaté s Prachatickem, ale zároveň ho svým významem přesahují. Malířský rod Bošků z Vlachova Březí zanechal stopu daleko za hranicemi regionu, a to především díky tvorbě pro loutkové divadlo, cirkusy a poutě. Díla obou umělců (obrazy, kresby, divadelní kulisy), stejně jako šablony či nástroje, které používali, si mohli návštěvníci prohlédnout od 2. dubna do 25. května 2014 v prostorách obou institucí.

Na výstavě Malíři Boškové z Vlachova Březí spolupracovaly autorky Zdeňka Oberfalcerová a Lenka Šaldová. Společnému projektu předcházeli dlouhodobý náročný výzkum v archivech, depozitářích muzeí, osobní korespondenci i v terénu. Zdeňka Oberfalcerová v prostorách Prachatického muzea představila sakrální a volnou tvorbu malířů Bošků, přičemž se podrobně zabývala materiály a technikami, které při malbě autoři používali. Lenka Šaldová v Muzeu české loutky a cirkusu představila tvorbu malířů Bošků pro loutkáře a ochotníky. Názorně předvedla, čím se inspirovali a jaké náměty zpracovávali. Autorky výstavy se vzájemně doplňovaly, nahlížely na téma z různých úhlů pohledu, aby dohromady složily výmluvný obraz o životě a tvorbě dvou pozoruhodných osobností.

Veřejná vernisáž výstavy Malíři Boškové z Vlachova Březí se uskutečnila v úterý 1. dubna 2014 v 16 hodin. Začínala v Prachatickém muzeu úvodním slovem ředitelů obou institucí a slavnostním přípitkem a pokračovala rautem a vystoupením pěveckého sboru Fontána SPgŠ Prachatice v Národním muzeu – Muzeu české loutky a cirkusu. Vstupenku, která umožnila prohlídku obou částí výstavy, bylo možné zakoupit jak v Prachatickém muzeu, tak v Národním muzeu. Tento společný výstavní projekt položil základní kámen k příslibené spolupráci obou institucí.

Umělci čistého srdce

Výstava v Prachatickém muzeu pod názvem Umělci čistého srdce, výběr ze sbírky Slovenské národní galerie v Bratislavě, byla logickým vyústěním dlouhodobé spolupráce obou institucí. Autorka výstavy Katarína Čierna je dlouholetou kurátorkou Sbírký insitního umění SNG a v tomto oboru osobou z nejpovolanějších. Zdeňka Oberfalcerová, komisařka jmenované výstavy má ve správě sbírku umění Prachatického muzea a přednostně se zaměřuje na sběr neškoleného umění jihočeského regionu.

Kolekce insitního umění ve sbírce Slovenské národní galerie v Bratislavě se začala budovat v roce 1965 a důležitý podíl na její profilaci měl teoretik umění Štefan Tkáč. Počátky zájmu o naivismus a primitivismus jako zvláštní fenomény ve výtvarném umění lze však spatřit již mnohem dříve ve Francii, a to na konci 19. století. Průkopníky byli Picasso, Braque, Apollinaire, Derain, Uhde a další, kteří objevili Celníka Henriho Rousseaua (1844–1910) v souvislosti s tehdy aktuálními tendencemi moderního malířství, programově hledající původní zdroje tvorby. Paralelně s výzkumem lidového a naivního výtvarného umění se objevuje zájem o tvorbu duševně nemocných. První veřejnou prezentaci jakési koláže psychotiků,

afrických masek a dětských kreseb inicioval v Německu už v roce 1912 Max Ernst. V roce 1922 vychází publikace H. Prinzhorna „Bildnerie der Geisteskranken“, ve které byla poprvé v celé své složitosti systematicky analyzovaná výtvarná tvorba duševně nemocných. Zájem o výtvarné projevy samouků nepřerušila ani válka. Ve druhé polovině 40. letech 20. století přichází J. Dubuffet s fenoménem art brut, jehož charakteristikou je imaginace v syrovém stavu a nepřítomnost tradiční výtvarné kultivovanosti. V Československu se jako první začal zaobírat tímto druhem umění K. Teige.

V 60. letech 20. století se v Československu probouzí nový, velmi silný zájem o neškolené umění, podobně jako v celé Evropě, ale i v USA. Projevilo se to již v letech 1963-1964, kdy se uskutečnila souborná putovní výstava naivního umění v Československu postupně v Brně, Bratislavě, Praze a v Ostravě. Následně Slovenská národní galerie v Bratislavě založila v roce 1966 mezinárodní periodické přehlídky naivního umění pod názvem Trienále insitného umenia (1966, 1969, a poslední 1972) pod vedením Štefana Tkáče, který termínem insitní (z lat. vrozený, upřímný, neškolený) označuje všechny druhy neškoleného umění. Normalizací byly přehlídky přerušeny a do Bratislavy se opět vrátily až po rozdělení Československa v roce 1994, 1997, atd.. Avšak v souvislosti s novými evropskými trendy ve výzkumu a prezentaci neškoleného výtvarného projevu došlo ke změně, která vedla v 90. letech 20. století k výzkumu a prezentaci nejen naivního umění, ale i art brut a outsider art. Jestliže lidový výtvarný projev je charakteristický řemeslnou zručností, v naivním umění jde o básnické a pohádkové proměny scénérií, zpoetizované vzpomínky, zážitky a sny zachycené pomocí tradičních zobrazovacích technik. Umělec v kategorii art brut vytváří díla určená svými psychickými dispozicemi. Používá netradiční techniky a vyjadřuje se často v tajemných symbolech a archetypech.

Výběrová výstava ze sbírky Slovenské národní galerie představila poeticko-realistické, metaforické, lyrické a fantazijní polohy insitního umění 54 malířskými a sochařskými díly. Představeno bylo 17 slovenských a českých autorů a autorek, které dnes již lze považovat za „klasiky“ žánru: Václav Beránek (1915 Bezděkov u Havlíčkova Brodu – 1982 Jihlava), Jan Hruška (1918 Lysice – 2004 Tišnov), Natalie Schmidtová (1895 Dobrinka, Tambovská gubernie carského Ruska – 1981 Rozsochy u Bystřice pod Pernštejnem), Václav Šilhán (1906 Jirkov u Železného Brodu – 1985 Jablonec nad Nisou), Ján Hlavatý (1906–1992 Vajnory pri Bratislave), Pavol Bavlna (1896–1979 Štiavnik), Pavol Hronec (1899–1984 Bratislava), Ľudovít Kochol (1896 Jamník – 1974 Macov), Nela Kompánková (1933 Bielovec), Sebastián Korkoš (1885 Čierna Hora – 1971 Bratislava) Juraj Lauko (1894 Sarvaš, Maďarsko – 1974 Bratislava), Anna Ličková (1895 Těšín – 1975 Čadca), Július Považan (1926 Žiar nad Hronom – 2011 Krupina), Štefan Siváň (1906–1995 Babín), Ondrej Šteberl (1897 Pezinok – 1977 Bratislava), Zuzana Virághová (1885–1979 Košice), Mária Žilavá (1909–1989 Devín).

Mgr. Ing. Marek Parkman – archeolog

Činnost archeologického pracoviště Prachatického muzea v roce 2014

Těžiště činnosti archeologického pracoviště spočívalo, stejně jako v předchozích letech, v práci v terénu. Personální obsazení bylo od počátku března 2014 posíleno o místo terénního technika, kterým se stal student archeologie na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích Bc. Jindřich Vágner.

V roce 2014 byl prováděn dozor zemních prací u více než 119 stavebních akcí, přičemž u převážné většiny se jednalo o negativní zjištění. Větší záchranné výzkumy proběhly na pěti stavbách.

V březnu a dubnu byly v souvislosti s kompletní rekonstrukcí zkoumány místnosti v přízemí domu čp. 61 v Pivovarské ulici ve Vimperku (tzv. dům U jelena). Výzkum přinesl několik zajímavých a pro historii domu i tohoto místa důležitých informací. Především bylo zjištěno, že se v interiéru domu nachází velmi málo zachovaných archeologických situací. Bylo doloženo osídlení místa již od 14. století, málo početné nálezy svědčí o aktivitách v 15.–17. století, nejvíce situací však lze klást až do období 19.–20. století. Zajímavým nálezem je zachovaná spodní část otopného zařízení, pravděpodobně kachlových kamen z 19. až 1. poloviny 20. století a dvě vápenné jámy, zřízené zřejmě pro potřeby koželužské výroby.

Záchranný výzkum probíhal v dubnu a květnu na stavbě teplovodu mezi bioplynovou stanicí v Holečkově a statkem Rábín na k. ú. Malovice u Netolic. Liniová skrývka v délce téměř 0,5 km zasáhla dvě polohy osídlené v mladší době bronzové a mladší době železné. Byly zkoumány kulturní vrstvy i zahlobené objekty z obou období. Celkem bylo získáno několik tisíc keramických zlomků a ojedinělé kovové předměty.

V druhé polovině června byl prováděn záchranný výzkum v blízkosti kostela sv. Filipa a Jakuba v Šumavských Hořticích. Při výkopu základů pro zeď hřbitova byla zjištěna kulturní vrstva s nálezy keramiky z 13. století. Na ploše parkoviště byla zkoumána plocha s bohatými nálezy především pozdně středověké a raně novověké keramiky. Jedná se o místo, kde zřejmě v raném novověku (16.–17. století) stál objekt, jehož základy byly v jednom místě zachyceny. Velikost objektu nelze určit, je ale pravděpodobné, že zanikl požárem. Požárová vrstva byla v okolí objektu a navazovala na zdivo. Zdivo samotné mělo vzhled kamenů spojených jílovitou hlínou. Jedná se o první archeologické nálezy z obce, které dovolují udělat si alespoň částečnou představu o charakteru a vývoji osídlení v prostoru návsi těsně u kostela.

V červenci až září byl proveden předstihový archeologický výzkum při opravě úseku č. 15 hradby městského opevnění v Prachaticích. Podle nejstaršího pohledu na město od Jana Willenberga z roku 1602 existovala reálná možnost, že se v tomto místě může nacházet dnes již neexistující bašta. Na celé ploše plánovaného

odtěžení zeminy na vnitřní straně hradby byla položena sonda S1/2014, která byla odebírána po přirozených vrstvách. Celkem bylo rozpoznáno 23 přirozených vrstev (vč. podloží). Z nich bylo získáno několik tisíc movitých nálezů: keramika, zvířecí kosti, drobné předměty ze železa (hlavně hřebý) a barevných kovů (mince, okrasy, kule do pušek), struska, sklo, cihly, prejzy, dlaždice, uhlíky. Důležitá bude analýza nalezených mincí, která by mohla pomoci zpřesnit chronologii prachatické pozdně středověké a novověké keramiky. V sondě byl zjištěn pouze jeden objekt. Jednalo se o novověký kamenný kanál, který sloužil pravděpodobně k odvodu odpadních vod z města. Přesnější doba jeho stavby bude upřesněna analýzou keramiky (předběžně je datován do 18.–19. století). Jeho stavba narušila hradbu a následně pravděpodobně zapříčinila její prasknutí a vyklonění. Na vnitřní straně hradby byla učiněna dvě důležitá zjištění. Byla zde zachycena linie kapes, které sloužily pro ukotvení lešení při stavbě hradby nebo pro podpěru dřevěné konstrukce ochozu. Dále bylo zjištěno, že klenutí, patrně na vnější straně hradby, sloužilo původně jako branka. Zjištěná stratigrafie dokumentuje vývoj terénu a historii tohoto místa od doby stavby vnějšího prstence opevnění, ke kterému mělo podle písemných pramenů dojít počátkem 16. století. Případná přítomnost bašty, která by byla umístěna před hradbou, se na vnitřní straně hradby ani v její hmotě nijak neprojevila.

Dozor zemních prací a následná zjišťovací sondáž proběhly při pokládce sítí a rekonstrukci povrchu komunikací v areálu zámku ve Vlachově Březí. V trasách výkopů byly zjišťovány pouze novověké situace, sondáží se podařilo zachytit mocné souvrství od 14. do 18. století. Získán byl početný soubor nálezů z těsné blízkosti drobného feudálního sídla, jehož historie byla dosud známa pouze z výpovědi písemných pramenů.

Pokud se týká akcí menšího rozsahu, byly v březnu a dubnu prováděny prospekční archeologické práce v souvislosti s přípravou stavby střelnice Zlatá stezka (část poz. parc. KN č. 970/3 v k. ú. Prachatice). Plánovaná stavba se nachází v bezprostředním kontaktu s tzv. prachatickou větví Zlaté stezky, která je v písemných pramenech doložena již počátkem 11. století. Vzhledem k důležitosti lokality byly prospekční práce v rámci předstihového archeologického výzkumu prováděny ve třech etapách. Po vymezení plochy pro plánovanou stavbu byl jako první pořízen a vyhodnocen lidarový snímek místa stavby a nejbližšího okolí. Ten umožnil identifikovat průběh na povrchu dosud zachovaných pozůstatků úvozových cest. Bylo zjištěno, že na dotčené ploše se nachází minimálně tři až pět úvozových cest, které vybíhají z hlavního svazku směrem k západu a po několika stech metrech se některé opět napojují na hlavní trasu. Poté následoval povrchový průzkum zaměřený na vyhledání zjištěných zbytků v terénu. Některé pozůstatky se podařilo dohledat, některé vzhledem k husté nízké vegetaci bohužel ne. Jejich lokalizace a dokumentace tedy zůstává úkolem až případného vlastního předstihového výzkumu. V poslední fázi byl na ploše stavby (jak v úvozových cestách, tak v jejich okolí) proveden průzkum detektorem kovů. Ten přinesl několik desítek železných předmětů. Jednalo se

převážně o podkovy a jejich zlomky, hřeby podkováky a zlomky zatím neurčených železných předmětů. Nalezena byla také pistole FN 7,65 mm s náhradním zásobníkem, která byla předána k posouzení Policii ČR. Nálezy podkov by podle prvotních zjištění mohly dokládat používání tohoto prostoru již v období 11.–13. století. Jednalo by se zatím o nejstarší podkovy nalezené na trasách Zlaté stezky. Počáteční prospekční práce byly tímto ukončeny a následovat by měl předstihový archeologický výzkum. Během něho je plánováno pořízení 3D modelu terénu plochy, která bude zničena stavbou, a dále budou provedeny řezy bagrem, které umožní dokumentaci profilů a identifikaci případných zaniklých a dnes již na povrchu nezřetelných úvozů. Již předběžný průzkum detektorem kovů také potvrdil předpoklad, že je zde třeba očekávat bohaté kovové nálezy, z nichž některé dokládají dosud nejstarší období provozu na Zlaté stezce.

Dozor zemních prací a drobná sondáž proběhla v červnu a červenci na ploše stavby rodinného domu na parc. č. 34/2 ve Vitějovicích. I když zde nebyla zjištěna přítomnost zahloubených objektů ani zřetelných kulturních vrstev, bylo získáno množství nálezů (především keramiky) z období pravěku až novověku, rozptýlených ve vrstvě ornice a mocné splachové akumulární vrstvě. Získaná zjištění doplňují naše poznatky o osídlení v této části obce od pravěku do novověku.

Redakčně připraven a do tisku předán byl jubilejní dvacátý ročník muzejního sborníku Zlatá stezka.

Do archeologické podsbírky přibýlo za rok 2014 zatím 29 přírůstkových čísel.

Přehled akcí za rok 2014

Běleč, kNN, p. Herclík, PK 128/4, KN 135/3, 1030010453.

Běleč, kNN, p. Hálek, příp. parc. č. 50, 1030012304.

Blanický Mlýn, kabel NN, OM FAVN BK, 1030014208.

České Žleby, kNN, p. Hakl, 1030017501.

Čkyně, RD – rek. NN, 1040003855.

Čkyně, ulice p. č. 1131/1, rek. NN, 1040003912.

Čkyně, kNN, p. Telinger, 1030008689.

Dáchov, kNN, pí. Geierová, 1030014774.

Dvory u Lázišť, kNN, p. Slavík, 1030014942.

Hlásná Lhota, kNN, p. Korytar, 1030012744.

Horní Záblatí, p. Dufek, parc. č. 222/4, 1030015335.

Horní Záblatí, RD kNN, příp. parc. č. 464/8, 229/1, 1030015648.

Hracholusky, kNN, p. Eiman, 1030019223.

Hrbov, kNN, p. Grill, SB–5008–289.

Hrbov, zahuštění TS sádky a chaty, 1040001571.

Husinec, kNN, Husova ul., 1040001816.

Husinec, VD Husinec, provozní objekt na parc. č. 247/4.
Chroboly, Helvít hala, parc. č. st. 152, 1030010343.
Chvalovice, kNN, příp. Čížková za čp. 31, 1030010367.
Koryto, rek. NN, 1040005561.
Kratušín, polní cesta RC2 – KoPÚ Kratušín.
Krejčovice, rek. sítě NN, 1040002521.
Křišťanov, kNN, Arnoštov ČOV, 1030011708.
Kůsov, kabel NN, p. Dráb, 1030014811.
Kvilda, kNN, ZTV Pod kravínem, 1030006871.
Kvilda, most ev. č. 169–027, 1030015971.
Kvilda, RD Novákovi, parc. č. 7/7.
Lažiště, kNN, p. Korytar, p. č. 216/25, 1030013342.
Lažišťka, AES, p. Neužil, parc. č. 440/1 a 380, 1030008703.
Lhenice, kNN, pí. Hovorková, příp. parc. č. 450/9, 1030014230.
Magdalena, kNN, p. Kazílek, 1030006555.
Mahouš, polní cesta RC3.
Malovice, teplovod Holečkov – Rábín.
Malovice, kNN, p. Trobl, parc. č. st. 141, 1030006705.
Malovičky, VN, TS, kNN, příp. Peškovi, 1030013756.
Masáková Lhota, kNN, p. Kleinhampl, 1030014810.
Mičovice, kNN, p. Pešek, parc. č. 690/1, 1030010545.
Nahořany, kNN – ZTV, p. Havlátko, 1030011236.
Nebahovy, p. Kasl, p. Kůs, kNN, příp. parc. č. 901/1,2, 1030016176.
Netolice, cyklostezka mezi SZ Kratochvíle a městem Netolice, 1. etapa.
Netolice, kNN, pí. Čapková, příp. parc. č. 3000/28, 1030017053.
Netolice, kNN, p. Koptiš, 1030013829.
Netolice, kNN, ul. Radní, 1040003792.
Netolice, kNN, ul. Tržní, 1040003763.
Netolice, čp. 103, Vd NN – úprava sítě NN, 1040006915.
Netolice, RD Staňkovi, čp. 281 na parc. č. 302.
Němčice – hřiště, kNN, parc. č. 106/2, 1030013244.
Nová Pec, lokalita Dlouhý Bor, kNN, 1030007023.
Nová Pec, kNN, p. Jirásek, 1030011056.
Nová Pec – Láz, zahuštění TS samoty, 1040002504.
Nový Dvůr, kabel NN, 2 RD, p. Vlášek, 1030013816.
Nový Dvůr, kNN, p. Kotrba, 1030016711.
Oseky, kNN, příp. parc. č. 27, pí. Gáboríková, 1030017599.
Prachatice, p. Fuchs, kab. přípojka, parc. č. 1095/11, 1030017493.
Prachatice, mlékárna, kVN, 1030013790.
Prachatice, mlékárna, kVN, 1040004330.
Prachatice, p. Tůma, parc. č. 1493/3, 1030016056.

Prachatice, Nej TV, parc. č. 830/63, 1030013975.
Prachatice, Poštovní ulice čp. 114.
Prachatice, Poštovní ulice čp. 118.
Prachatice, OC Kaufland.
Prachatice, kNN, p. Mego, příp. parc. č. 825/35, 1030015791.
Prachatice, stavba střelnice na Zlaté stezce.
Prachatice, oprava hradební zdi v Zahradní ulici, úsek č. 15.
Prachatice, KOMA, VdVN, kVN, přeložka, 1030013988.
Prachatice, rekonstrukce ulice Kasárenská.
Prachatice, ul. Kasárenská a Za Baštou, kNN, úprava, 1040007209.
Prachatice, kNN, p. Mühlstein, příp. parc. č. 1081/6, 1030012379.
Prachatice, kNN, p. Šourek, příp. parc. č. 271/3, 1030017265.
Prachatice, kab. příp., parc. č. 881/1, p. Beránek, 1030016076.
Prachatice, rekonstrukce ulice Slepá.
Prachatice, kNN, p. Bureš, příp. parc. č. 1482/17, 1030016234.
Prachatice, kNN, hřiště, 1030006565.
Prachatice, stavba hokejbalového hřiště.
Protivec, most ev. č. 14221-2 inundační v Protivci a most ev. č. 14221-3 přes Zlatý potok.
Protivec, polní cesta C29.
Smrčná, hasičárna, úprava sítě NN, 1040005353.
Stožec, stanice SDH, parc. č. 1050/1, st. p. č. 216/4.
Strážný, připojení f. Progress Line, 1030009823.
Strunkovice nad Blanicí, kNN, pí. Hanžlová, 1030013737.
Sviňovice, kNN, pí. Bieberlová, 1030014209.
Škarez, rekonstrukce NN, SB-3011-075.
Štítkov, úprava sítě NN, 1040004030.
Šumavské Hoštice, rozšíření hřbitova na p. č. 522/1.
Švihov, polní cesta RC1.
Těšovice, kNN, p. Kubička, pí. Koubová, 1030008901.
Třebanice – Hradce, rek. kab. vedení, 1040004726.
Tvrzice – obec, kNN, 1030013702.
Velký Bor, polní cesty HPC4, HPC5, VPC15.
Vimperk, úprava NN, náhon MVE, 1040005358.
Vimperk, oprava komunikace a dešťové kanalizace v ulici Na Baště.
Vimperk, kNN, komunikace Pod Homolkou, 1030013505.
Vimperk, rekonstrukce čp. 61.
Vimperk, kNN, servis – Mistr, kabelová přípojka, 1030017482.
Vimperk, rekonstrukce ulic Pod Homolkou a Hraničářská.
Vimperk, ulice Pivovarská, kanalizace u GaSoŠE.
Vimperk, teplovod pro ZŠ TGM.

Vimperk, revitalizace areálu hřbitova ve Vimperku, 1. etapa.
Vimperk, areál vodních sportů, 1. etapa, venkovní bazén.
Vimperk, kNN, pí. Záleská, 1030018289.
Vimperk, Gymnázium a Střední odborná škola ekonomická – odizolování budovy.
Vimperk, Gymnázium a Střední odborná škola ekonomická – oprava chodníku před budovami A a C.
Vimperk, RD Záleských, parc. č. 360, 365/5.
Vitějovice, RD p. Kubička, parc. č. 34/2.
Vlachovo Březí, kNN, p. Olah, 1030015475.
Vlachovo Březí, výměna TS sídliště, VN, TS, NN, SB-3011-031.
Vlachovo Březí, kNN, p. Smola, 1030017300.
Vlachovo Březí, rekonstrukce místních komunikací v areálu zámku.
Vlachovo Březí, výměna TS Výkup, VN, TS, NN, 1040004032.
Volary, kNN, p. Klement, 1030016710.
Volary, kNN u TS ČOV, p. Novák, p. č. 3108/10, 1030010236.
Volary, kNN, p. Včala, p. Kašpárek, 1030012624.
Volary, kNN, pí. Richterová, 1041/333, 1041/326, 1030008567.
Volovice, 3 RD, příp. parc. č. 503 a 138/3, 1030015611.
Výrov, úprava sítě, směr Sklářská ul., 1040005311.
Výrov, čp. 6, úprava sítě NN, 1040005481.
Zálezly u Čkyně, kNN, 5 odb. míst, 1030013245.
Zálezly – Kovanín, kNN, p. Janoušek, 1030014769.
Zdíkov, dostavba kanalizace a vodovodu.
Žár – Mlýny, rek. NN, kNN, 1040002513.

Mgr. Petra Richterová – etnografka

V roce 2013 přebrala etnografka dočasně do správy i podsbírky kolegyně M. Rosové, která odešla na mateřskou dovolenou. Jedná se o těchto 6 podsbírek: Další – kamenné předměty, železné hole, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Negativy a diapozitivy, Písemnosti a tisky, Umělecké řemeslo, Uměleckoprůmyslová práce. Tyto podsbírky etnografka nadále spravuje a pečuje o obohacení podsbírek o nové přírůstky. V roce 2014 ke správě sbírek mj. patřila i digitalizace až 50 předmětů z každé podsbírky pro webovou prezentaci na portálu CES. Kromě toho se podařilo v roce 2014 externě digitalizovat i veškeré skleněné desky uložené v podsbírce Negativy a diapozitivy. Jedná se celkem o 179 ks fotografických desek.

Těžiště práce etnografky spočívá v práci s etnografickou podsbírkou. Do podsbírky přibýlo za rok 2014 nově 172 přírůstkových čísel předmětů. Výrazného zhodnocení se podsbírce dostává intenzivním katalogizováním a digitalizováním předmětů

– v roce 2014 bylo vytvořeno 245 evidenčních karet. Kromě toho etnografka průběžně pracuje na dohledávání informací o předmětech, které jsou vedené jako „starý sbírkový fond“, a přepracovávání některých starších karet, které vznikly neodbornou činností. Proběhla částečná inventarizace sbírky. Podařilo se prosadit restaurování secesních svatebních šatů z roku 1910, které Prachatické muzeum získalo do sbírek. Restaurování by mělo být dokončeno začátkem roku 2015, kdy budou restaurované šaty zároveň představeny veřejnosti. Nedílnou a samozřejmou součástí práce se sbírkou jsou i pravidelné kontroly stavu předmětů a prostředí v depozitářích. V roce 2014 se podařilo do depozitářů i expozic pořídit radiotelemetrický systém Hanwell, díky kterému nyní získáváme o klimatu v depozitářích profesionální informace.

Bohatá byla v roce 2014 i výstavní činnost. Etnografka věnovala svůj čas dvěma autorským výstavám. Ve spolupráci s Mgr. Lenkou Šobrovou připravila stěžejní výstavu pro hlavní sezónu Čtyři svatby stačí, drahoušku, věnovanou svatební tématice v 19., 20. a 21. století. Do práce na této výstavě byla výrazně zapojena i široká veřejnost, díky které jsme měli možnost prezentovat velké množství dobově zajímavých osobních artefaktů. Děkujeme všem, kteří tak svou troškou přispěli ke zdaru výstavy. K výstavě byl vydán katalog, připravena byla tématicky zaměřená muzejní noc a řada doprovodných akcí, na jejichž koncepci i realizaci se etnografka pochopitelně podílela. Druhou autorskou výstavou etnografky byla tradiční vánoční výstava V Betlémě, na seně... Jak naznačuje podtitul Jihočeské betlémy, předvedena byla kolekce betlémů různých autorů z 19. a především z 20. století.

Etnografka zastupovala vedoucího odborného oddělení Prachatického muzea na semináři pořádaném Českým komitétem Modrého štítu ve spolupráci s Národním archivem Paměťové instituce a legislativa, která proběhla v Praze pod záštitou České komise pro UNESCO.

Kromě toho zodpovídala i četné badatelské dotazy, které se týkaly jak podsbírek Etnografická, tak podsbírek Písemnosti a tisky a Fotografie, filmy a jiná média.

Mgr. Lenka Šobrová – výtvarník, muzejní pedagog, foto dokumentátor, marketingový pracovník

Výtvarná činnost

V roce 2014 bylo v Prachatickém muzeu realizováno pět autorských výstav: Ma-liři Boškové z Vlachova Březí; Čtyři svatby stačí, drahoušku; Konec starých časů; Umělci čistého srdce; V Betlémě, na seně... Čtyři z těchto výstav byly výtvarnicí navrženy a nainstalovány. Na výstavě Čtyři svatby stačí, drahoušku se výtvarnice podílela nejen ze svého tradičního postu, ale také z postu spoluautorky. Zároveň vytvořila grafickou podobu katalogu k této výstavě.

Drobnou výstavou, která se uskutečnila v Prachatickém muzeu, byla výstava výrobků klientů Domova matky Vojtěchy, která byla nainstalována ve vstupním prostoru muzea.

Muzejní pedagogika

Na poli muzejní pedagogiky byla realizována celá řada rozličných akcí. První skupinu akcí tvoří cyklus ukázek tradičních řemesel. Tento cyklus byl realizován ve třech vlnách, jarní, letní a zimní. Na jaře byly připraveny akce spojené s Velikonoce. Ve spolupráci s paní Lenkou Volkovou byla uspořádána dílna zaměřená na tradiční techniky zdobení kraslic. Tato dílna byla třídní a byla určena žákům základních škol. Této akci se zúčastnilo více než 200 dětí. Pro veřejnost byly připraveny ukázky tradičního zdobení kraslic opět s paní Volkovou a také pečení velikonočního pečiva s manželi Sobotovičovými. Letní akce spojená s tradičním řemeslem nesla název Vinuté perle s Vladkou Dubskou. Návštěvníci měli možnost si prohlédnout různé zpracování vinutých perlí, nástupců tradičních páteříků. Zimní řemeslná dílna sestávala ze dvou částí, první část byla opět realizována ve spolupráci s manželi Sobotovičovými a zaměřena byla na pečení vánočního pečiva. Druhá část byla zajištěna muzejní pedagožkou a měla za cíl hravou formou seznámit děti s vánočním příběhem a výstavou betlémů Prachatického muzea. Akce byla určena dětem navštěvujícím základní školy. Účast na této akci byla velmi vysoká, dosáhla téměř 330 návštěvníků.

Druhá skupina muzejně pedagogických aktivit je úzce spojena s výstavami. Pro první výstavu roku 2014 s názvem Malíři Boškové z Vlachova Březí byly ve spolupráci s Muzeem české loutky a cirkusu připraveny dvě výtvarné dílny. První reflektovala tvorbu rodu Bošků pro kočovná divadla a umožnila zájemcům vytvořit si plochou papírovou loutku inspirovanou loutkami malířů Bošků. Druhá dílna se zaměřila na řemeslnou složku díla malířů Bošků, konkrétně na výmalbu pomocí šablon. Přímo ve výstavě byl instalován herní prvek v podobě obřích kostek s obrazy děl párů Bošků.

Pro výstavu Čtyři svatby stačí, drahoušku bylo navrženo a realizováno několik herních prvků, instalovaných ve vstupním prostoru muzea. Konkrétně to byly dva velké panely, které umožňovaly návštěvníkům vyfotit se jako svatebčané meziválečné doby, případně jako novomanželé. Dalším herním prvkem byl hod svatební kytic na cíl. Mezi herními prvky nesměly chybět obří kostky se svatební tematikou. Akcí pro veřejnost v rámci prázdninového pasu byl veselý běh městem s názvem Nežeňme se, nežeňme se. Účastníci plnili jednotlivé úkoly, jejichž zadání hledali podle dodaných indicií.

Doprovodnou akcí k výstavě Konec starých časů byla komentovaná prohlídka pro žáky základních škol. Důležitou součástí této prohlídky byly tištěné průvodce

v podobě komiksu. Tento komiks objasňoval okolnosti vzniku první světové války a také události spojené se záhadnou smrtí šlechtice Rudolfa z Mitrovitz.

Pro výstavu s vánoční tematikou byla uspořádána výtvarná dílna a komentovaná prohlídka pro rodiče s dětmi. Zájemci si mohli vyrobit lucerničku s motivem Svaté rodiny s níž se vydali na komentovanou prohlídku výstavy V Betlémě, na seně...

Další skupinou akcí jsou komentované prohlídky. Těch byl v průběhu roku realizován nespočet, ať již se jednalo o komentované prohlídky expozic, nebo krátkodobých výstav. Věk zájemců o komentované prohlídky se pohybuje od dětí z mateřských škol až po návštěvníky seniorského věku.

Speciální muzejně pedagogickou akcí je tradičně muzejní noc. V roce 2014 byla spojena s vernisáží výstavy Čtyři svatby stačí, drahoušku. V rámci muzejní noci bylo realizováno několik dílčích aktivit. Nejvýraznější z nich byly dvě módní přehlídky svatebních šatů, následovala komentovaná prohlídka výstavy.

Novinkou na poli muzejní pedagogiky Prachatického muzea bylo Posezení se soumary. Členové soumarského spolku z Grainetu poseděli s návštěvníky u ohně a vyprávěli si s nimi o svých zážitcích ze soumarských tažení. Pedagožka by z této jednotlivé akce ráda udělala tradici.

Na vyžádání byl realizován program pro druhý stupeň základní školy s názvem Příběhy předmětů. Tento program si stanovil za cíl přiblížit žákům systém získávání sbírkových předmětů a následné nakládání s nimi.

Muzejně pedagogické akce navštívilo v roce 2014 více než 900 návštěvníků.

Fotodokumentace

Fotodokumentace byla realizována ve stejných intencích, jako v roce 2013. Hlavními tématy zůstaly změny ve městě a jeho okolí, kulturní a muzejně pedagogické akce muzea, výstavy, expozice. Významnou dokumentovanou událostí byla rekonstrukce koruny hráze Husinecké přehrady. Přibyla ale i nová témata: fotografie z muzejních exkurzí, fotografování sbírkových předmětů do digitalizované části CES a vkládání fotografií a popisek a v neposlední řadě také fotografie použité do katalogu výstavy Čtyři svatby stačí, drahoušku. Celkem bylo v roce 2014 vyfotografováno a uloženo 5269 fotografií.

Marketing a propagace

V oblasti marketingu a propagace byla navržena, realizována a vytištěna celá řada propagačních materiálů. Zejména se jedná o veškeré tištěné materiály spojené s výstavou Čtyři svatby stačí, drahoušku. Jmenovitě jde o plakát na výstavu, na vernisáž kombinovanou s muzejní nocí, program muzejní noci, pozvánku, letáčky pro

výstavu šperků, podoba inzertního plakátu v denním tisku. Samozřejmostí byla výroba propagačních materiálů spojených s veškerými muzejně pedagogickými akcemi.

Navrženy a vyrobeny byly také drobné upomínkové předměty, tématicky související se stálými expozicemi případně výstavami, v podobě samolepek, magnetek a sestavitelného betlému.

Přeshraniční spolupráce

V roce 2014 byla navázána spolupráce s Eisenmannhaus v Neuschönau. V rámci přeshraničního grantu muzejní pedagožka navrhla několik vzdělávacích herních prvků pro výše zmíněné muzeum, z nichž jeden bude v rámci grantu realizován a to ve dvou provedeních, jednou pro Eisenmannhaus v Neuschönau a jednou pro Prachatické muzeum. Tématem herního prvku je Zlatá cesta.

Věra Toncarová – konzervátorka

V roce 2014 bylo nakonzervováno 186 předmětů, z toho 52 nově získaných do sbírek muzea. Začátek roku byl věnován rekonzervaci exponátů ve stávajících expozicích.

Sezónu jsme zahájili výstavou Malíři Boškové z Vlachova Březí. Na tuto výstavu byly restaurovány olejomalby, malířské předlohy a šablony (16). Následovala výstava Čtyři svatby stačí, drahoušku. Nakonzervováno bylo 28 předmětů ze sbírek Prachatického muzea, Prácheňského muzea v Písku, Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, Městského muzea a galerie ve Vodňanech, Muzea JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích a v neposlední řadě zapůjčené předměty od soukromých osob. Šlo především o svatební šaty, boty a další doplňky. Dále byly konzervovány předměty na výstavu Konec starých časů (36) z podsbírek Militária, Etnografická, Jiná – sklo porcelán, kamenina a Uměleckoprůmyslová práce. Dominantou této výstavy byl portrét císaře Františka Josefa I. Rozměrná olejomalba na plátně byla nově osazena do zlaceného rámu. Poslední výstavou byla výstava vánoční, V Betlémě, na seně... Na tuto výstavu byl konzervován betlém a reliéfní řezba Svaté rodiny od Josefa Jungbauera.

Dle požadavků kurátorů byly konzervovány sbírkové předměty z podsbírek Výtvarné umění, Jiná, Etnografická, Uměleckoprůmyslová práce, Knihy a Numizmatická (82). Koncem roku nám byla vrácena dlouhodobá zápůjčka z Památníku Mistra Jana Husa. Šlo o sbírkové předměty z podsbírk Výtvarné umění / busta Mistra Jana Husa od J. L. Šalouna/ a Etnografická /vybavení černé kuchyně/ (7). Před

uložením do depozitářů byly rekonzervovány. V roce 2013 jsme získali tři obrazy se sakrální tematikou, které pocházely z výklenkové kaple v Lučenicích. V průběhu tohoto roku probíhala záchranná konzervace. Ve spolupráci s dílnami Jihočeského muzea v Českých Budějovicích byla provedena rentoaláž u jednoho z obrazů, z důvodu jeho havarijního stavu.

Na úseku tohoto pracoviště probíhala spolupráce při přípravě a instalaci výstavy Čtyři svatby stačí, drahoušku. Byly provedeny revize v depozitářích, kontrolován stav sbírkových předmětů a klimatických podmínek. Dále byla vedena dokumentace – konzervační karty a fotodokumentace. Účast při inventarizaci majetku a podsbírky Militaria.

Jaromíra Zýková – kurátorka, správa majetku, vedení archivu, sbírková knihovna, CES

Sbírkotvorná činnost.

V oblasti akvizic bylo do podsbírek získáno:

Numizmatická – 46 PČ

Knihy – 16 PČ

Postupně dopracování chybějících inventárních karet v podsbírce Numizmatika, které bylo zjištěno při inventarizaci a to včetně fotodokumentace. Do 2. st. bylo převedeno celkem 64 přírůstkových čísel.

Pokračovala jsem v programu Clavius pro evidenci sbírkové knihovny, všechny inventární karty knih byly uloženy do registračního modulu. Souběžně s akviziční činností se doplňovaly lokační seznamy v obou podsbírkách.

Probíhaly průběžné kontroly depozitáře a vzhledem k zakoupení radiového systému pro monitorování mikroklimatu v Prachatickém muzeu se tato práce znatelně zkvalitnila.

Zprostředkovala jsem sbírkové předměty šesti badatelům.

Aktualizace CES proběhla v měsíci květnu a listopadu, celkem se zapsalo 1 253 čísel.

Vypracovala jsem inventarizační protokol k podsbírce etnografické, dále protokol k jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost a vyhotovila jsem smlouvy k výpůjčkám a zápůjčkám s ostatními subjekty včetně prodloužení dlouhodobých zápůjček a předávacích protokolů.

Podílela jsem se na příspěvku do speciální internetové aplikace k vizualizaci CES v rámci svých podsbírek numismatické a knihy.

Správa majetku Prachatického muzea a majetku ve výpůjčce.

Evidence a správa majetku Prachatického muzea včetně grantových subjektů, výpůjček NIDV a JČK pokračovala v SW Gordic. Majetek se rozšířil o středisko Netolice, kde probíhá intenzivní rekonstrukce prostor za účelem zřízení depozi-tářů.

Podílela jsem se na vypracování vnitřních směrnic Prachatického muzea.

Na základě příkazu ředitele jsem dle ukazatelů pro zařazení majetku vytvořeného vlastní činností, provedla jeho ocenění. Ve spolupráci s IT technikem jsme vypracovali přehled veškerého SW v PC jednotlivých zaměstnanců Prachatického muzea.

Dle Směrnice pro inventarizaci majetku jsem zpracovala plán inventur na rok 2014, včetně veškeré potřebné dokumentace. Se zástupci NIDV byly vypracovány aktuální seznamy majetku, které má Prachatické muzeum ve výpůjčce.

Na pracovištích Stožec, Kašperské Hory, Horní Vltavice, Minimuzeu Vimperk a Gymnáziu a Střední odborné škole ekonomické proběhla v rámci inventarizace fyzická kontrola stavů grantových výpůjček.

Zajišťovala jsem archivační činnost Prachatického muzea v souladu s archivač-ním zákonem. Dle potřeb muzea jsem scanovala důležité materiály k přednáškám a pro ekonomické potřeby.

Po dobu nepřítomnosti asistentky ředitele jsem ji zastupovala.

Prováděla jsem kontrolu cestovních příkazů v agendě pokladny a kontrolu mu-zejních lékárníček. Účastnila jsem se školení spisové služby a školení „Krajská di-gitalizační jednotka“ v Českých Budějovicích.

Přehled akcí pořádaných Prachatickým muzeem v roce 2014

31. březen – Tisková konference k sezoně 2014

Výstavy

- 1. duben – 25. květen – Malíři Boškové z Vlachova Březí
- 13. červen – 31. srpen – Čtyři svatby stačí, drahoušku
- 9. září – 2. listopad – Umělci čistého srdce ze SNG Bratislava
- 9. září – 2. listopad – Konec starých časů
- 18. listopad – 30. leden – V Betlémě, na seně... Jihočeské betlémy

Přednášky pro Prachatické muzeum

8. duben – Radosti a strasti výzkumu Zlaté stezky v Německu

PhDr. František Kubů, Prachatické muzeum, PhDr. Petr Zavřel, Jihočeské muzeum České Budějovice

2. duben – Boškové – divadelní, poutově a cirkusové dekorace

Mgr. Lenka Šaldová, Ph.D., Národní muzeum Praha

6. květen – První světová válka pohledem obecních kronik

Mgr. Pavel Fencel, Prachatické muzeum

20. květen – Konec starých časů. Dusné léto roku 1914

PhDr. František Kubů, Prachatické muzeum

3. červen – Sarajevský atentát 1914

PhDr. Jaroslav Valkoun, Ústav světových dějin FF UK, Praha

16. září – Svatba v lidové kultuře – ZRUŠENO PRO NEMOC

Mgr. Petra Richterová, Prachatické muzeum

23. září – Museum Fotoateliér Seidel

Ing. Petr Hudičák, Museum Fotoateliér Seidel Český Krumlov

14. října – Bitva u Bouvines 1214. Rytířské střetnutí, které ovlivnilo dějiny Evropy

PhDr. František Kubů, Prachatické muzeum

11. listopad – Z historie obce Včelná pod Boubínem

Mgr. Pavel Fencel, Prachatické muzeum

9. prosinec – Raně středověká hradiště v Čechách – ZRUŠENO Z TECHNICKÝCH DŮVODŮ

Mgr. Ing. Marek Parkman, Prachatické muzeum

Přednášky externí

25.2. Malíři Šumavy a Pošumaví

Mgr. Pavel Fencel, pro Akademii třetího věku

15. 4. TGM

Mgr. Pavel Fencel, pro Akademii třetího věku

22.4. Exkurse do terénu vimperské větve Zlaté stezky s návštěvou Minimuzea Zlaté stezky ve Vimperku

PhDr. František Kubů, Universita 3. věku

20. 5. I. světová válka a její dopady na Netolicku

Mgr. Pavel Fencel, Muzeum JUDr. O. Kudrny, Netolice

22.5. Exkurse po Zlaté stezce do Muzea Zlaté stezky ve Waldkirchenu s ukázkou terénu německé části Zlaté stezky

PhDr. František Kubů, Universita 3. věku

7.10. Vlastivědný zájezd prachatických důchodců na Vimpersko

PhDr. František Kubů

4.11. Speciální prohlídka zámku Kratochvíle u Netolic

PhDr. František Kubů, Universita 3. věku

2.12. Návštěva pořadu Hvězdy a růže. Astrologie a astronomie za Rožmberků v Hvězdárně a planetáriu v Českých Budějovicích

PhDr. František Kubů, Universita 3. věku

Publikace

Výzkum Zlaté stezky v Německu převážně nevážně (s P. Zavřelem), in: Zlatá stezka 20, 2013, s. 119–139.

Bibliografie PhDr. Františka Kubů 1979–2013, in: Zlatá stezka 2, 2013, s. 193–203. Slavnostní prezentace knihy Der Goldene Steig 4 v Pasově, in: Zlatá stezka 20, 2013, s. 205–209.

Zum Abschluss der Erforschung des Goldenen Steiges in Deutschland (s P. Zavřelem), in: „...und es hat doch was gebracht!“ Festschrift für Karl Schmotz zum 65. Geburtstag, hrsg. von L. Husty, W. Irlinger und J. Pechtl. Rahden/Westf. 2014, s. 441–446.

Zlatá stezka. Sborník Prachatického muzea, ročník 20, 2013.

20. ročník sborníku Zlatá stezka, vrozený do roku 2013, je věnován jednomu ze zakladatelů sborníku a jeho dlouholetému vedoucímu redaktorovi Františku Kubů k jeho 60. narozeninám. F. Kubů s P. Zavřelem se v tomto ročníku v odlehčeném až humorném duchu ohlíží za výzkumem Zlaté stezky v Německu a F. Kubů referuje o slavnostní prezentaci německé verze 4. dílu knižní řady Zlatá stezka v Pasově. Tato obsáhlá kniha shrnuje výsledky výzkumu slavné středověké komunikace v Německu a završuje tak rozsáhlý výzkumný projekt, který trval více než 20 let. Česká verze této knihy by měla vyjít v roce 2015. K tématu Zlatá stezka se vztahuje také příspěvek V. Starého o omezení dovozu bavorské soli do Čech.

Druhé ústřední téma našeho sborníku – dějiny a výzkum drobných šlechtických sídel v Pošumaví – v tomto ročníku zastoupeno není, ale již v ročníku následujícím by měl pokračovat cyklus F. Kubů o osudech pošumavských zámečků od Bílé hory do současnosti. O další zajímavý a obsáhlý příspěvek bylo obohaceno třetí, zvláště v posledních ročnících pravidelně zastoupené téma – církevní život v raném novověku a církevní památky v zájmové oblasti našeho sborníku. P. Stuchlá ve svém článku rozebírá náboženskou a patronátní agendu ve visitačních písemnostech panství Vimperk z první poloviny 18. století.

Stěžejním příspěvkem tohoto ročníku je článek M. Parkmana Příspěvek archeologie k poznání počátků a vývoje města Prachatic. Čtenáři se v něm přehledným způsobem seznámí se současným stavem poznání počátků Prachatic a s výsledky více než dvacetiletého období archeologických výzkumů v katastru města a v jeho okolí.

K Husinci, místu velkého historického jubilea, které nás čeká v roce 2015, obrátí pozornost čtenářů tradiční a dlouhodobě nejpłodnější autor našeho sborníku V. Starý. Tentýž autor představuje v rubrice Materiály prachatického měšťana Martina Vimberského, obyvatele našeho města ve vrcholném 16. století. Rubriku Genealogie obsadil příspěvkem o učitelském rodu Hauserů z krumlovského panství náš dvorní autor a přední genealogický odborník J. A. Mager.

Utěšeně naplněná je v tomto ročníku rubrika Archivní práce. F. Kotěšovec a B. Tetour připomněli, jak české obyvatelstvo na Prachaticku oslavilo 50 let panování císaře Františka Josefa I. V. Starý přiblížil plavení dřeva po řece Blanici v 18. až 20. století a jednu časem závátou katastrofu – požár ve vesnici Javornice v roce 1656. Archivář Národního archivu v Praze J. Krlín pokračuje v mapování archivních pramenů o našem regionu ve své domovské instituci; tentokrát se zaměřil na fond českého místodržitelství.

Jak čas nezadržitelně a kvapně běží, to nám připomněl M. Parkman přehledem příspěvků našeho sborníku z let 2004 až 2013 (11. až 20. ročník). Opravdu, od prvního podobného přehledu již uplynulo 10 let.

K osobní vzpomínce na dlouholeté přátelství a spolupráci s F. Kubů z pera P. Závřely je připojena bibliografie jubilantových prací.

Doprovodné akce

Leden – Příběhy předmětů

pro ZŠ Zlatá stezka, Prachatice

3. duben – Velikonoční pečení s panem Sobotovičem

5. duben – Ukázka zdobení kraslic tradičními technikami s Lenkou Volkovou

7. – 9. duben – Workshop zdobení kraslic tradičními technikami s Lenkou Volkovou pro základní školy

13. červen – Muzejní noc

přehlídka svatebních šatů, komentované prohlídky výstavy, výstava svatebních šperků a doplňků

9. červenec – Komentovaná prohlídka muzea s Mgr. Pavlem Fenclem

10. červenec – Podvečer se soumary

12. červenec – Vinuté perle s Vladkou Dubskou

16. červenec – Komentovaná prohlídka historického městského jádra Prachatic s Mgr. Pavlem Fenclem

6. srpen – Nežeňme se, Nežeňme se

běh městem ve spolupráci s DDM, Prachatice

Říjen – Komentované prohlídky výstavy Konec starých časů pro ZŠ

30. listopad – Vánoční lucerničky

výtvarný workshop

1. – 3. prosinec – Vánoční pečení s panem Sobotovičem

Exkurze

12. dubna **Synagoga Čkyně, Dobrš, Čestice, Hoslovice**

Mgr. Pavel Fencel, pro SDH Jáma

14. května **Lány**

Mgr. Pavel Fencel, pro Akademii třetího věku

24. května **Exkurze po historickém jádru města**

Mgr. Pavel Fencel, pro knihovníky z jižních a záp. Čech

29. května **Zlatá Koruna a Regionální muzeum Český Krumlov**

Mgr. Pavel Fencel, pro Akademii třetího věku

II. Sbírky

1. Výpůjčky

Dlouhodobé

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 52/2010, celkem 16 ks do expozice Zlaté stezky.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 25/2010, celkem 15 ks do expozice Zlaté stezky.

Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, celkem 7 ks do expozice „Prachatice-pohled do minulosti města 1. část“.

Moravská galerie v Brně, smlouva č. Z 43/2011/U, celkem 11 ks do expozice „Prachatice – pohled do minulosti města 1. část“.

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, smlouva č. 270/2010, celkem 10 ks do expozice „Prachatice – pohled do minulosti města 1. část“.

Národní zemědělské muzeum, pobočka Ohrada Hluboká nad Vltavou, smlouva č. 71/300/2012, celkem 6 ks do expozice „Prachatice-pohled do minulosti města 1. část“.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny, smlouva č. 4/2012, celkem 1 ks do expozice „Prachatice-pohled do minulosti města 1. část“.

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva č. 49/2012, celkem 7 ks do expozice „Prachatice-pohled do minulosti města 1. část“.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 17/2012, celkem 2 ks do expozice „Prachatice-pohled do minulosti města 1. část“.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 18/2012, celkem 1 ks do expozice „Prachatice-pohled do minulosti města 1. část“.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 9/2012, celkem 1 ks do expozice „Prachatice-pohled do minulosti města 2. část“.

Městské muzeum Volyně, smlouva č. 9/2010, celkem 16 ks do expozice Zlaté stezky.

Muzeum středního Pootaví, Strakonice, smlouva č. 5/2010, celkem 3 ks do expozice Zlaté stezky

Soukromá sbírka – manželé Nuskovi, Včelná pod Boubínem, celkem 1 ks do expozice Zlaté stezky.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 5/2010, celkem 8 ks do expozice Zlaté stezky.

Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, Komunita Prachatice, smlouva č. 1/2011PM, celkem 37 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna.

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva z 20.1. 2011, celkem 10 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Římskokatolická farnost Netolice, smlouva č. 1/2012, celkem 1 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 14/2011, celkem 5 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 11/2011, celkem 3 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 2/2011, celkem 53 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Krátkodobé

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 3/2014, celkem 6 ks na výstavu „Čtyři svatby stačí, drahoušku“.

Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, smlouva č. 49/2012, celkem 4 ks na výstavu „Čtyři svatby stačí, drahoušku“.

Muzeum Jindřichohradecka, smlouva ze dne 29.4. 2014, celkem 16 ks na výstavu „Čtyři svatby stačí, drahoušku“.

Muzeum Jindřichohradecka, smlouva ze dne 16.10. 2014, celkem 19 ks na výstavu „V Betlémě, na seně...“.

Hornické muzeum Příbram, smlouva č. 6/2014, celkem 2 ks na výstavu „Čtyři svatby stačí, drahoušku“.

Husitské muzeum v Táboře, smlouva č. 4/2014, celkem 19 ks na výstavu „Čtyři svatby stačí, drahoušku“.

Muzeum středního Pootaví Strakonice, celkem 4 ks na výstavu „Čtyři svatby stačí, drahoušku“.

Městské muzeum Volyně, smlouva č. 2/2014, celkem 3 ks na výstavu „Čtyři svatby stačí, drahoušku“.

Městské muzeum Volyně, smlouva č. 9/2014, celkem 17 ks na výstavu „V Betlémě, na seně...“.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 5/2014, obraz J. Bošky.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 17/2014, 3 ks na výstavu „Čtyři svatby stačí, drahoušku“.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 35/2014, 4 ks na výstavu „Konec starých časů“.

Slovenská národní galerie Bratislava, smlouva č. 37/2014/R, 54 ks obrazů na výstavu „Umelci čistého srdca“.

Vojenský historický ústav Praha, smlouva ze dne 19.8.2014, 1 ks na výstavu „Konec starých časů“.

Městské muzeum a galerie Vodňany, smlouva č. 4/14, 6 ks na výstavu „Čtyři svatby stačí, drahoušku“.

Prácheňské muzeum Písek, smlouva č. 38/14, 6 ks na výstavu „V Betlémě, na seně...“.

Celkem vypůjčeno 379 ks sbírkových předmětů.

2. Zápůjčky

Dlouhodobé

Muzeum středního Pootaví, smlouva č. 2/2003, celkem 1 ks.

Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, smlouva č. 4/2003, celkem 1 ks.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 3/2004, celkem 6 ks.

Stálá expozice historie Kvildy a Bučiny, OU Kvilda, smlouva č. 5/2000, celkem 7 ks.

Památník Mistra Jana Husa, Husinec, smlouva č. 2/2004, celkem 7 ks.

Krátkodobé

Národní zemědělské muzeum Praha, smlouva č. 5/2012, celkem 1 ks.

Nationalparkverwaltung Bayerischer Wald, St. Oswald, smlouva č. 4/2012, celkem 93 ks.

Zámek Dub, majitel Ing. Jaroslav Battaglia, smlouva č. 5/2010, celkem 2 ks

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 5/2011, celkem 2 ks.

Regionální muzeum Český Krumlov, smlouva č. 1/2013, celkem 19 ks.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 3/2013, celkem 13 ks.

Prácheňské muzeum Písek, sml. č. 6/2013, celkem 6 ks.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 2/2010, celkem 14 ks.

Městské muzeum ve Volyni, smlouva č. 4/2013, celkem 2 ks.

Centrum kultury a vzdělání Blatná, smlouva č. 1/2014, celkem 30 ks.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 2/2004, celkem 1 ks.

Celkem zapůjčeno 205 ks sbírkových předmětů.

3. Inventarizace sbírek

Na základě příkazu č. 4/2014 ředitele Prachatického muzea Mgr. Pavla Fencla byla započata řádná inventarizace podsbírky Etnografické – 2.

Zahájena byla 24. 3. 2014 a vzhledem k tomu, že se jedná o rozsáhlou sbírku, je konec inventarizace plánován do termínu 10. 2. 2015.

Kurátorem podsbírky je Mgr. Petra Richterová.

Složení inventarizační komise: Věra Toncarová., předseda

členové: Petra Richterová, Mgr., kurátor podsbírky

Jitka Adensamová, Mgr.
František Kubů, PhDr.
Zdeněk Novák
Zdeňka Oberfalcerová, Mgr.
Lenka Šobrová, Mgr.
Věra Škopková
Jaromíra Zýková

4. CES

Centrální evidence sbírek

Evidenční číslo v CES: SPM/002-03-13/055002

Prachatické muzeum má celkem 13 podsbírek.

Podsíbka Etnografická – 11, kurátor Mgr. Petra Richterová.

Podsíbka Archeologická – 9, kurátor Mgr. Ing. Marek Parkman.

Podsíbka Jiná-sklo, porcelán a kamenina – 25, kurátor Mgr. Zdeňka Oberfalcerová.

Podsíbka Další-kamenné předměty, železné, hole – 24, kurátor Marcela Rosová.

Podsíbka Negativy a diapozitivy – 20, kurátor Marcela Rosová.

Podsíbka Písemnosti a tisky – 19, kurátor Marcela Rosová.

Podsíbka Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média – 21, kurátor Marcela Rosová.

Podsíbka Militária – 14, kurátor PhDr. František Kubů.

Podsíbka Výtvarného umění – 15, kurátor Mgr. Zdeňka Oberfalcerová.

Podsíbka Uměleckého řemesla – 16, kurátor Marcela Rosová

Podsíbka Uměleckoprůmyslové práce – 17, kurátor Marcela Rosová

Podsíbka Numizmatická – 13, kurátor Jaromíra Zýková.

Podsíbka Knihy – 18, kurátor Jaromíra Zýková.

Dne 13. 5. 2014 jsme provedli změny v CES pro tyto podsbírký:

Archeologická: 55 PČ

Další – kamenné předměty, železné hole: 3 PČ

Etnografická: 145 PČ

Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média: 5 PČ

Jiná – sklo, porcelán a kamenina: 31 PČ

Knihy: 15 PČ

Militaria: 28 PČ

Numizmatická: 17 PČ a 62 IČ

Písemnosti a tisky: 15 PČ

Uměleckého řemesla: 7 PČ

Uměleckoprůmyslové práce: 19 PČ

Výtvarného umění: 22 PČ a 56 IČ

Celkem: 362 PČ a 118 IČ

Dne 5.11.2014 jsme provedli změny v CES pro tyto podsbírky:

Archeologická: 25 PČ

Etnografická: 78 PČ, 513 IČ a 10 IČ na rozepsání

Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média: 1 PČ

Jiná – sklo, porcelán a kamenina: 14 PČ

Knihy: 5 PČ

Numizmatická: 5 PČ, 111 IČ

Písemnosti a tisky: 21 PČ

Uměleckého řemesla: 1 PČ

Uměleckoprůmyslové práce: 4 PČ

Výtvarného umění: 40 PČ a 17 přidanych IČ

Celkem: 194 PČ , 579 IČ a 62 přidanych IČ.

Celkem za r. 2014 se zapsalo: 556 PČ, 697 IČ a upraveno 62 IČ

5. Sbírkotvorná činnost – nákupy

Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost proběhlo v Prachatickém muzeu dne 27. 1. 2015 ve složení:

Mgr. Ivan Slavík – Regionální muzeum, Český Krumlov

PhDr. Nora Jelínková – Jihočeské muzeum České Budějovice – pro nemoc omluvena.

Daniela Liščáková – Muzeum JUDr. O. Kudrny, Netolice

PhDr. Jiří Prášek – Prácheňské muzeum v Písku

PhDr. Ivana Říhová – Muzeum středního Pootaví Strakonice

Mgr. Pavel Fencel – Prachatické muzeum

Jaromíra Zýková – Prachatické muzeum

Seznam zakoupených předmětů do jednotlivých podsbírek:

Podsbírka písemnosti a tisky

Husinec a okolí – soubor dobových pohlednic (77 ks) 2 500, – Kč

Netolice a okolí – soubor dobových pohlednic (19 ks) 1 200, – Kč

cena celkem 3 700, – Kč

Soubor dobových dokumentů ke svatbě J. Fleischmanna

a M.Šobrové z **Husinec**, r. 1901, oddací list, křestní list nevěsty,

fotografie ženicha a nevěsty na kartonu (celkem 4 ks archiválií) 100, – Kč

Celkem za podsbírku: 3 800, – Kč

Podsbírka uměleckého řemesla

Voskový sloupek – Nejsvětější Srdce Páně 50, – Kč

Voskový sloupek – Kristus s beránkem 100, – Kč

cena 150, – Kč

Dóza s víkem, cínová 940, – Kč

Plastický reliéf sv. Jana Nepomuckého pod skleněným poklopem	290, – Kč
Hodiny kuchyňské	45, – Kč
Celkem za podsbírku:	1 425, – Kč

Podsbírka uměleckoprůmyslové práce

Hračka – plyšový medvídek	300, – Kč
Manžetové knoflíčky perleťové	130, – Kč
Přístroje na ovoce, alpaka, 8 ks	160, – Kč
Celkem za podsbírku:	590, – Kč

Podsbírka etnografická

Velikonoční řehačka	100, – Kč
Svatební šaty	2 000, – Kč
Váha na vážení kojenců	300, – Kč
souprava povlečení na prošivanou deku	200, – Kč
prošívaná deka s polštářem	200, – Kč
bílý límeček k šatům	100, – Kč
ponožky pletené dětské	50, – Kč
cena celkem	850, – Kč

Svatební šaty z 60. let	600, – Kč
Pozůstalost po cukráři Karlu Cardovi z Vlachova Březí: skříň dvoudveřová, skříň jedno dveřová, část svatebního obleku (sako a vesta) z r. 1941, velký cukrářský váleček na výrobu „eibišek“ a povijan vyšívaný na tylu	1 000, – Kč
Vybavení ševcovské dílny: 2 ševcovské šicí stroje, verpánek, nábytek do dílny včetně nástrojů a materiálu	3 000, – Kč
Roubíky malé (4 ks)	á 200, – Kč
roubík	400, – Kč
roubík	500, – Kč
roubík	600, – Kč
forma na modrotisk	1 000, – Kč
forma na modrotisk	2 000, – Kč
rychtářské právo	3 500, – Kč
vesta brokátová	300, – Kč
slunečník se zdobenou rukojetí	800, – Kč
forma na předtiskování výšivkových předloh	100, – Kč
cena:	10 000, – Kč
Truhla malovaná, dat. 1829	15 000, – Kč
cukrářská forma dřevěná, oboustranná	5 000, – Kč
cena celkem	20 000, – Kč

Šaty pro dětskou družičku	150, – Kč
Závěsná konvička s lihovým vaříčem	400, – Kč
Židle novobarokní, polstrované, 2 ks	celkem 1 600, – Kč
konvička na petrolej, modrý smalt	150, – Kč
hrnec velký, tmavě modrý smalt	300, – Kč
kuchyňský držák na pokličky, modrý smalt	150, – Kč
dóza – miska, barevný smalt	50, – Kč
bakelitová dóza od pasty na linoleum	50, – Kč
cena celkem:	2 300, – Kč
Botník malý	40, – Kč
soubor nádobí	150, – Kč
botník velký	80, – Kč
kredenc	250, – Kč
stůl kuchyňský	100, – Kč
židle kuchyňská 4 ks á 40, – Kč,	celkem 160, – Kč
soubor oblečení	150, – Kč
koš proutěný velký	50, – Kč
stojánky pod květiny, 6 ks á 15, – Kč,	celkem 90, – Kč
kabelky – různé	50, – Kč
věšák	10, – Kč
skříňka na nožičkách	40, – Kč
cena celkem	1 279, – Kč
Boty, 2 páry	30, – Kč
kabelka háčkováná	5, – Kč
šaty dámské, 3 ks	45, – Kč
noční košile plátěná	10, – Kč
krátké kalhoty pánské	15, – Kč
konvičky-bandasky, 3 ks	30, – Kč
cena celkem	135, – Kč
Celkem za podsbírkou:	41 814, – Kč

Podsátka výtvarného umění

Obraz Josef Krejsa: Svatý Václav, barevný dřevoryt	500, – Kč
Obraz Jan Boška: Vlachovo Březí, olejomalba na plátně	3 000, – Kč
Pouťová dekorace – Jindřich Boška st.: Na lovu v Americe (olej na plátně)	12 000, – Kč
Pouťová dekorace – Jindřich Boška st.: Papoušci (olej na plátně)	5 000, – Kč
Obraz – Jindřich Boška st.: Neznámá žena (olej na plátně)	3 000, – Kč
cena celkem:	20 000, – Kč
Rejžek Jiří: Písek – olejomalba/překlička	5 000, – Kč
Krejsa Josef: Koledník – dřevoryt	500, – Kč

Sahula Josef: Mlýn v Těšovicích	500, – Kč
Boukal Václav: Pasáček hus – akvarel	1 000, – Kč
Boška Jindřich: Květy – ornament – olejomalba/sololit	3 500, – Kč
Boška Jindřich: Bez názvu – olejomalba/lepenka	1 000, – Kč
Model: Prachatice	1 500, – Kč
cena celkem:	13 000, – Kč
Havrlík Svatopluk: Prachatice – olejomalba/plátno	7 500, – Kč
Pikolon Václav: Madona Svatodušská – olejomalba/plátno	5 000, – Kč
Košar Milan: Vlachovo Březí – pastel	500, – Kč
Mádlo Jiří: Vlachovo Březí – litografie	400, – Kč
cena celkem	13 400, – Kč
Tilp Ludwig: Madona, 1860, olejomalba/plátno	15 000, – Kč
Boška Jan: Madona/Pieta, olejomalba oboustr./plátno	9 000, – Kč
Pešek Jaroslav: Štítý, artprotis	10 000, – Kč
Troup Miloslav: Pohádka, malba na textilu	2 500, – Kč
Krucifix, dřevěný vyřezávaný	3 000, – Kč
cena celkem	39 500, – Kč
Škudla Rudolf: Šumavské kopce, olejomalba na plátně (poškozený)	1 200, – Kč
Škudla Rudolf: Zátíší s broskvemi, olejomalba na sololitu	700, – Kč
Škudla Rudolf: Zátíší s ovocem, olejomalba na plátně	700, – Kč
Šimek Zdeněk: Krajina se zátokou, olejomalba na sololitu	1 100, – Kč
cena celkem	3 700, – Kč
Konvolut 24 barevných autorských fotografií Karla Jáchima z výstavního souboru „Šumava“ (cena za 1 ks fotografie 500, – Kč)	12 000, – Kč
Josef Chwala: Madona v lese – dřevořezba	18 000, – Kč
Celkem za podsbírkou:	123 100, – Kč

Podsíbírka jiná – sklo, porcelán a kamenina

Soubor 13 kusů užitkového skla z 19. století: šálek s podšálkem z mléčného skla	2 000, – Kč
konvička z uranového skla	2 500, – Kč
pohárek s ouškem z uranového skla	3 000, – Kč
miska na nožce z uranového skla	3 000, – Kč
pohár z uranového skla	1 200, – Kč
dóza se zátkou tyrkysová	3 000, – Kč
flakon bez zátky tyrkysový	1 000, – Kč
flakon se zátkou modrý, malba zlatem	1 500, – Kč
číška čirá, malba zlatem (setřená)	1 500, – Kč
číška čirá, vrstvená červeně	2 000, – Kč
číška čirá, vrstvená červeně	2 000, – Kč

cena celkem	22 700, – Kč
Soubor 20 kusů dekoračního a užitkového skla	
cena celkem	6 500, – Kč
Soubor 14 kusů užitkového skla (předměty pocházejí ze sbírky Ivo Košatky)	
cena celkem	19 900,-Kč
Souprava 4 ks lisovaného užitkového skla (mísa, talíř, číška s patkou, popelník) z čiré, topasově zabarvené skloviny	
cena celkem	100, – Kč
6 kusů keramických misek, bílá glazura, černý dekor	300, – Kč
2 kusy skleněných misek lisovaných	100, – Kč
1 svícen z dvojdutého skla	200, – Kč
1 skleněný upomínkový pohárek	90, – Kč
cena celkem	690, – Kč
Celkem za podsbírkou:	49 890 , – Kč

Cena celkem za nákup předmětů činila: **220 619, – Kč**

Ostatní předměty pořízené bezúplatně posoudil Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost dle zápisů v Přírůstkové knize Prachatického muzea za rok 2014.

V roce 2014 bylo zapsáno celkem 411 PČ tj. 646 ks a 1 soubor.

Zpracovala Mirka Zýková

III. Činnost provozního oddělení Pracoviště Netolice

V polovině roku nastoupil do prachatického muzea Josef Liščák, který byl pověřen správou objektu v Netolicích. Bylo tak možné bez problémů zajistit stavební i ostatní práce, které bylo nutné v objektu provést. Již koncem roku byl celý objekt připraven pro přijetí sbírkových předmětů sesterských organizací (AJG Hluboká n. Vl., Regionální muzeum v Českém Krumlově a Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích). Práce probíhaly nejen v interiéru budovy, ale byly provedeny nezbytné úpravy ve dvoru objektu a pořízena nová vjezdová brána, částečná zádlažba, likvidace náletové zeleně apod. Koncem roku bylo vše připraveno ke kolaudaci.

Věra Škopková – asistentka ředitele, pracovník PR, vedoucí provozního oddělení, knihovnice, vedoucí pokladny, BOZP

Odborná knihovna

Stav knihovního fondu k 31. 12. 2014 činil 6942 přírůstkových čísel. V tomto roce bylo zapsáno 106 nových knih. Knihovna odebírá 12 ks titulů odborných časopisů, jeden titul deníku – Prachatický deník. Náklady na nový knihovní fond dosáhl výše 25 519,- Kč. Většinu nových titulů získala knihovna výměnou za vlastní publikaci – sborník Zlatá stezka 20/2013.

Knihovna stále provozuje internet zdarma.

Provozní oddělení

V loňském roce se započalo se stavebními úpravami v objektu bývalé střední školy v Netolicích. Nejprve došlo k vyklizení prostor, pak ke stavebním úpravám, aby lépe vyhovovaly plánovanému využití na depozitáře pro Prachatické muzeum a ostatní organizace zřizované Jihočeským krajem. Byla opravena střecha budovy. V objektu byla nainstalována zabezpečovací signalizace, objekt byl kompletně uklizen, prošel veškerými potřebnými revizemi, tak, aby byl připraven na kolaudaci, která by se měla uskutečnit začátkem roku 2015. V minulém roce byl navýšen počet pracovníků provozního oddělení muzea o nového zaměstnance pana Josefa Liščáka, který koordinoval veškeré práce v netolicích objektech. Do budoucna by měl zastávat odbornou funkci dokumentátora a přejít do odborného oddělení muzea.

Dílny – Leoš Javorka, Milan Marek

Zaměstnanci dílen se v letošním roce podíleli především na úpravách objektu Netolice a na instalaci výstav. Pro výstavu Umělci čistého srdce přivezli ze Slovenské národní galerie konvolut obrazů a po skončení výstavy obrazy převezli zpět. Venkovní prostory byly vyčištěny od náletů, pokáceny vzrostlé stromy, které ohrožovaly budovy, a byla instalována nová automatická vrata pro snadnější příjezd s rozměrnými vozidly.

Hlavní výrobky

V průběhu celého roku – výroba upomínkových střeleckých terčů k prodeji

Březen – šatna v expozici

Červen – srpen – kuchyňská linka v č.p. 13

Ríjen – dvojice venkovní dveře – Netolice

Listopad – stojánky do expozice, stůl pro archeologické pracoviště

Návštěvnost

V roce 2014 navštívilo Prachatické muzeum celkem 12 197 osob, z toho bylo 5 035 platících.

IV. Hospodaření muzea v roce 2014

Náklady (v Kč)

Spotřeba materiálu	522 158,59
Spotřeba energií	1 084 477,00
Prodané zboží	37 323,17
Opravy a udržování	524 215,40
Cestovné	65 335,32
Náklady na reprezentaci	10 888,00
Ostatní služby	802 605,98
Mzdové náklady	4 365 015,00
Zákonné sociální pojištění	1 388 890,00
Zákonné sociální náklady	209 087,80
Jiné daně a poplatky	1 200,00
Ostatní náklady z činnosti	287 440,00
Odpisy dlouhodobého majetku	952 105,00
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	696 937,96
Aktivace dlouhodobého majetku	68 099,00
Kurzové ztráty	492,75
Náklady celkem	10 880 072,97

Výnosy (v Kč)

Výnosy z prodeje služeb	804 284,00
Výnosy z prodaného zboží	23 545,00
Úroky	11 849,16
Čerpání fondů	4 577,00
Ostatní výnosy z činnosti	46 303,00
Výnosy územních rozpočtů z transferů	10 120 782,80
Výnosy celkem	11 011 340,96

Hospodářský výsledek – zisk

131 267,99



Studenti university 3. věku oboru Zlatá stezka na exkurzi ve Vimperku. V horní řadě zleva pedagogové dr. F. Kubů a dr. P. Zavřel



Výzkum Zlaté cesty – výzkumný tým



Výzkum Zlaté cesty – objevený pozůstatek nad Březníkem



Výzkum Zlaté cesty – nejvýznamnější objev detektorem kovů – gotický tesák



Výzkum Zlaté cesty – objevený pozůstatek před státní hranicí



Výstava Konec starých časů



PhDr. Michal Lukeš, Ph.D., a Mgr. Pavel Fencel zahájili výstavu Malíři Boškové z Vlachova Březí, 1. společný projekt Prachatického muzea a Národního muzea



*Jedna z autorek výstavy
Mgr. Lenka Šaldová, Ph.D.*



*Výstava Malíři Boškové
z Vlachova Březí, vitrína
s práškovými pigmenty*



*Pan Jindřich Boška mladší v prostoru Muzea české loutky
a cirkusu před divadelní dekorací zhotovenou
otcem Jindřichem*



Jindřich Boška st.: Ruská trojka cirkusová dekorace



*Návštěvníci při prohlídce volné tvorby
malířů Bošků*



Výstava Umělci čistého srdce



*Slavnostní vernisáž výstavy Umělci čistého srdce,
úvodní slovo pronesl Mgr. Pavel Fenc,
o výstavě hovořila PhDr. Katarína Čierna,
kurátorka SNG*



Výstava Čtyři svatby stačí, drahoušku



*Na vernisáži zazpívaly sestry
Šimovy*



Hojná návštěvnost Svatební muzejní noci



Vánoční výstava V Betlémě, na seně...



Nově digitalizované negativy ze sbírek Prachatického muzea



*Zahrada na střeše Sittrova domu, dnešního sídla
Prachatického muzea, poč. 20. století*



*Shromáždění na náměstí v Prachaticích
při vyhlášení ČSR, 1918*



*Děti vyplňují pracovní listy
k výstavě V Betlémě, na seně*



Velikonoční pečení s manželi Sobotovičovými



Podvečer se soumary



Předměty fotografované pro digitalizaci CES



Plakát k výstavě Čtyři svatby stačí, drahoušku



Výstava Malíři Boškové z Vlachova Březí



Oprava koruny hráze Husinecké přehrady



Muzejní noc a vernisáž výstavy Čtyři svatby stačí, drahoušku;
přehlídka svatebních šatů



Herní prvek na výstavě
Čtyři svatby stačí, drahoušku



*Plastika, poč. 20. st.
stav před konzervací*



stav po konzervaci



*Podvazek
poč. 20. století,
z výstavy Čtyři svatby stačí,
drahoušku*



*Plastika Františka Josefa I., konec 19. století
stav před konzervací*



stav po konzervaci



*František Josef I.
olej na plátně, přelom
19. a 20. století, z výstavy
Konec starých časů*



Betlém konzervovaný pro výstavu V Betlémě, na seně...