



ROČENKA PRACHATICKÉHO MUZEA

2012

PRACHATICKÉ MUZEUM

Velké náměstí 13
383 01 Prachatice
tel.: 388 311 419

e-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz

MUZEUM

Obsah

I. Činnost odborného oddělení	5
II. Sbírký	16
III. Ohlédnutí za výstavou	
„Mé, tvé, naše Prachatice – ikonografie města 1600 až 1960	23
IV. Provozní oddělení	24
V. Hospodaření Prachatického muzea v roce 2012	26
VI. Obrazová příloha	29

Výroční zpráva Prachatického muzea za rok 2012

ÚVODEM

Rok 2012 byl ve znamení oslav 700. výročí písemné zprávy z roku 1312, v níž se Verner z Vitějovic a jeho prachatictí měšťané zavazují k ochraně úseku Zlaté stezky. Muzeum reagovalo na toto výročí vytvořením dvoudílné expozice s názvem Prachatice, pohled do minulosti města. První část nové expozice byla otevřena v rámci muzejní noci, druhá část pak byla otevřena v říjnu. V roce 2012 také došlo k závěrečnému vyúčtování projektu 1000 let soumarských stezek mezi Bavorskem a Čechami (2009–2011) a vyúčtování projektu Rožmberkové (2011).

PERSONÁLNÍ ZMĚNY

V roce 2012 ukončila činnost v Prachatickém muzeu paní Anna Zíková, která zde s výjimkou let 2004–2006 pracovala nepřetržitě od roku 1981. Po mateřské dovolené nastoupila v únoru etnografka Mgr. Petra Richterová. Na dohodu o provedení práce byla přijata Mgr. Lenka Šobrová, která se podílela na přípravě a instalaci druhé části nové expozice.

I. ČINNOST ODBORNÉHO ODDĚLENÍ

Odborné oddělení pracovalo ve složení: (v abecedním pořádku) Mgr. & Mgr. Pavel Fencel – historik mladších dějin, PhDr. František Kubů – historik starších dějin, Mgr. Zdeňka Oberfalcerová – historička umění, Mgr. & Ing. Marek Parkman – archeolog, Mgr. Petra Richterová – etnografka, Věra Toncarová – konzervátorka.

Na obálce detaily sbírkových předmětů:

Titulní strana – Jindřich Boška: Fragment, kombinovaná technika/sololit

Zadní strana – Ecce Homo, lidová malba na skle

Josef Jungbauer: Narození Páně, dřevorezba

M. T. Huyn: Jídelna, akvarel/papír

Knoflík, kov

PhDr. František Kubů – historik starších dějin

Výzkumné úkoly

Zlatá stezka

Po dokončení základního terénního výzkumu německé části Zlaté stezky od státní hranice směrem na jih za spolupráce německých kolegů (Paul Praxl, Dr. Hermann Kerscher, Prof. Franz-Reiner Erkens) a za finance německých institucí (koordinátorem výzkumu je Universität Passau) se v roce 2012 zpracovávaly výsledky, konzervovaly nálezy a především se intenzivně pracovalo na knize Goldener Steig 4, která bude závěrečným výstupem celého projektu. K tomu účelu byly v průběhu práce nutné doplňující a ověřující průzkumy na různých úsecích tras Zlaté stezky v Pasovsku (např. Philippsreutský systém, různé úseky ohromného Leopoldsreutsko-Grainetského systému, nová trasa kašperskohorské větve obcházející hřeben hory Ochsenberg u Freyungu, výstup stezky z Ilzstadtu u Pasova atd.), doplňovat bylo třeba také fotodokumentaci výzkumu a pro potřebu airbornescanningových příloh do knihy byla nutná spolupráce se specialistou dr. Kerscherem z Mnichova. V rámci projektu výzkumu Zlaté stezky v Německu je plánována také realizace naučných informačních cedulí na stěžejních místech dochovaných pozůstatků stezky a v tomto roce se začalo pracovat na jejich realizaci. Vybrány byly systémy pozůstatků stezky v terénu; na každém z nich bude realizována jedna cedule. 27. března 2012 jsme na universitě v Pasově úspěšně obhájili svůj výzkum před kontrolní komisí ministerstva hospodářství vlády Dolního Bavorska.

V roce 2012 se slavilo 700. výročí nejstarší zmínky o vimperské větvi Zlaté stezky a v souvislosti s ním jsme s dr. Zavřelem byli požádáni o spoluúčast. Realizovali jsme tři přednášky na téma Vimperská větev Zlaté stezky (14. 6. ve Vimperku, 7. 9. v německém Freyungu a 30. 10. v Prachatickém muzeu) a speciální výstavu v muzeu ve Vimperku (otevřena od začátku sezóny na počátku května).

Nejnovější výsledky výzkumu Zlaté stezky na německém území jsme přednesli na velké konferenci o výzkumu starých cest, která se konala 23.–25. května 2013 v Moravské Třebové.

Pošumavské záměčky

Pokračování v archivním výzkumu (SOA Třeboň, Národní archiv Praha atd.) a v dokumentaci současného stavu jednotlivých záměčků (průběžná fotografická dokumentace a dokumentace současných majetkových, stavebních a společenských poměrů přímo na místě) ve vymezeném území. Vzhledem k pokračujícímu soustředění většiny pracovního úsilí na Zlatou stezku byl výzkum záměčků i v tomto roce utlumen a terénní průzkum se dotkl pouze lokalit Dub, Čkyně a Lčovice. Dokončeny byly práce na článku Zámek Čkyně, který vyšel ve sborníku Zlatá stezka 18 jako pokračování seriálu o pošumavských záměčcích. Pokračovaly přípravné

práce na dalších člancích Zámek Čestice a Zámek Kundratice, z nichž jeden bude dalším dílem zmíněného cyklu.

Štaufové

Pokračování prací na přehledu bádání o nejvýznamnější dynastii středověké Říše římské v letech 1990–2010 pro Český časopis historický, který naváže na předchozí přehled za léta 1965–1990, uveřejněný v tomtéž časopisu v roce 1992. Pokračování v práci na knize Štaufové. Vzestup a pád prokleté dynastie (archivní studium, heuristika, sběr obrazového materiálu). Ukončeny byly práce na zpracování štaufské falce v Chebu do významné mediévistické řady Repertorium der deutschen Königspfalzen, kterou vydává ústřední mediévistická instituce v Německu Monumenta Germaniae Historica v Mnichově. Text o chebské falci byl odeslán do Mnichova a v současné době je v předtiskové přípravě. V tomto roce začaly práce na připravované expozici o Štaufech, která bude realizována v roce 2013 v kapli štaufské falce v Chebu u příležitosti 800. výročí vydání chebské zlaté buly štaufským císařem Fridrichem II.

Historie Prachatic do zániku Zlaté stezky

Průběžné rozšiřování pramenné základny ze základních edic (CDB, RBM, CIM, rožmberské archiválie, prameny k Zlaté stezce atd.) s cílovým výhledem na prachatický registář pro dané období. Dokončena byla nová expozice Prachatického muzea „Prachatic – Pohledy do minulostí města“, která byla realizována u příležitosti 700. výročí prvního doložení městského charakteru Prachatic. Podílel jsem se na první části, která představila období od počátku Prachatic do roku 1850. Přínosná je zvláště část věnovaná Vyšehradské kapitule jako první vrchnosti Prachatic. Ve spolupráci s Vyšehradskou kapitulou se podařilo vystavit originální exponáty z majetku této dosud existující církevní instituce.

Granty

Průběžná práce na přípravě projektů, jednání, překlady textů, vyplňování formulářů, vedení agendy, tvorba obsahové části atd.

Výzkum historické obchodní cesty Zlatá stezka z Pasova na českou hranici

Partneři: Universität Passau – Institut für Ostbairische Heimatforschung, Verein für Ostbairische Heimatforschung Passau

Vedoucí projektu: Profesor Dr. Franz Reiner Erkens

Trvání projektu: 2008 – 2013

Prachatické muzeum je českým partnerem a podílí se na práci výzkumného týmu, který prozkoumal českou část Zlaté stezky. Výsledky roku 2012 srovnaj výše ve výzkumném úkolu Zlatá stezka.

Nejstarší toponyma v česko – bavorském pohraničí (okresy Prachatic a Freyung-Grafenau)

Partner: Universität Passau

Vedoucí projektu: Profesor Dr. Rüdiger Harnisch

Trvání projektu: 2008–2011

Prachatické muzeum je českým partnerem a k výzkumu přispělo účastí na pracovních jednáních, přípravou výzkumu v českých lokalitách a v českých archivech a heuristikou v českých pramenech. Projekt byl o něco prodloužen a v roce 2012 byl definitivně dokončen. Na slavnostní oficiální ukončení se ještě čeká.

Publikační činnost – práce vydané v roce 2011

Osudy pošumavských zámečků od Bílé hory do současnosti VII. Čkyně, in: Zlatá stezka 18, 2011, s. 77–112.

Rožmberská výstava v Prachatickém muzeu, in: Zlatá stezka 18, 2011, s. 205–206.

Výzkum Zlaté stezky v Německu dokončen (s P. Zavřel), in: Zlatá stezka 18, 2011, s. 239–247.

Přednášky v Prachatickém muzeu

3. dubna 2012, Arcivévoda Evžen Habsburský – významný návštěvník prachatického muzea
25. září 2012, Fridrich II. Štaufský – velikán evropského středověku
30. října 2012, Vimperská větev Zlaté stezky (s P. Zavřelem z JČM ČB)

Výstavy a expozice

Stálá expozice „Prachatice. Pohled do minulosti města 1. část“. Vernisáž 8. června 2012

Přednášky mimo Prachatické muzeum

17. května 2012, Výzkum Zlaté stezky (s P. Zavřelem z JČM ČB), Filozofická fakulta University Karlovy v Praze
24. května 2012, Využití airbornescanningu při výzkumu německé části Zlaté stezky (s P. Zavřelem z JČM ČB), konference Moravská Třebová
14. června 2012, Vimperská větev Zlaté stezky (s P. Zavřelem z JČM ČB), Vimperk
7. září 2012, Winterberger Zweig des Goldenen Steiges (s P. Zavřelem z JČM ČB), Freyung-Německo

Konference, semináře, muzejní setkání

14. března 2012, setkání muzeí Bavorského lesa a Šumavy ve Finsterau
23.–25. května 2012, konference Výzkum historických cest v interdisciplinárním kontextu v Moravské Třebové

Exkurze

- 23.–25. října 2012, Muzejní studijní exkurze „Severní Plzeňsko a Rakovnicko“

Ostatní

- Redakce sborníků Zlatá stezka 18 a Zlatá stezka 19
Člen redakce sborníku Mediaevalia historica, vydávaného Historickým ústavem AV ČR
Člen redakce časopisu Výběr, vydávaného JČM v Č. Budějovicích
Člen nákupní komise JČM v Č. Budějovicích

Činnost archeologického pracoviště Prachatického muzea v roce 2012 – Mgr. & Ing. Marek Parkman

Těžiště činnosti archeologického pracoviště spočívalo, stejně jako v předchozích letech, v práci v terénu. V roce 2012 byly dozorovány zemní práce u více než 70 stavebních akcí. Převážně se jednalo o negativní zjištění, v několika případech se však podařilo získat zajímavé nálezy a informace. Z větších výzkumů záchranného charakteru na Prachaticku můžeme uvést především dva.

V květnu až listopadu 2012 se uskutečnil dozor a záchranný archeologický výzkum při rekonstrukci ulic Mlýnské a Rumpálovy v Prachaticích. Počáteční dozor, který probíhal při odtěžování několik metrů širokého pásu terénu v místě stávající meze, přerostl záhy v záchranný archeologický výzkum. Ten probíhal ve větším rozsahu na dvou místech stavby. Jednalo se o plošný odkryv v prostoru bývalého chodníku a částečně také zahrady v těsné blízkosti školní budovy ZŠ Vodňanská v Mlýnské ulici a dále při odtěžování části zahrady (parc. č. 536/5) u domu čp. 301 v Rumpálově ulici.

U ZŠ Vodňanská proběhla hlavní část záchranného archeologického výzkumu. Jednalo se o plochu šířky 4–5 m a délky 35 m. Prozkoumaná plocha se tedy pohybuje mezi 150 a 160 m². Mocnost ornice se zde pohybovala od cca 0,45 m v jihozápadní části odkryvu až po cca 1,2 m v severovýchodní části odkryvu. V místech u školního hřiště a zahrady byla mocnost ornice dokonce až 1,45 m. Byla zde zjištěna zřetelně prostorově ohraničená čochka kulturní vrstvy o mocnosti cca 15–20 cm v délce 8,2 m. Kulturní vrstva v okolí této čochky byla mocná cca 20 cm. Na ploše

bylo prozkoumáno celkem 41 objektů, z nichž některé byly prokazatelně novověké, většina však náležela do raného a počátků vrcholného středověku. Množství nálezů a přítomnost poměrně mocné kulturní vrstvy ukazuje na intenzivní a dlouhodobé osídlení tohoto místa a jeho okolí. Vzhledem k bohatým nálezům archeobotanických makrozbytků v ornici (zuhelnatělá semena obilovin a luštěnin, uhlíky) byly odebrány vzorky kulturní vrstvy i ornice a také výplní několika objektů k proplavení. Je velmi pravděpodobné, že přítomnost těchto makrozbytků v ornici je způsobena přesuny zeminy, souvisejícími se stavbou základní školy. Odtěžená ornice a kulturní vrstva byly při stavbě zřejmě smíchány a následně byl s touto zeminou vyrovnán terén v okolí školní budovy.

Archeologický dozor probíhal také při odtěžování části zahrady (parc. č. 536/5) u domu čp. 301 v Rumpálově ulici. Zde nebyla přímo pozorována přítomnost kulturní vrstvy, jako tomu bylo v Mlýnské ulici, ale přítomnost četných zlomků raně středověké keramiky dovoluje uvažovat o její původní přítomnosti. Bohaté nálezy vrcholně středověké a novověké keramiky z obou poloh dokládají, že po zániku zdejšího osídlení ve 13. století byl tento prostor intenzivně zemědělsky využíván (pole, louky, zahrady) až do doby, kdy se zde začalo postupně s výstavbou.

Podle předchozích předpokladů se v ulicích Mlýnská a Rumpálova podařilo potvrdit existenci osady z raného až počátku vrcholného středověku. Jednalo se zřejmě o jednu z posledních dosud zachovaných pozůstatků, neboť její převážná část byla zničena při stavbě základní školy ve 20. letech 20. století (a pravděpodobně také při výstavbě okolních objektů, zejména staré nemocnice a státního archivu). Z doby výstavby základní školy se nám také zachovala jediná kusá zmínka o její existenci.

Výzkum přinesl nejen značné množství nálezů, ale především cenných informací. Mezi několika tisíci nálezy převažují zlomky nádob, podle kterých můžeme trvání této osady klást do 11.–13. století, s těžištěm ve 12.–13. století. Převážná část nádob je vyrobena z hrncířské hmoty s výrazným podílem grafitu (tzv. tuhová keramika). Ve výzdobě se objevují šikmé vrypy na ostře lomené výdutí, vodorovné rýhy a jednoduchá vlnice, starší fáze je reprezentována hřebenovým vpichem a hřebenovou vlnicí. Druhým nejčastějším nálezem je mastek, který souvisí s výrobou mastkových přeslenů. Podařilo se najít velké množství přeslenů v různých stádiích výroby, výrobního odpadu se stopami opracování i připravené suroviny. Dále byly získány zlomky mazanice, které dokládají přítomnost nadzemní zástavby, několik zvířecích kostí (zdejší půdní podmínky bohužel neumožnily zachování kostí ve větším množství) a několik hrudek grafitu, který byl používán při výrobě keramiky. Mezi další zajímavé nálezy patří skleněný korálek nalezený v jednom z objektů a dále skleněný kroužek, bronzový prstýnek, železný hrot šípů s křídélky a další drobné železné předměty. Po tehdejší zástavbě se zachovala řada zahloubených objektů, mezi kterými převažují kulové jámy. Mimořádně cenný je nález

částečného otisku srubové stavby a zjištění, že na lokalitě probíhala výroba mastkových přeslenů. Byly také odebrány vzorky pro archeobotanickou analýzu, která nám přinese důležité poznatky o charakteru vegetace v okolí tehdejší osady a snad i o kulturních plodinách, které její obyvatelé pěstovali v drsné krajině Šumavského podhůří na samém okraji neprostupného pralesa. Po podrobném vyhodnocení výzkumu dostaneme mnohem lepší obraz o tom, jak se na území Starých Prachatic a Prachatic vyvíjelo raně středověké osídlení, které vyústilo ve 13. století ve vznik vrcholně středověkého města.

Druhou významnou akcí byl červencový dozor a záchranný výzkum při stavbě polní cesty na jižním okraji obce Mahouš. Při skrývce ornice zde byly zjištěny tři významné koncentrace nálezů. Dvě z nich poskytly nálezy z 12.–13. století, především keramiku a ojedinělé zvířecí kosti. Nejvýznamnější nálezy však poskytlo třetí zkoumané místo. Na skryté ploše o šířce 4 m se v délce min. 24 m nacházely poměrně hojné zlomky keramiky a ojedinělé kosti. Nálezy lze datovat převážně do mladší doby železné (doba laténská), menší část pak do raného a počátků vrcholného středověku (10.–13. století). Dále zde byl registrován jeden zahloubený objekt (obj. 1/2012). Po jeho začišťení se ukázalo, že jde pravděpodobně o žárový hrob. Jednalo se o oválnou jámu s šikmými stěnami a téměř rovným dnem. Délka objektu byla 1,25 m, šířka 0,83 m a max. hloubka 18 cm. Výplň byla jílovitá, kompaktní a jednolitá. Celá výplň objektu byla odebrána na plavení, při kterém budou vybrány spálené kosti a budou získány vzorky uhlíků pro archeobotanickou makrozbytkovou analýzu. Hrob obsahoval pouze zlomky keramiky.

Do archeologické podsbírky přibýlo za rok 2012 zatím 17 přírůstkových čísel.

Etnografické pracoviště – Mgr. Petra Richterová

Jádrem etnografické činnosti Prachatického muzea je práce se sbírkou. V roce 2012 přibýlo do podsbírky etnografická 112 přírůstkových čísel. Katalogizováno a zároveň digitalizováno bylo 159 předmětů. Revizí v depozitářích bylo shledáno nevyhovující uložení některých předmětů a přistoupeno k postupné nápravě.

Výzkumných úkolů je rozpracováno několik. V roce 2012 byly zahájeny přípravné práce pro zpracování problematiky venkovského ochotnického a lidového divadla v regionu. V rámci výzkumného úkolu Konopická na Prachaticku byla provedena foto a videodokumentace konopické v Záblatí. V rámci fotodokumentace tradiční lidové a sakrální architektury byly zpracovány obce: Rohanov, Lučnice, Chroboly, Klenovice, Frantoly a Lažištka.

Etnografka se dále podílela na práci s veřejností. Zrealizovala přednášky na téma Lidové zvyky a obyčeje na Šumavě (leden 2012) pro Vimperskou akademii senio-

rů a Podzimní zvyky a tradice (listopad 2012) v Prachatickém muzeu. Připravila podklady pro akci pro školy s názvem Košíkářství, kterou realizovala E. Nováková.

Stranou nezůstala ani výstavní činnost. Nermalou měrou se etnografka účastnila realizace 2. části stálé expozice Prachatického muzea Pohled do minulosti města. Vlastním vrcholem sezóny se však stala autorská etnografická výstava – vánoční výstava Opomíjený symbol Vánoc s podtitulem Sto let stojánků na stromeček. Výstava seznámila návštěvníky se základními tvary a materiály, používanými na stojánky během 20. století, tj. v době, kdy se stal vánoční stromeček běžnou součástí oslavy Vánoc. K výstavě byl připraven workshop vánočních ozdob a soutěž o nejkrásnější stojánek.

Konzervátorské pracoviště – Věra Toncarová

V roce 2012 bylo zkonzervováno 413 sbírkových předmětů a u 240 nově získaných předmětů bylo provedeno základní ošetření. Počátek roku byl věnován rekonzervaci předmětů ve stávajících expozicích a ošetření 39 předmětů po deinstalaci stálé expozice *Městská kultura 19. století*.

Pokračovaly práce na restaurování čtyř obrazů z podsbírky výtvarného umění pro výstavu *Mé, tvé, naše Prachatice*, kterou byla zahájena sezóna 2012. Následovala konzervace 34 střeleckých terčů, které byly zapůjčeny na výstavu *Sláva měšťanským střelcům* do NZM Ohrada. Dále bylo odborně ošetřeno 53 předmětů z podsbírek – např. čela a bočnice chrámových lavic, střelecké terče, plastika sv. Anna samatřetí, zbraně, kamenné artefakty a předměty vztahující se k prachatickým cechům. Z depozitáře Římskokatolické farnosti v Prachaticích byly zapůjčeny a zrestaurovány pacifikál, relikviáře, monstrance a dřevorezba anděla z presbytáře kostela sv. Jakuba. Tyto předměty byly nainstalovány do první části stálé expozice *Prachatice – pohled do minulosti města*. Následovala konzervace 177 předmětů do druhé části expozice.

Pro vánoční výstavu *Opomíjený symbol vánoc* bylo nakonzervováno 58 předmětů, především stojánky na vánoční stromky. Kromě konzervace pro výše uvedené plánované akce byly konzervovány předměty dle požadavku kurátorů, především z podsbírek etnografická (23), výtvarné umění (9), numismatická (4), sbírková knihovna (5). Koncem roku získalo muzeum 215 předmětů, které obohatily muzejní sbírku. Před uložením do depozitářů prošly konzervátorskou dílnou. V prosinci byla zahájena konzervace modelu Bursova statku ve Dvorech a dalších předmětů, které budou součástí výstavy *Jihočeský zedník Jakub Bursa*, která bude otevřena na zahájení sezóny roku 2013.

Konzervátorka dále spolupracovala na přípravách a instalaci stálé expozice *Prachatice – pohled do minulosti města*.

Na konzervátorském pracovišti proběhly dvě exkurze žáků prachatických základních škol (ZŠ Národní a ZŠ Zlatá stezka).

Průběžně byla prováděna dokumentace (konzervační karty v Bachu) a fotodokumentace. V průběhu roku probíhaly kontroly depozitářů – vnitřní klima a stav předmětů.

Jaromíra Zýková – kurátorka, správa majetku, vedení archivu, sbírková knihovna

Správa podsbírky Knihy a Numizmatická. Provádění zápisů nových přírůstků a katalogizace s fotodokumentací, jak v přírůstkové knize, tak i v programu Bach a u knih v knihovnickém programu Clavius. Počátkem roku 2012 byla provedena mimořádná inventarizace podsbírky Numizmatické. Celkem bylo zinventováno 10. 804 ks a v PK označeno 4.406 zápisů. Trezor s uloženými mincemi byl přesunut na výhodnější místo, které umožňuje lepší práci se sbírkou. Do podsbírky Numizmatiky bylo zapsáno celkem 19 PČ a II.st. byl skutečně u 65 ks sbírkových předmětů. Pro tři badatele byly připraveny sbírkové předměty k internímu studiu. Ze Sbírkové knihovny bylo prezenčně zapůjčeno 77 knih. 102 knih bylo dodatečně zapsáno do programu Clavius a přijato sběrem 12 knih. Z některých knih uložených v depozitáři byly odstraněny nevhovující obaly. Karty knih ze SK byly vytištěny. Během celého roku probíhala pravidelná kontrola depozitáře. Pracovníci pro projektové vyučování s dětmi byly dodány písemné i obrazové materiály. Podílela jsem se na přípravě výstavy o Prachaticích. Pokračovala jsem v archivační činnosti zařazením a zapsáním materiálů ekonomického charakteru. Kontrolovala jsem správnost cestovních příkazů zaměstnanců muzea.

Po dobu dlouhodobé nepřítomnosti jsem zastupovala nemocnou kolegyni ve spisové službě. Vedla jsem evidenci a správu majetku Prachatického muzea, včetně grantových subjektů a výpůjčky z NIDM. Byl vypracován Plán inventur, Směrnice pro inventarizaci majetku PM, Dohody o odpovědnosti za svěřený majetek a Osobní karty zaměstnanců.

Závěrem roku proběhla fyzická inventarizace veškerého movitého i nemovitého majetku, včetně dokladové inventury.

Bylo provedeno ocenění majetku, vyrobeného naší vlastní činností v dílně PM.

Mgr.& Mgr. Pavel Fencel – historik mladších dějin

Výzkumné úkoly

Historie vsí Beneda, Buk, Mičovice a Včelná pod Boubínem, sběr archivního materiálu (SOKA Prachatice, SOKA Strakonice) – dlouhodobý úkol

Granty

Závěrečné vyúčtování projektu 1000 let soumarských stezek mezi Bavorskem a Čechami

Závěrečné vyúčtování projektu Rožmberkové – Poslední sbohem

Přednášky

28. 3. 700 let Prachatic (Radniční sál – pro Akademii třetího věku), 29. 6. Napoleonovo tažení na Rus (v Prachatickém muzeu)

Výstavy

V čp. 255 výstava Jaroslav Foglar.

Expozice

Prachatice, pohled do minulosti města

Poslední nová expozice v Prachatickém muzeu. Po expozicích Cesta bílého zlata (2010) a Životní pouť sv. Jana Nepomuka Neumanna (2011) byla instalována zatím dvoudílná expozice Prachatice, pohled do minulosti města. První část mapuje vývoj města od prvních zpráv do poloviny 19. století, druhá část je věnována období od 2. pol. 19. stol. do 60. let 20. století.

Poskytnutí konzultací

Historie Prachatic 5, genealogie 8, bakalářské práce 3, diplomová práce 1, militária 4, různé 5

Celkem poskytnuto 26 konzultací 14 zájemcům.

Exkurze

28. 4. Novohradské hory a podhůří (pro SHD Jáma), 25. 9. Novohradsko (pro Akademii třetího věku), 12. 4. Neznámým Pošumavím (pro Akademii třetího věku), 15. 9. Putování po Zlaté stezce (pro Klub přátel Jihočeského muzea).

Ostatní

Předseda nadačního fondu města Prachatice, člen kulturní komise města Prachatice, člen redakční rady Radničního listu, lektor Akademie třetího věku Prachatice, člen redakční rady sborníku Zlaté stezky.

Publikační činnost

Buk – stručná historie šumavské obce, 100 příběhů ze staré Šumavy III (spoluautor), **Prachatice – obrazy z paměti města** (spolu s J. A. Magerem a A. Jurčem), Katalog expozice Prachatice pohled do minulosti města,

Články o historii Prachatic do Radničního listu

Jáma – rok na vsi, scénář a režie krátkometrážního filmu

Pracoviště historičky umění – Mgr. Zdenka Oberfalcerová

Po celou první čtvrtinu roku se Z. Oberfalcerová věnovala přípravě autorské výstavy Mé, tvé, naše Prachatice – ikonografie města 1600–1960. Výstava byla slavnostně otevřena 3. dubna, v den, kdy byla zároveň zahájena turistická sezóna 2012. Dále se dílčím způsobem podílela na přípravě nové stálé expozice Prachatice – pohled do minulosti města. Průběžně pokračovala ve výzkumné činnosti, ať už se jedná o výzkum insitního umění na jihu Čech či dokumentování a mapování umělecké tvorby autorů spjatých s regionem. V rámci péče o sbírky pokračovala ve skenování a fotodokumentaci sbírkových předmětů podsbírkou výtvarného umění, v opravě stávajících evidenčních karet sbírky a nově katalogizovala staré i nové přírůstky v programu Bach. Kurátorka pravidelně navštěvovala depozitární prostory a průběžně kontrolovala stav sbírkových předmětů. Nové soubory grafických listů ukládala do odkyselených papírů a krabic. Část sbírky přesunula do vhodnějších prostor a vytvořila nové, lépe vyhovující lokální soupisy. V oblasti akvizic se kurátorce podařilo výtvarnou sbírku obohatit stejně jako vloni o další díla Jindřicha Bošky. Od autora získala 13 olejomalb, 7 kreseb a 17 grafických listů. Dále bylo zakoupeno 5 dřevěných plastik řezbáře Josefa Chwaly a na sklonku roku byly získány dva rozměrné obrazy malíře Josefa Krejsy. Jeden z nich, olejomalbu Horní Záblatí v zimě, daroval muzeu Ing. Čestmír Jiran, za což mu patří velké poděkování. V průběhu roku poskytla Z. Oberfalcerová odborné konzultace téměř 30 badatelům – řešena byla hlavně témata regionálního malířství a neškoleného umění. Tři měsíce měla na starosti praxi studenta kulturologie z Jihočeské univerzity. Pro zabezpečení propagace přednáškové a výstavní činnosti sestavovala a zhotovovala čtvrtletně informační leták s programem muzea, navrhovala a tiskla plakáty a pozvánky na jednotlivé akce a pokračovala ve vydávání barevného muzejního občasníku „Zpravodaj Prachatického muzea“.

II. Sbírky

1. Výpůjčky

Dlouhodobé

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 15/2010, celkem 31 ks do expozice Zlaté stezky.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 52/2010, celkem 16 ks do expozice Zlaté stezky.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 25/2010, celkem 15 ks do expozice Zlaté stezky.

Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, celkem 7 ks do expozice Prachatice-pohled do minulosti města.

Moravská galerie v Brně, smlouva č. Z 43/2011/U, celkem 11 ks do expozice „Prachatice – pohled do minulosti města.“

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, smlouva č. 270/2010, celkem 10 ks do expozice Prachatice – pohled do minulosti města.

Národní zemědělské muzeum, pobočka Ohrada Hluboká nad Vltavou, smlouva č.71/300/2012, celkem 6 ks do expozice „Prachatice-pohled do minulosti města.“

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny, smlouva č. 4/2012, celkem 1 ks do expozice „Prachatice-pohled do minulosti města.“

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva č. 49/2012, celkem 7 ks do expozice Prachatice-pohled do minulosti města.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 17/2012, celkem 2 ks do expozice Prachatice-pohled do minulosti města.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č.18/2012, celkem 1 ks do expozice Prachatice-pohled do minulosti města.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 9/2012, celkem 1 ks do expozice Prachatice-pohled do minulosti města.

Městské muzeum Volyně, smlouva č. 9/2010, celkem 16 ks do expozice Zlaté stezky.

Muzeum středního Pootaví, Strakonice, smlouva č. 5/2010, celkem 3 ks do expozice Zlaté stezky.

Soukromá sbírka – manželé Nuskovi, Včelná pod Boubínem, celkem 1 ks do expozice Zlaté stezky.

Regionální muzeum Český Krumlov, smlouva č. 3/2010, celkem 23 ks do expozice Zlaté stezky.

Městské muzeum a galerie Vodňany, smlouva č. 1/10, celkem 4 ks do expozice Zlaté stezky.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 5/2010, celkem 8 ks do expozice Zlaté stezky.

Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, Komunita Prachatice, smlouva č. 1/2011PM, celkem 37 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Římskokatolická farnost Prachatice, smlouva z 20. 1. 2011, celkem 10 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Římskokatolická farnost Netolice, smlouva č. 1/2012, celkem 1 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 14/2011, celkem 5 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 11/2011, celkem 3 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 2/2011, celkem 53 ks do expozice „Životní pouť svatého Jana Neumanna“.

Krátkodobé

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 5/2012, celkem 11 ks na výstavu „Mé, Tvé, naše Prachatice“.

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, smlouva č. 5/2012, celkem 3 ks na výstavu „Mé, Tvé, naše Prachatice“.

Národní muzeum Praha, smlouva č. 58/2012 HM, celkem 2 ks na výstavu „Mé, Tvé, naše Prachatice“.

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, smlouva č. 10/2012/Z, celkem 5 ks na výstavu „Mé, Tvé, naše Prachatice“.

Muzeum středního Pootaví Strakonice, smlouva č. 3/2012, celkem 5 ks na výstavu „Mé, Tvé, naše Prachatice“.

Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, smlouva o výpůjčce, celkem 1 ks na výstavu „Mé, Tvé, naše Prachatice“.

Národní galerie v Praze, smlouva č. 324/2012/SOČ, celkem 3 ks na výstavu „Mé, Tvé, naše Prachatice“.

Galerie hlavního města Prahy, smlouva č. 2580/2012/EVID, celkem 1 ks na výstavu „Mé, Tvé, naše Prachatice“.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 6/2012, celkem 133 ks na výstavu „Opomíjený symbol Vánoc“.

Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, smlouva č. 49/2012, celkem 4 ks na výstavu „Opomíjený symbol Vánoc“.

Muzeum Jindřichohradecka, smlouva ze dne 3. 9. 2012, celkem 23 ks na výstavu „Opomíjený symbol Vánoc“.

Západočeské muzeum v Plzni, smlouva č. 19/2012, celkem 18 ks na výstavu „Opomíjený symbol Vánoc“.

Hornické muzeum Příbram, smlouva č. 5/2012, celkem 23 ks na výstavu „Opomíjený symbol Vánoc“.

Celkem zapůjčeno 504 sbírkových předmětů.

2. Zápůjčky

Dlouhodobé

Muzeum středního Pootaví, smlouva č. 2/2003, celkem 1 ks.

Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, smlouva č. 4/2003, celkem 1 ks.

Jihočeské muzeum České Budějovice, smlouva č. 3/2004, celkem 6 ks.

Stálá expozice historie Kvildy a Bučiny, OU Kvilda, smlouva č. 5/2000, celkem 8 ks.

Památník Mistra Jana Husa, Husinec, smlouva č. 2/2004, celkem 7 ks.

Krátkodobé

Regionální muzeum Český Krumlov, smlouva č. 1/2010, celkem 45 ks.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 2/2010, celkem 14 ks.

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 5/2011, celkem 2 ks.

Zámek Dub, majitel Ing. Jaroslav Battaglia, smlouva č. 5/2010, celkem 2 ks

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích, smlouva č. 1/2012, celkem 53 ks.

Muzeum při Správě národního parku a chráněné krajinné oblasti Šumava, Vimperk, smlouva č. 2/2012, celkem 19 ks.

Národní zemědělské muzeum Praha, pobočka Ohrada Hluboká nad Vltavou, smlouva č. 3/2012, celkem 32 ks.

Nationalparkverwaltung Bayerischer Wald, St. Oswald, smlouva č. 4/2012, celkem 93 ks.

Národní zemědělské muzeum Praha, smlouva č. 5/2012, celkem 1 ks.

Soukromá osoba Josef Chrpa, České Budějovice, smlouva č. 6/2012, celkem 2 ks.

Celkem zapůjčeno 286 ks sbírkových předmětů.

3. Inventarizace

Na základě příkazu č. 8/2011 ředitele Prachatického muzea Mgr. Pavla Fencla byla provedena **řádná** inventarizace podsbírký Numizmatická – 13.

Zahájena byla 1. 12. 2011 a skončena 9. 1. 2012.

Kurátor podsbírký Jaromíra Zýková .

Členové inventarizační komise: Marcela Rosová , Věra Škopková a Jaromíra Zýková.

Celkem bylo označeno v přírůstkových knihách 4.406 zápisů s 10.804 ks.

Na základě příkazu č. 6/2012 ředitele Prachatického muzea Mgr. Pavla Fencla byla provedena **mimořádná** inventarizace podsbírký Jiná-sklo, porcelán a kamenina – 25.

Zahájena byla 17. 9. 2012 a skončena 14. 12. 2012.

Předávající kurátor podsbírký: PhDr. František Kubů

Přebírající kurátor podsbírký: Mgr. Zdeňka Oberfalcerová

Členové inventarizační komise: Marcela Rosová, PhDr. František Kubů, Mgr.

Zdeňka Oberfalcerová, Věra Toncarová, Jaromíra Zýková.

Celkem bylo odinventováno: 753 evidenčních čísel

4. CES

Centrální evidence sbírek

Evidenční číslo v CES: SPM/002-03-13/055002

Prachatické muzeum má celkem 13 podsbírek.

Podsíbírka Etnografická-11, kurátor Mgr. Petra Richterová.

Podsíbírka Archeologická-9, kurátor Mgr. Ing. Marek Parkman.

Podsíbírka Jiná-sklo, porcelán a kamenina-25, kurátor Mgr. Zdeňka Oberfalcerová.

Podsíbírka Další-kamenné předměty, železné, hole-24, kurátor Marcela Rosová.

Podsíbírka Negativy a diapozitivy-20, kurátor Marcela Rosová.

Podsíbírka Písemnosti a tisky-19, kurátor Marcela Rosová.

Podsíbírka Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média-21, kurátor Marcela Rosová.

Podsíbírka Militária-14, kurátor PhDr. František Kubů.

Podsíbírka Výtvarného umění-15, kurátor Mgr. Zdeňka Oberfalcerová.

Podsíbírka Uměleckého řemesla-16, kurátor Marcela Rosová

Podsíbírka Uměleckoprůmyslové práce-17, kurátor Marcela Rosová

Podsíbírka Numizmatická-13, kurátor Jaromíra Zýková.

Podsíbírka Knihy-18, kurátor Jaromíra Zýková.

Dne 24.4. 2012 jsme provedli změny v CES „aktualizace – nové přírůstky“ pro tyto podsbírký:

Archeologická: 20 PČ

Další-kamenné předměty, železné, hole: 8 PČ

Etnografická: 150 PČ

Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média: 3 PČ

Jiná-sklo, porcelán a kamenina: 1 PČ

Písemnosti a tisky: 83 PČ

Uměleckoprůmyslové práce: 50 PČ

Výtvarného umění: 49 PČ

Uměleckého řemesla: 7 PČ
Numizmatická: 51 PČ
Celkem: 422 PČ

Dne 23. 10. 2012 jsme provedli změny v CES „katalogizace“ pro tyto podsbírkky:

Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média: 12 IČ
Pisemnosti a tisky: 22 IČ
Výtvarného umění: 163 IČ
Další-kamenné předměty, železné hole: 8 IČ
Etnografická: 255 IČ
Jiná-sklo, porcelán a kamenina: 75 IČ
Uměleckoprůmyslové práce: 12 IČ
Celkem: 547 IČ

CES k 31. 12. 2012 celkem: 28.553 evidenčních čísel

Dne 26. 3. 2012 jsme žádali Ministerstvo kultury o vydání povolení k vývozu podsbírkky Archeologické.

Jednalo se o 93 ks střepů a keramiky do muzea v St. Oswaldu.

Povolení o vývozu jsme dostali do 13. 4. 2017.

5. Sbírkotvorná činnost – nákupy

Jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost proběhlo v Prachatickém muzeu dne 28. 11. 2011 ve složení:

Milena Smolová – Muzeum při Správě národního parku Šumava, Vimperk byla omluvena

Mgr. Ivan Slavík – Regionální muzeum, Český Krumlov

PhDr. Nora Jelínková – Jihočeské muzeum České Budějovice

Daniela Liščáková – Muzeum JUDr. O.Kudrny, Netolice

Mgr. Pavel Fencel – Prachatické muzeum

Mgr. Zdeňka Oberfalcerová – Prachatické muzeum

Marcela Rosová – Prachatické muzeum

Seznam zakoupených předmětů:

1. Plastika Sv. Jan N. Neumann (autor I.Šmíd)

Cena: 30.000 Kč

2. Dřevořezba Prachatický betlém (autor J.Frencel)

Cena: 45.000 Kč

3. Dřevěná plastika Svatý Florian (autor J.Chwala)

Cena: 8.000 Kč

4. Reprodukce album vedut Království českého (autor J.Haun)

Cena: 818 Kč

5. Dřevěná plastika Rodina s velbloudy (autor J.Chwala)

Cena: 2.000 Kč

6. Dřevěná plastika Prasátko (autor J.Chwala)

Cena: 300 Kč

7. Dřevěná plastika Veselé Vánoce (autor J.Chwala)

Cena: 1.000 Kč

8. Dřevěná plastika Kohout (autor J.Chwala)

Cena: 700 Kč

9. Olej na plátně Pytlák (autor J.Krejša)

Cena: 18.000 Kč

10. Olej na plátně Královská hra (autor J.Boška)

Cena: 15.000 Kč

11. 4 ks zbraní (1 ks křesadlová puška, 1 ks pistole křesadlová, 2 ks handžár balkánský)

Cena: 45.000 Kč

12. Postýlka pro panenku kovová

Cena: 90 Kč

13. Kufříkový ruční počítačový stroj

Cena: 500 Kč

14. Řehtačka

Cena: 400 Kč

15. Holicí strojek, žehlička, vysavač

Cena: 500 Kč

16. Obraz od neznámého autora, Prachatice

Cena: 1.000 Kč

Celková částka na nákup sbírkových předmětů za rok 2012 činila celkem 168.308 Kč, vše bylo odsouhlaseno nákupní komisí.

6. Dary

J. Pudivítrová, Prachatice

1 ks límeček háčkovaný

H. Vanišová, Praha

1 ks obraz

J. Boška, Jihlava

38 ks grafické listy

H. Pavelková, Prachatice

1 ks elektrická násobilka

B. Kratochvílová, Prachatice

1 ks lis na těsto SAWA

Mgr. I. Pilečková, Prachatice

52 ks nástěnné obrazy k výuce na ZŠ

J. Sedlecká, Prachatice

1 ks palička na maso, 1 ks cestovní příbor, 5 ks příbor jídelní, 1 ks dřevěný příbor-ník, 1 ks nůž kuchyňský

Akademický sochař J. Veselák, Třemošná

1 ks návrh pamětní mince sv. J. N. Neumann

Zdeněk Černý, Prachatice

1 ks psací stroj IDEAL NEUMANN

MUDr. E. Diepoldová, Prachatice

1 ks kabelka dámská

Marek Skýpala, Český Brod

1 ks černobílá pohlednice Čkyně

J. Machová, Prachatice

1 ks sádrový upomínkový talíř Prachatice, Dolní brána

J. Boška, Jihlava

16 ks obraz

Ing. Č. Jiran, Prachatice

1 ks obraz

J. Klimtová, Prachatice

4 ks anglické prostírání

J. Nachlinger, Prachatice

2 ks žehličky

III. Ohlédnutí za výstavou „Mé, tvé, naše Prachatice – ikonografie města 1600–1960

V roce 2011 slavilo město Prachatice 700. výročí první písemné zmínky o své existenci. K tomuto jubileu připravilo Prachatické muzeum různorodý kulturní projekt, jehož prvním výstupem byla výstava obrazů Mé, tvé, naše Prachatice – ikonografie města 1600–1960. Kurátorka k realizaci využila všechny volné prostory muzea včetně vstupního foaiéru. Konceptně i prostorově byla výstava rozdělena do dvou částí. V nejzazší místnosti byla umístěna nejstarší díla až po konec 19. století, v ostatních prostorách pak chronologicky obrazy století dvacátého. Poprvé tak bylo možno shlédnout vůbec nejstarší zjištěné veduty Prachatic, perokresbu a dřevorez slezského malíře Jana Willenberga. Další dílo, rozměrná olejomalba města z roku 1670 od Jindřicha de Verle (nachází se v naší stálé expozici), zachycuje renesanční podobu města a pochází z cyklu obrazů znázorňujících jednotlivá Schwarzenberská panství. Do muzea se obraz dostal v 50. letech 20. století z Krumlovského zámku. Od období klasicismu a romantismu, časů rozvíjející se turistiky, výrazně narůstal počet prachatických vedut. Zasněné město, zasazené do dramatické krajiny, zobrazují kromě místních i pražští a vídenští malíři. Nejcennějším dílem z tohoto období, které mohli návštěvníci shlédnout, je nevelká olejomalba z majetku Národní galerie od Antonína Chittussiho. Pohled zachycuje starodávné město v létě 1888 v popředí s prašnou cestou a Skalkou. Vlna zájmu malířů a grafiků o zobrazení města vyvrcholila na počátku 20. století. Výběr děl z tohoto období byl podřízen dvěma aspektům. Jednak byla vystavena díla podrobně zachycující malebná zákoutí, která se do současnosti zachovala pozměněná nebo již úplně zmizela, a dále byly přednostně vystaveny obrazy, které dosud v Prachaticích k vidění nebyly. Téměř polovina vystavených děl byla zapůjčena ze státních muzeí, galerií, církevních institucí a od soukromých majitelů. Poprvé byl také vystaven obraz, který kurátorka jen několik týdnů před zahájením výstavy objevila zapadlý v tmavém koutu depozitáře. Pod nánosem černého prachu se skrývaly obrysy prachatických domů. Obraz byl ve značně zuboženém stavu předán do konzervátorské dílny, kde byl nejprve zba-ven prachu a nečistot. Následně byly odstraněny zbytky původního laku, poškozená místa byla vytmelena, poté byly provedeny barevné retuše a závěrečné ošetření. Když konzervátorka čistila plátno z rubové strany a napouštěla ho konzervačními látkami, objevila se i přesná datace – rok 1867. Nakonec byla olejomalba opatřena novým rámem a umístěna do výstavní místnosti. Tímto počinem bylo prachatické muzeum „obohaceno“ o obraz Prachatic od neznámého autora z druhé poloviny 19. století. Cíl výstavy – seznámit veřejnost se zobrazením města od prvopočátku až po exkurz do poloviny 20. století – byl bohatě naplněn.

IV. Provozní oddělení

Kalendárium výstav a kulturních událostí Prachatického muzea v roce 2012

Nově otevřená stálá expozice

8. červen – 30. prosinec Prachatice – pohled do minulosti města, I. část
26. říjen – 30. prosinec Prachatice – pohled do minulosti města, II. část

Výstavy

V hlavní budově Prachatického muzea, Sitrův dům, Velké náměstí 13

3. duben – 10. červen Mé, tvé, naše Prachatice
výstava obrazů k příležitosti 700 let města Prachatice
19. červen – 3. září Králové Šumavy
7. září – 28. říjen 5+1 – Kde končí barva, začíná světlo
výstava obrazů a fotografií rodiny Staňkových a A. Štěchové
8. listopad – 30. prosinec Opomíjený symbol vánoc
vánoční výstava
- Zwikerova vila, Zlatá stezka 255
26. červen – 12. Srpen 60 let letiště ve Strunkovicích nad Blanicí
21. srpen – 29. září Jaroslav Foglar

Přednášky

3. duben Arcivévoda Evžen Habsburský – významný návštěvník Prachatického muzea, PhDr. František Kubů, Prachatické muzeum
17. duben 60 let letiště ve Strunkovicích nad Blanicí, Mgr. Ludmila Fiedlerová, Prachatice
29. květen Napoleonovo tažení na Rus 1812, Mgr. Pavel Fencl, Prachatické muzeum
20. červen Komentovaná prohlídka výstavy Králové Šumavy, Mgr. Pavel Fencl, Prachatické muzeum
25. září Chlapec z Apulie – Friedrich II. Štaufský, PhDr. František Kubů, Prachatické muzeum
9. říjen Počátky Sokola v českých zemích, PhDr. František Kotěšovec, SOKA Prachatice
16. říjen Zlatá bula sicilská, Prof. PhDr. Josef Žemlička, DrSc., Historický ústav AV ČR Praha
23. říjen Vimperská větev Zlaté stezky, PhDr. František Kubů, Prachatické muzeum a PhDr. Petr Zavřel, Jihočeské muzeum České Budějovice

20. listopad Podzimní zvyky a tradice na Šumavě, Mgr. Petra Richterová, Prachatické muzeum
27. listopad Hroby významných jedinců raného středověku, Mgr. Ing. Marek Parkman, Prachatické muzeum

Ostatní akce

2. – 4., 23. duben Košíkářství a pletení pomlázek, akce pro ZŠ
8. červen Muzejní noc – Obrázky z historie Prachatic
17. červenec Okolo Prachatic, vycházka k 700 letům města pro dětský prázdninový pas
17. a 18. září Řezbářství, akce pro ZŠ
8. 11. – 19. 12. Stojánková soutěž o nejhezčí vánoční stojánek výstavy Opomíjený symbol Vánoc
- 13.–14., 16. 11. a 4. 12. Pekařství, akce pro MŠ a ZŠ
8. prosinec Vánoční workshop, výroba originálních vánočních ozdob
11. a 17. prosinec Cechy a Vánoce, akce pro ZŠ

Knihovna

Stav knihovního fondu k 31. 12. 2012 činil 6709 přírůstkových čísel. V tomto roce bylo zapsáno 97 nových knih. Knihovna stále odebírá 12 ks titulů odborných časopisů, jeden titul deníku – Prachatický deník. V roce bylo zaregistrováno 14 čtenářů, z toho bylo 6 pracovníků Prachatického muzea. Vypůjčilo se celkem 24 titulů. Náklady na nový knihovní fond dosáhl výše 15.500, – Kč, přičemž většinu nových titulů získala knihovna výměnou za vlastní publikace, především za sborník Zlatá stezka 18/2011.

Knihovna stále provozuje pro své čtenáře internet zdarma, v roce 2012 ho použilo celkem 5 uživatelů 99 krát.

Truhlářská dílna

Počátkem roku splnili zaměstnanci požadavek archeologa na velký pracovní stůl. Poté v únoru vybavili kancelář historičky umění novým nábytkem. Největší podíl realizací truhlářské dílny v minulém roce směřoval do nové expozice Prachatice – pohled do minulosti města, která byla rozdělena na 2. části. Do ní vyráběli vitríny, sokl a panely. Po otevření 1. části expozice připravovali zaměstnanci budovu čp. 255 na novou sezonu a také materiál pro výrobu replik dřevěných terčů ze sbírek muzea. V srpnu kromě přípravy na otevření 2. části expozice Prachatice vyráběli regály pro depozitáře a čistili sbírkové předměty. Pro potřeby ostatních pracovníků vyrobili stojan na balicí folii. V prosinci došlo na demontáž 2. části schodů ze schodiště administrativní budovy, které se bude renovovat.

Návštěvnost

V roce 2012 navštívilo Prachatické muzeum celkem 11249 osob, z toho bylo 2696 platících.

Muzejní noc 2012 – Obrázky z historie Prachatic

Po vernisáži nové expozice Prachatic – pohled do minulosti města, následovala její komentovaná prohlídka s Mgr. P. Fenclem. Protože o komentované prohlídce je mezi návštěvníky tradičně velký zájem, připravili jsme během večera hned tři. Kromě nové expozice si mohli přítomní prohlédnout s vyprávěním i expozici Zlaté stezky s PhDr. F. Kubů. Historii vzniku města Prachatice poutavě přiblížili osvědčení členové Šumavského ochotnického spolku Prachatic. Jejich nádherné a vtipné pojetí dob dávno minulých rozesmálo až k slzám všechny diváky. Ve výstavní místnosti, která se změnila na prkna, co znamenají svět, se proháněly historické postavy Prachatic koňmo i pěšky. A že jich byla pěkná řádka! Představení se pro velký úspěch dvakrát opakovalo. Mezi oběma představeními se mohli návštěvníci muzejní noci zaposlouchat do nádherných tónů souboru Cantus Firmus z Českých Budějovic. Duchovní renesanční hudba se nesla celým muzeem.

Na muzejní noc opět zavítalo hodně návštěvníků, nejenom z Prachatic, ale i širokého okolí. To nás zavazuje k uspořádání té další, příští rok.

Aktivace běžného majetku	- 34 678,00
Kurzové ztráty	17 624,00
Náklady celkem	9 001 996,37
Z toho: náklady projekt „700 let Prachatic“	400 002,42

Výnosy v Kč

Výnosy z prodeje služeb	500 744,00
Výnosy z prodaného zboží	23 255,00
Úroky	10 246,66
Čerpání fondů	161 431,00
Ostatní výnosy z činnosti	1 364 053,81
Kurzové zisky	4 058,95
Výnosy územních rozpočtů z transférů	7 124 839,50
Výnosy celkem	9 188 628,92
Z toho výnosy projekt „700 let Prachatic“	400 002,42

Hospodářský výsledek – zisk **186 632,55**

IV. Hospodaření Prachatického muzea v roce 2012

Náklady v Kč

Spotřeba materiálu	399 727,08
Spotřeba energií	1 014 010,00
Prodané zboží	50 115,85
Opravy a udržování	293 556,00
Cestovné	34 586,31
Náklady na reprezentaci	10 448,00
Ostatní služby	825 015,18
Mzdové náklady	3 942 769,00
Zákonné sociální pojištění	1 229 301,00
Zákonné sociální náklady	110 696,00
Ostatní daně a poplatky	1 370,00
Ostatní náklady z činnosti	64 285,00
Odpisy dlouhodobého majetku	1 024 670,00
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	253 982,05
Aktivace dlouhodobého majetku	- 260 481,80

V. Obrazová příloha



Vánoční výstava Opomíjený symbol Vánoc – Sto let stojáneků na stromeček



Unikátní hrací stojánek zapůjčený ze ZČM v Plzni



Idylka 70. let s umělým stromečkem Spojených kartáčoven v Pelhřimově



Plechové stojánky s trpaslíky, zajíci i jeleny



Vítěz divácké soutěže o nejhezčí stojánek – litinový stojan s motivem hortensii



Výzkum Zlaté stezky v Německu, Kugelbergský systém u Hutturmu, 27. 3. 2012



Vernisáž expozice Prachatice. Pohled do minulosti města I. Probošt Antom M. Otte před vyšehradskou částí expozice, 8. 6. 2012



Expozice Prachatice. Pohled do minulosti města I. Kopie obrazu Obléhání Prachatic 1620 ze sbírky hrabat Harrachů na zámku Rohrau v Rakousku, 8. 6. 2012



Muzejní studijní exkurze Severní Plzeňsko a Rakovnicko. Muzeum v Rokycanech, 23. 10. 2012



Muzejní studijní exkurze Severní Plzeňsko a Rakovnicko. Hrad Krakovec, 24. 10. 2012



Muzejní studijní exkurze Severní Plzeňsko a Rakovnicko. Muzeum TGM v Lánech, 25. 10. 2012



Pozvánka na přednášku profesora Josefa Žemličky v Prachatickém muzeu



Profesor Josef Žemlička v Prachaticích, 16. 10. 2012



Muzejní studijní exkurze Severní Plzeňsko a Rakovnícko. U rakve kancléře Metternicha v Metternichovské hrobce v Pláších, 23. 10. 2012



Výzkum pošumavských zámečků. Zámek Lčovice, 27. 7. 2012



Výzkum pošumavských zámečků. Vernisáž výstavy Adolfa Borna na zámku Dub, 11. 8. 2012